По договору между издательством «Символ-Плюс» и Интернет-магазином «Books.Ru – Книги России» единственный легальный способ получения данного файла с книгой ISBN 9785932861240, название «iPod. Полный карманный справочник» – покупка в Интернет-магазине «Books.Ru – Книги России». Если Вы получили данный файл каким-либо другим образом, Вы нарушили международное законодательство и законодательство Российской Федерации об охране авторского права. Вам необходимо удалить данный файл, а также сообщить издательству «Символ-Плюс» (piracy@symbol.ru), где именно Вы получили данный файл.

The iPod & iTunes PocketGuide

Third Edition

Christopher Breen

All the Secrets of the iPod, Pocket Sized



iPod Полный карманный справочник

Кристофер Брин



Санкт-Петербург — Москва 2008 Кристофер Брин

iPod. Полный карманный справочник

Перевод В. Агапова

Главный редактор А. Галунов Выпускающий редактор Л. Пискунова Научный редактор В. Простов Редактор Е. Бекназарова Корректор Е. Тульсанова Верстка Д. Белова

Брин К.

iPod. Полный карманный справочник. – Пер. с англ. – СПб.: Символ-Плюс, 2008. – 256 с., ил.

ISBN-10: 5-93286-124-X ISBN-13: 978-5-93286-124-0

В своей книге Кристофер Брин знакомит читателей с тонкостями управления и работы пяти поколений iPod.

Он затрагивает вопросы установки и настройки программного обеспечения, синхронизации iPod с компьютером, а также принципы взаимодействия iPod и менеджера записей iTunes. А множество полезных советов, замечаний и иллюстраций делают процесс знакомства с iPod легким и приятным.

ISBN-10: 5-93286-124-X ISBN-13: 978-5-93286-124-0 ISBN 0321524624 (англ)

© Издательство Символ-Плюс, 2008

Authorized translation from the English language edition, entitled *The IPod & iTunes Pocket Guide, Third Edition*, ISBN 0321524624, by BREEN, CHRISTOPHER, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright © 2008 by Christopher Breen.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. RUSSIAN language edition published by SYMBOL-PLUS PUBLISHING LTD, Copyright © 2009.

Все права на данное издание защищены Законодательством РФ, включая право на полное или частичное воспроизведение в любой форме. Все товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки, упоминаемые настоящем издании, являются собственностью соответствующих фирм.

Издательство «Символ-Плюс». 199034, Санкт-Петербург, 16 линия, 7, тел. (812) 3245353, www.symbol.ru. Лицензия ЛП N 000054 от 25.12.98. Подписано в печать 25.07.2008. Формат 84×108 ¹/₃₂. Печать офсетная. Объем 8 печ. л. Тираж 3000 экз. Заказ N

Отпечатано с готовых диапозитивов в ГУП «Типография «Наука» 199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12.

Еще раз с особым чувством: моей малышке іБрин, Эдди

Благодарности

Эта книга так и осталась бы еще одним заманчивым нереализованным замыслом, если бы не целеустремленность людей, которых я перечисляю здесь.

В Peachpit Press: Клифф Колби (Cliff Colby), в доспехах и с мечом наголо, он победил в эпической битве за страницы; Кейти Симпсон (Kathy Simpson), элегантная и совершенная в роли редактора/литературного редактора/корректора; профессионал-продюсер Симми Ковер (Simmy Cover), со способностью превратить сырое издание в собрание изумительно красивых страниц. Благодарю также фирму WolfsonDesign за создание красочных скриншотов и мастера составления индексов Ребекку Планкетт (Rebecca Plunkett), которая облегчила читателям поиск скрытой в книге информации.

Дома: моей жене Клэр (Clair), которая ни разу не возмутилась: «Как? Опять книга? Только что закончил одну!». Клэр продолжала держать дом в порядке. И моей дочурке Эдди (Addie), дарившей своему папе улыбку и обнимавшей его после каждого дня работы.

За границей: команде Macworld. Терезе Брюер (Teresa Brewer) и Стэну Нг (Stan Ng) из фирмы Apple за ответы на некоторые мои вопросы. И ребятам из System 9 за их неизменную хладнокровную иронию.

И конечно, командам iPod и iTunes из фирмы Apple. Отдохните немного, вы заслужили это!

Оглавление

8 iPod. Полный карманный справочник

France 6 iPod touch ourse

	105
Едем на Safari	184
YouTube	195

100

Глава 7. Информационный iPod 201

Создаем іКонтакт	
Назначьте свидание	210
Notes – подробности о заметках	

Глава 8. Советы и рекомендации 217

Перенос материалов с iPod	.218
Как получить максимальный заряд iPod	.223
Конвертация видео для iPod	224
Перемещение медиатеки iTunes	226
Делитесь новостями	227
iPod shuffle, автозаполнение, подкасты и вы	228
Добавление радиостанций в iTunes	229
Выделяйте субсидии	229
Советы по работе с текстом в iPod touch	230

Поиск и устранение неисправностей в iPod touch247

Ал	фавитный	і указатель	25	1
----	----------	-------------	----	---

Начало работы

Меня приводит в восхищение ваше желание больше узнать об iPod из этой книги, но мне кажется, что вам хочется начать пользоваться iPod, даже не открывая данный справочник. Именно для этого и предназначен раздел «Начало работы» – здесь я научу вас пользоваться устройством как можно быстрее.

Шаг 1. Откройте коробку.

Распаковав iPod, попытайтесь включить его. Если он только что с завода, то, возможно, заряжен и почти готов к работе.

Чтобы включить любую модель iPod с дисплеем, удерживайте одну из его кнопок. У меня всегда безотказно срабатывало нажатие центральной кнопки. Если iPod заряжен, то через несколько секунд на экране должен появиться логотип фирмы Apple, а еще примерно через 30 с устройство будет готово к работе. Если при попытке включить iPod ничего не происходит, убедитесь, что переключатель блокировки Hold не включен. (В «классической» модели iPod переключатель Hold находится сверху, а в последней модели iPod nano эта кнопка расположена снизу). Если рядом с кнопкой Hold горит оранжевый индикатор, переключатель включен. Передвиньте его, чтобы разблокировать iPod. Если iPod по-прежнему не включается, его нужно зарядить.

Чтобы включить модель iPod touch, нажмите кнопку Sleep/Wake (это единственная кнопка сверху). Если устройство заряжено, на экране отобразится логотип фирмы Apple; затем на дисплее появится интерфейс пользователя. В модели iPod shuffle передвиньте переключатель питания вправо. Если лампочка рядом с переключателем загорится зеленым или желтым, iPod имеет достаточный заряд аккумуляторной батареи, чтобы им можно было пользоваться. Если лампочка не горит, устройство нужно зарядить.

Шаг 2. Зарядите устройство (при необходимости).

Если iPod не включается сразу же, нужно его зарядить. Зарядить iPod с дисплеем (за исключением iPod shuffle) можно, подключив прилагаемый кабель USB к порту USB 2.0 с питанием; другой конец кабеля нужно вставить в разъем на нижней панели iPod. Если у вас есть зарядное устройство для iPod (зарядное устройство – это аксессуар по выбору для всех моделей iPod), то разъем кабеля USB можно вместо компьютера подключить к зарядному устройству, вставив другой его конец в iPod, а затем включить зарядное устройство в розетку.

Модель iPod shuffle заряжается от порта USB с питанием с помощью прилагаемой док-станции USB. Для зарядки iPod подключите док-станцию к порту USB с питанием.

Шаг з. Установите программу iTunes.

Если у вас еще не установлена последняя версия программы iTunes на компьютере, скачайте ее по адресу *www.apple.com/itunes/download* (компания Apple уже не прилагает iTunes на диске к iPod). Чтобы установить программу iTunes под OC Windows или Mac, следуйте инструкциям на экране компьютера.

Шаг 4. Скопируйте CD.

«Копировать» в данном контексте означает просто перенести аудиозаписи с CD на компьютер. Для этого вставьте компакт-диск в дисковод CD или DVD и запустите программу iTunes (если она не запустилась автоматически). По умолчанию программа iTunes 7.6 и более поздние версии выдают на экран диалоговое окно с вопросом: Would you like to import the CD nameofCD into your iTunes library? (Вы хотите импортировать CD название CD в вашу библиотеку iTunes? – Название CD – это и есть название вашего диска). Ответьте Yes (Да), и программа iTunes конвертирует аудиофайлы в формат, который может воспроизводить iPod. Также записи, которые вы скопировали с диска, будут указаны в главном окне программы iTunes, если активировать элемент Music (музыка) в разделе Source (список источников) программы iTunes.

Чтобы импортировать этот диск позднее, щелкните по кнопке No (Het). Затем выберите этот диск в списке Source и щелкните по кнопке Import CD (импорт CD) в правом нижнем углу окна программы iTunes.

Шаг 5. Подключите iPod к компьютеру.

Если iPod еще не подключен, подключите его к компьютеру. Для моделей iPod, исключая iPod shuffle, это означает подключение прилагаемого кабеля USB между рабочим портом USB 2.0 компьютера и разъемом док-станции. Если у вас iPod с дисплеем (кроме модели nano), 5G iPod, «классическая» модель iPod и iPod touch, вместо кабеля USB можно использовать не входящий в обязательный комплект поставки кабель FireWire.

Для моделей второго и третьего поколений (2G и 3G) iPod shuffles требуется док-станция, которая входит в стандартную комплектацию. Достаточно просто вставить кабель док-станции в свободный порт USB 2.0. Первые модели iPod shuffle (похожие на толстую пластину жевательной резинки) оснащены встроенным разъемом USB, с помощью которого они подключаются непосредственно к компьютеру.

Подключив iPod к компьютеру в первый раз, вы увидите окно, предлагающее вам дать название iPod. В этот момент можно зарегистрировать iPod или проигнорировать предложение фирмы Apple. Если компьютер подключен к Интернету, в главном окне iTunes появится окно сетевого магазина iTunes Store. Конечно, компания Apple очень хочет, чтобы вы что-нибудь купили, но это делать необязательно.

Если в вашей медиатеке iTunes уже есть какая-то музыка, программа поинтересуется, не хотите ли вы импортировать иллюстрации альбома для iPod с дисплеем.

При наличии выделенного подключения к Интернету предоставьте программе iTunes загрузить эти иллюстрации – с ними использование iPod и программа iTunes доставит вам больше удовольствия. Если в медиатеке собрано много музыкальных композиций (более нескольких тысяч), извлечение иллюстраций может занять некоторое время.

iTunes также будет искать записи, которые должны воспроизводиться без интервала между собой – например, песни с альбома группы Pink Floyd Dark Side of the Moon или любые части классических произведений, следующие друг за другом без промежутков.

Замечание

Хотя программа iTunes 7.6 и ее более поздние версии могут проигрывать записи без пауз, эта возможность поддерживается только в iPod пятого поколения, более поздних полнофункциональных моделях (в т. ч. iPod touch и iPhone) и в моделях iPod nano 2G и 3G. Все более ранние модели iPod воспроизводят музыку с небольшими промежутками между записями.

Шаг 6. Перенесите музыку в iPod.

По умолчанию iPod первоначально настроен таким образом, что обновляет свою библиотеку музыки автоматически, подключаясь к компьютеру. Записи, скопированные с CD-диска, должны довольно быстро переноситься в iPod. Если этого не происходит, просто выберите в меню File > Sync Name of Your iPod» (Файл > Синхронизация название iPod, где название iPod – имя вашего устройства). Шаг 7. Отключите iPod от компьютера и слушайте музыку.

Когда синхронизация музыки закончится, найдите имя iPod в списке Source программы iTunes и щелкните по значку Eject (Извлечь) рядом со списком. Когда iPod исчезнет из программы iTunes, отключите его от компьютера.

Извлеките из упаковки наушники, которые входят в стандартную комплектацию iPod и вставьте соответствующий конец провода в разъем наушников iPod. На iPod с диском управления вращайте этот диск большим пальцем, пока не будет выбрана опция Shuffle Songs (Режим случайного воспроизведения музыкальных композиций), а затем нажмите центральную кнопку. В модели iPod touch нажмите кнопку Home (Домой – это единственная круглая кнопка на лицевой панели), передвиньте стрелкурегулятор вправо, чтобы разблокировать iPod, выберите пиктограмму Music (Музыка) внизу дисплея, затем выберите список записей на появившемся экране Playlist (Плейлист) и нажмите Shuffle. На модели iPod shuffle просто включите iPod, передвинув переключатель питания в положение On (Включено), и нажмите кнопку Play (Воспроизведение) на лицевой панели.

Чтобы отрегулировать громкость на iPod с диском управления, вращайте большой палец на диске по часовой стрелке, увеличивая громкость, и против часовой стрелки, уменьшая ее. На модели iPod touch перемещайте регулятор громкости на экране Now Playing. На модели iPod shuffle нажимайте знак «плюс» (+) или знак «минус» (–), чтобы увеличить или уменьшить громкость воспроизведения соответственно.

Наслаждайтесь!

Знакомьтесь: iPod

Думается, вы не стали бы читать эту книгу, если бы у вас не было iPod, или если бы вы не собирались приобрести его. Примите поздравления – вы выбрали себе в спутники самый популярный в мире и, по моему скромному мнению, лучший портативный музыкальный плеер.

Разумеется, на это место было множество претендентов, но все бесчисленные конкуренты iPod при ближайшем рассмотрении оказывались хуже функционально и не такими стильными. Несмотря на многочисленные попытки свергнуть с трона iPod и уменьшить его доминирование, этот плеер остается собой – именно он вам нужен.

Теперь, когда у вас есть это чудо, можно поближе с ним познакомиться. Для начала окинем взглядом различные модели iPod и посмотрим, что может находиться в упаковочной коробке.

Современные модели iPod

Опасность появления такого заголовка в подобной книге в том, что с учетом модернизации линейки iPod каждые шесть-девять месяцев, на момент чтения книги современный iPod может оказаться уже устаревшим. Однако, если iPod следующего поколения не извергает огонь и не показывает фильмы высокой четкости (HDTV), он не сильно отличается от моделей, существующих на осень 2007 года, которые собираюсь описывать я. Итак, дефиле моделей iPod.

iPod touch

Летом 2007 года компания Apple выпустила новое устройство – iPhone. Наверное, вам уже приходилось слышать о нем. iPhone предвосхитил появление iPod, которым можно управлять не с помощью диска управления или нескольких кнопок, а простыми прикосновениями. Через несколько месяцев в модели iPod touch (с сенсорным выбором опций) этот способ был реализован (рис. 1.1). Как в телефоне iPhone, в iPod touch есть сенсорный дисплей (touch screen), которым можно управлять нажатиями (более подробно см. врезку «Сенсорное управление iPod touch»).

Рис. 1.1. Модель с сенсорным управлением iPod touch. Фотография предоставлена Apple, Inc.



Сенсорное управление iPod touch

Экран iPod touch управляется нажатиями. Ниже перечислены действия, которые используются для навигации и управления iPod.

Нажатие

В этой книге вы неоднократно встретите слово *нажатие*, когда речь будет идти о модели iPod touch. При необходимости выполнить какую-либо операцию, например запустить приложение, управлять возможностями воспроизведения в iPod, переместить объекты или перейти к другой картине экрана, вы, вероятнее всего, будете пользоваться этим жестом.

Двойное нажатие

Иногда простого нажатия недостаточно. Двойным нажатием часто можно увеличить или уменьшить размер изображения: масштаб фотографии, веб-страницы, или вернуться к нормальному размеру после его увеличения. Иногда двойным нажатием осуществляется возврат в предыдущее состояние. Например, двойное нажатие списка записей в элементе Cover Flow (Конвейер обложек) возвращает состояние списка записей к виду альбомных иллюстраций.

Быстрая прокрутка

Если вы хотите быстро прокрутить вверх или вниз длинный список, пробежаться по обложкам альбомов в элементе Cover Flow (перебирая коллекцию музыки и подкастов по обложке/иллюстрации альбома) или пролистать фотографии, воспользуйтесь быстрой прокруткой. Чем быстрее вы будете прокручивать просматриваемые данные, тем быстрее iPod откликнется на ваше действие. Замедление прокрутки вызывает замедление обновления экрана. Чтобы остановить прокрутку, нажмите в любой части экрана. Обновление тотчас прекратится.

Перетаскивание

Чтобы точнее контролировать передвижение, просто проведите пальцем по дисплею. Эта манипуляция используется для аккуратной прокрутки списков или перемещения увеличенного изображения/веб-страницы. Перетаскиванием можно также передвигать регулятор громкости или ползунок при воспроизведении музыки или видео.

Растяжение/сжатие

Чтобы растянуть изображение (фотографию или веб-страницу), поместите большой и указательный палец, сложенные вместе, на дисплей iPhone и разведите их. Для уменьшения изображения сдвигайте пальцы, раздвинутые в исходном положении.

Захват и перетаскивание

Эта манипуляция не слишком привычна, но, тем не менее, очень полезна. Для редактирования текста нажмите в любой точке дисплея, пока не появится увеличительное стекло (линза). Передвиньтесь в место вставки нового текста (помеченное курсором); уберите палец. На элементе More (Еще) в разделе Music (Музыка) есть возможность поменять пиктограммы, расположенные вдоль нижней части экрана, захватывая и перетаскивая их. Можно также захватывать и перетаскивать элементы списка On-The-Go (Активный список любимых записей), чтобы изменить место записи в нем.

> Модель iPod touch – это некий гибрид обычного iPod и телефона iPhone. Как уже отмечалось ранее, дисплей и интерфейс iPod touch и iPhone очень похожи. Есть также модуль беспроводной связи (Wi-Fi). Мультимедийные возможности позволяют воспроизводить музыку и видео, просматривать слайд-шоу и смотреть видео с ресурса YouTube. И точно так же, как и в iPhone, в iPod touch можно покупать музыкальные записи непосредственно в магазине Wi-Fi Music Store с помощью iTunes.

> В iPod touch есть следующие приложения: Calendar (Календарь), Clock (Часы), Contacts (Контакты) и Calculator (Калькулятор), а также интернетброузер Safari. Однако на данный момент нет клиента электронной почты и других ориентированных на Интернет приложений. И, разумеется, по iPod touch нельзя звонить.

> На момент выхода этой книги в печать iPod выпускался с емкостью памяти на 8 Гб и 16 Гб по цене 5500 и 11 000 рублей соответственно. По утверждению фирмы Apple, модель iPod touch на 8 Гб вмещает до 1 750 четырехминутных песен, кодированных в формате AAC с битрейтом 128 Кбит/с (со всеми этими

терминами мы разберемся в главе 4). Модель на 16 Гб может вместить до 3 500 аудиозаписей в этой же кодировке. Двухчасовой фильм, купленный в магазине iTunes Store, занимает около 1,3 Гб, а часовая телепередача (43 мин, если вырезать рекламу) требует 500 Мб свободного места. С учетом объема таких видеоматериалов ясно, что вы не станете полностью записывать в iPod touch «Розовую пантеру» и четыре сезона телевизионного сериала «Остаться в живых».

Как и все iPod, эта модель питается от перезаряжаемой литиевой батареи. Длительность непрерывного воспроизведения зависит от модели iPod. Среди всех моделей iPod touch предоставляет наименьшее время непрерывного воспроизведения. Компания Apple считает, что эти iPod могут непрерывно воспроизводить музыку в течение 22 ч, но фактическая длительность зависит от состояния связи Wi-Fi (включена/выключена). Wi-Fi потребляет существенную мощность батареи, даже когда не используется.

Печать и редактирование текста в iPod touch

Используя различные типы нажатий на сенсорном экране, вы можете переместиться в необходимый раздел iPod. Однако для создания нового контакта или исправления орфографических ошибок необходимо использовать клавиатуру.

Ввод текста

Виртуальная клавиатура iPod в основном соответствует расположению клавиш на клавиатуре компьютера. С помощью букв можно открывать разные приложения. Чтобы сделать буквы заглавными, нажмите стрелку вверх (в iPod – клавиша Shift). Чтобы ввести цифры и большинство знаков пунктуации, нажмите клавишу .?123. Для редко используемых символов (£, ¥ и €) выберите ввод цифр, нажмите клавишу .?123, а затем клавишу #+=. Функции клавиш Space, Return и Delete полностью совпадают с их названиями. Чтобы упростить ввод текста, расположение клавиш меняется в зависимости от используемого приложения. Например, в броузере Safari по умолчанию внизу находятся клавиши точки (.), косой черты (/) и .com. И в отличие от всех других приложений iPod, Safari позволяет показать клавиатуру в альбомной ориентации, что оставляет больше места для ввода текста.

20 і Pod. Полный карманный справочник

Подсказка

Когда вы печатаете некий символ, его увеличенное изображение появляется при нажатии соответствующей клавиши. Если вы нажали не тот символ, не убирайте палец, а просто проведите им до нужного символа. Пока вы не отпустите палец от клавиатуры, символ не будет «напечатан».

Редактирование текста

В iPod touch применяется оригинальный способ редактирования текста. Не нужно несколько раз нажимать клавишу Delete, чтобы вернуться в место, где была сделана ошибка: вместо этого нажмите строку, которую нужно отредактировать.

При этом появится изображение увеличительного стекла, в котором вы увидите увеличенное изображение области под вашим пальцем. Внутри этого увеличенного изображения находится мигающий курсор. Переместите курсор в место, где нужно сделать исправление. После этого нажмите клавишу Delete, чтобы удалить текст. Чтобы поместить курсор между словами, в большинстве случаев достаточно просто нажать пробел между ними.

iPod «классической» модели

Чтобы четко привязать различные модели iPod ко времени, я назвал многие полнофункциональные модели iPod по принадлежности к поколению. Первый iPod – это первое поколение (или 1G). Новейшая полнофункциональная модель, выпущенная до наступления осени 2007 года, – модель пятого поколения (5G) iPod. Хотя я продолжу указывать поколение для некоторых современных моделей iPod (существующие на момент выхода книги в печать модели 3G iPod shuffle и 3G iPod nano), для сегодняшней полнофункциональной модели iPod с диском управления я не указываю поколение, поскольку с появлением совершенно нового iPod touch с сенсорным экраном компания присвоила предыдущей полнофункциональной модели новое наименование: iPod classic («классическая» модель) – рис. 1.2.

Рис. 1.2. iPod «классической» модели. Фотография предоставлена Apple, Inc.



Существующие на данный момент в продаже (по цене 7000 рублей) iPod с памятью на 80 Гб серебристого или черного цвета (с традиционно блестящей хромированной задней крышкой) или модели с памятью на 160 Гб по цене 9000 рублей характеризуются вместительностью для хранения больших объемов записей. Модель с 80 Гб памяти вмещает до 20 тыс. четырехминутных песен, и простая арифметика подсказывает, что модель с 160 Гб может вместить 40 тыс. четырехминутных песен в кодировке ААС с битрейтом 128 Кбит/с (этого хватает чуть больше, чем на 111 дней непрерывного звучания музыки).

Что касается видео, 160 Гб модели iPod classic вмещает до 200 ч видео в кодировке видеокодера фирмы Apple в стандарте H.264 с разрешением 640×480 (повторю, что кодирование видео разъясняется ниже). И хотя на жестком диске «классической» модели можно хранить и больше, эти iPod ограничены хранением *лишь* 25 тыс. фотографий. Обе разновидности iPod classic оснащены ярким дисплеем с диагональю около 6,2 см и новым цветным интерфейсом, способным показывать иллюстрации альбомов на первых двух уровнях.

Как и все iPod, эта модель питается от перезаряжаемой литиевой аккумуляторной батареи. Продолжительность непрерывного воспроизведения для iPod classic зависит от конкретной модели. iPod на 80 Гб воспроизводит музыку примерно 36 ч, а видео – около 6 ч на одной зарядке, если не слишком увлекаться нажатием кнопок, отключить эквалайзер и функцию Sound Check (Проверка звука), а также подсветку. Модель iPod на 160 Гб может непрерывно проигрывать музыку в течение более 50 ч, а видео – примерно 10 ч. Компания Apple считает, что iPod classic с меньшим объемом памяти может воспроизводить видео при подключении к телевизору в течение 5 ч без подзарядки батареи, а модель на 160 Гб – до 7 ч (в главе 8 я расскажу, как добиться максимального времени работы).

iPod nano

3G iPod nano (рис. 1.3) может быть серебристого, голубого, зеленого, черного или красного цвета. Как и в модели iPod classic, дисплей цветной, можно смотреть картинки и слайд-шоу, цветные альбомные иллюстрации и видео. Изящная модель nano, как и ее собрат iPod classic, оснащена ярким контрастным экраном с диагональю около 4,8 см и диском управления. Внизу iPod nano есть разъем для установки на док-станцию, но в отличие от iPod покрупнее, у nano имеется гнездо для подключения наушников и переключатель Hold.





Компания Apple поставляет модель nano в двух вариантах: с памятью 4 Гб по цене 4500 рублей (только серебристого цвета) и с памятью 8 Гб по цене 5500 рублей (серебристого, зеленого, голубого, черного цвета), который также выпускается в цвете, самой компанией Apple именуемом (PRODUCT) RED (красный) (часть стоимости красного nano перечисляется в Всемирный фонд по борьбе со СПИДом в Африке). Вариант с 4 Гб памяти может содержать примерно 1 тыс. песен, а nano на 8 Гб – до 2 тыс. песен. Модель с меньшим объемом памяти хранит до 3,5 тыс. картинок, а с более вместительным объемом – до 7 тыс. фотографий.

В отличие от более крупных моделей в iPod nano нет внутренних движущихся элементов. Вместо жесткого диска имеются микросхемы флэш-памяти – память на твердотельных чипах для хранения музыкальных и видеозаписей. Помимо миниатюрного размера такие микросхемы обладают еще одним уникальным преимуществом – они исключают пропуски при воспроизведении длинных или объемных записей, а также сотрясениях, например при занятиях спортом. В iPod nano музыка подается в усилитель непосредственно с микросхем памяти. Это преимущество делает данную модель идеальным спутником во время тренировок или занятий физкультурой (в модели iPod shuffle, о которой идет речь в следующем разделе, также используется флэш-память). Продолжительность работы батареи также довольно приличная. Оценка фирмы Apple. по которой nano может непрерывно воспроизводить видео примерно 5 ч, достаточно точна.

iPod shuffle

Модель третьего поколения iPod shuffle – это почти точная копия модели второго поколения, однако выпускается она в новых цветовых гаммах – приглушенных оттенках зеленого, голубого и багряного, а также серебристого цвета и цвета (PRODUCT) RED. В модели shuffle нет дисплея, размером она примерно со спичечную коробку. В отличие от других моделей у iPod shuffle (рис. 1.4) нет разъема для установки на док-станцию. Вместо него она снабжена разъемом для наушников, который одновременно используется для загрузки/копирования данных и как гнездо питания. Чтобы синхронизировать и заряжать модель iPod shuffle, установите ее в прилагаемую док-станцию USB, а уже док-станцию подключите к порту USB компьютера.



Хотя в модели iPod shuffle имеется диск управления, он не вращается – нужно просто нажимать краешек диска для настройки уровня громкости и перехода от записи к записи (или быстрой прокрутки воспроизводимой мелодии), а центр диска используется для начала воспроизведения или паузы. Модель iPod shuffle выпускается в единственном варианте по цене 1800 рублей с памятью 1 Гб, которой хватает примерно на 240 песен.

Как уже указывалось выше, в модели shuffle используется флэш-память, а не жесткий диск, что делает ее удобной для использования в спортзале.

У этого iPod также имеется литиевая батарея (хотя она очень-очень маленькая). Компания Apple оценивает длительность непрерывной работы аккумулятора между циклами зарядки примерно в 12 ч. С учетом размеров и цены модели shuffle можно понять, что она довольно ограничена по возможностям. Отсутствие дисплея – наиболее очевидный недостаток. Не покупайте этот iPod, если вы хотите легко и быстро находить нужную запись. iPod shuffle можно рассматривать как личную радиостанцию – она запрограммирована на вашу любимую музыку, и неважно, какая именно песня звучит.

Рис 1.4. iPod shuffle. Фотография предоставлена фирмой Apple, Inc. В связи с отсутствием дисплея в модели shuffle нельзя хранить картинки, контакты и календари, которые можно просматривать в других моделях; нельзя также записывать звук от внешних источников. Эта модель не может воспроизводить звук в некоторых форматах. Можно воспроизводить аудиофайлы в форматах AAC, AIFF, MP3 и WAVA, но нет возможности проигрывать файлы в формате Apple Lossless (кодеры и форматы обсуждаются в главе 4 при описании iTunes). Модель shuffle представляет собой простой музыкальный плеер.

Комплектация

В какой-то момент компания Apple нашпиговала коробку для iPod большим количеством аксессуаров: наушниками, парой кабелей для синхронизации данных между компьютером и iPod, адаптером электропитания, док-станцией и чехлами для более дорогих моделей, зажимом для крепления на поясном ремне, видеокабелем для iPod с цветным экраном, диском CD с ПО и документацией, ну и конечно, там же находилось само устройство iPod. Если вы приобрели iPod в последнюю пару месяцев, то заметите отсутствие некоторых из них: теперь их можно приобрести отдельно по цене от 1000 рублей.

Не беспокойтесь. В коробке есть все, чтобы начать пользоваться iPod. Вот что находится внутри.

Наушники

iPod комплектуется парой наушников, которые вставляются в уши, а не одеваются на голову. Такие наушники называют ушными. Раньше к ним прилагались мягкие поролоновые насадки; теперь компания Apple предлагает новый дизайн наушников без насадок.

Размер ступни и головы у разных людей может быть разным; точно также может быть разным размер ушной раковины и слухового прохода. Наушники, поставляемые в комплекте к 1G iPod, были немного больше обычных. Некоторые пользователи (в том числе ваш покорный слуга) посчитали эти наушники неудобными. Потом к iPod стали прилагаться наушники поменьше. Без поролоновых насадок последние модели наушников не слишком плотно прилегают к уху. Если вам, как и мне, ушные наушники кажутся неудобными, купите наушники подходящего размера или приобретите модель, которая одевается на голову.

Если наушники подходят по размеру, вас могут не удовлетворять их технические характеристики. Компания Apple приложила огромные усилия, чтобы создать лучший в мире аудиоплеер, и не экономит на наушниках. Но восприятие звука субъективно, и может оказаться, что другие наушники обеспечивают лучшее качество звучания. Если вы считаете, что можно добиться лучшего качества звука, чем дают наушники от Apple, попробуйте другие.

Кабель USB 2.0

Оригинальный разъем для док-станции iPod (узенький разъем внизу iPod) – это путь для синхронизации музыки и информации с iPod и в него, а также для зарядки. Прилагаемый к iPod кабель USB 2.0 тоже выполняет двойную функцию. Когда вы подключаете его к iPod и порту компьютера USB 2.0 с питанием, питание от компьютера передается по кабелю и заряжает батарею iPod. В то же время такое подключение позволяет обмениваться данными в виде аудио и других файлов между плеером и компьютером.

Замечание

Кабель USB можно также подключить к адаптеру питания фирмы Apple для iPod, который прилагается по выбору за 700 рублей, для зарядки батареи iPod без подключения к компьютеру.

Поскольку iPod shuffle уже продается с док-станцией, для него кабель USB не нужен, как и следующий аксессуар.

Адаптер док-станции iPod

Этот адаптер похож на адаптеры док-станции базы, прилагающиеся к некоторым iPod. Чтобы облегчить жизнь изготовителям аксессуаров и не разрабатывать новую базу после выпуска каждого нового iPod, компания Apple разработала универсальный адаптер для компаний-партнеров, участвующих в изготовлении аксессуаров iPod. Сегодня многие аксессуары, в т. ч. громкоговорители и док-станция, поддерживают такой универсальный адаптер.

Док-станция (только iPod shuffle)

Как уже указывалось в этой главе, синхронизация и подача питания на 3G iPod shuffle осуществляется через прилагаемую USB-подставку, также называемую док-станцией. В этой подставке есть единственный штырьевой разъем для наушников. Для зарядки и синхронизации iPod подключите один конец USB-кабеля к порту с питанием USB, а второй – к адаптеру питания фирмы Apple.

Держатель (только iPod touch)

Держатель – это не случайно оказавшийся в коробке кусок пластика – в нем iPod touch размещается в оптимальном для просмотра изображений положении.

Салфетка для протирки (только iPod touch)

Можно представить, что на любом устройстве, которым вы управляете с помощью нажатий, будут появляться грязные пятна. Мягкая салфетка черного цвета предназначена для удаления этих пятен.

Документация и справочные материалы

Кажется, сегодня уже и простой тостер не купишь без большого количества сопроводительной документации. Компания Apple в этом отношении отличается от других производителей. Современные модели iPod сопровождает тоненькая книжка – справочник для начинающих, и напечатанная мелким шрифтом брошюра – описание изделия. Раз уж вы приобрели эту книгу, вам не понадобится почти ничего из печатной продукции, прилагаемой к iPod. Я бы посоветовал читателю обратиться к содержимому компакт-диска, чтобы посмотреть справочник по iPod или инструкцию по установке iTunes, но компания Apple обходится без диска, рассчитывая, что вы получите iTunes и любую техническую информацию с сайта фирмы.

«Устаревшие» iPod

Хотелось бы думать, что старые iPod переходят от одного владельца к другому при покупке более современных моделей. Если у вас есть старая модель iPod, и вы не знакомы со всеми этими iPod-штучками, данный раздел предназначен вам. Итак, вот как вытеснялись различные модели.

Первое поколение (1G) iPod

Как и предполагает название, это были самые первые iPod. Они выпускались в конце 2001 – начале 2002 года. Существуют следующие варианты 1G iPod: с памятью на 5 Гб и 10 Гб. Эти модели оснащены механическим диском прокрутки, который вращается, в отличие от дисков управления в более поздних моделях. На задней панели варианта 5 Гб нет никакой надписи, указывающей на объем памяти, но вариант с 10 Гб имеет такую маркировку. Эти iPod поддерживают только подключение с помощью FireWire и несовместимы с сегодняшними подключениями через док-станцию. Они также не воспроизводят файлы в формате Lossless и не могут записывать звук от внешнего источника. Как и все ранние iPod (кроме современных полноразмерных моделей), этот iPod не может воспроизводить видеофайлы.

Второе поколение (2G) iPod

Модели второго поколения iPod белого цвета выпускалась в вариантах на 5, 10 и 20 Гб и снабжались сенсорным диском прокрутки, модернизированными наушниками, которые подходили для узкого слухового прохода, и пластиковой крышечкой для порта FireWire. Эти iPod сохраняли те же ограничения, что были для 1G iPod в плане поддержки формата файлов Apple Lossless, аксессуаров подключения к док-станции, записи звука и воспроизведения видеофайлов.

Третье поколение (3G) iPod

В то время как 2G iPod представляли эволюцию оригинала, плееры 3G стали его переосмыслением. Эти iPod выпускались с памятью 10, 15, 20, 30 и 40 Гб и были тоньше и легче. Обновили и дизайн лицевой панели, в котором сенсорные (и подсвечиваемые) кнопки для перехода между записями располагались поверх диска прокрутки. Разъем FireWire сверху iPod заменили оригинальным разъемом снизу устройства, который поддерживал подключения FireWire и USB 2.0 (однако зарядка через USB в этих iPod не поддерживалась). Обновленный разъем для дистанционного устройства (remote) прибавился сверху 3G iPod.

Этот разъем предназначался для подключения к плееру устройства Apple iPod Remote, но также использовался другими аксессуарами, например FMпередатчиком iTrip компании Griffin Technology и звукозаписывающим устройством Belkin для iPod.

iPod mini (1G и 2G)

В январе 2004 года компания Apple выпустила уменьшенный вариант iPod: iPod mini. Можно было приобрести модели mini 1G пяти цветов: золотистые, серебристые, голубые, зеленые и розовые. Самые первые mini впервые снабдили жестким диском на 4 Гб (его называли *микродиск*) и диском управления. iPod mini второго поколения были более ярких оттенков голубого, зеленого и розового цвета (производство моделей золотистого цвета прекратили, а серебристая модель выглядела так же, как вариант 1G) и выпускались в вариантах с памятью на 4 Гб и 6 Гб. Выпуск mini был остановлен с началом производства модели iPod nano.

Четвертое поколение (4G) iPod

Когда в июле 2004 года компания Apple объявила о выпуске 4G iPod, можно было заявить о рождении модели «макси-мини», поскольку в некоторых аспектах 4G iPod по дизайну ближе к iPod mini, чем к предыдущим трем поколениям iPod. 4G iPod выпускается в вариантах 20 Гб и 40 Гб, оснащен таким же диском управления, что и модель mini, и, как последняя, может заряжаться от порта USB 2.0.

Apple iPod + HP, Apple iPod mini + HP, Apple iPod shuffle + HP

Были времена, когда компания Hewlett-Packard продавала iPod. Больше она этим не занимается.

Эти iPod уникальны в своем роде просто потому, что ими торговала HP. Во всем остальном они функционально идентичны с iPod фирмы Apple. Единственное ощутимое отличие hPod от iPod заключается в гарантии. Гарантия HP дает немного больше гибкости в сроках начала оплаты за ремонт сломавшегося iPod.

Летом 2005 года НР прекратила партнерство в области iPod с фирмой Apple.

iPod U2 Special Edition (одноцветный вариант)

Хотя данная модель функционально идентична одноцветному 4G iPod на 20 Гб, этот особенный плеер – первый «большой» iPod в цвете – черная лицевая сторона с красным диском управления. На задней панели этого iPod также стоят подписи четырех музыкантов группы U2.

iPod photo

Модель iPod photo можно рассматривать либо как iPod с возможностями отображения цвета и просмотра фотографий, либо как следующий вариант iPod с цветным дисплеем, к названию которого добавлено слово «photo». Этот iPod, выпускаемый в версиях с 30, 40 и 60 Гб памяти, – более дорогая по цене альтернатива одноцветному 4G iPod. Помимо добавления яркой цветной лицевой панели к бледно выглядящему 4G iPod, модель iPod photo позволяет просматривать картинки и слайд-шоу (до 25 тыс. в модели 60 Гб), а также выводить их на подключенный телевизор или совместимый проектор.

iPod с цветным дисплеем

Кроме более длинного названия этого iPod компания Apple не добавила ничего, что отличало бы его от более ранней модели iPod photo, – нет никаких новшеств, чтобы причислить данную модель к пятому поколению iPod. Начиная с этой модели, все полноразмерные iPod снабжаются цветным дисплеем. iPod с цветным дисплеем выпускается в вариантах с 20, 30 и 60 Гб.

iPod shuffle (1G)

Размер самого первого iPod shuffle был равен пачке жевательной резинки, а модель снабжалась памятью 512 Мб или 1 Гб. В отличие от сегодняшней модели shuffle, старый был оснащен разъемом USB, который позволял подключать iPod прямо к порту USB компьютера без док-станции.

iPod nano (1G)

Это самый первый выпуск iPod nano. Лицевая панель выполнена из пластика, который легко поцарапать, а задняя панель – серебристая, как задние панели полноразмерных iPod. Выпускается с памятью 1, 2 и 4 Гб всего в двух цветах (черном и белом) и не поддерживает речевые записки.

Пятое поколение (5G) iPod

Этот iPod – первая модель iPod с видео. Она отличается от модели конца 2006 года менее ярким экраном и отсутствием возможности поиска по буквам (подробнее об этом см. в главе 3).

Пятое поколение (5G) iPod (конец 2006 года)

Некоторые пользователи называют эту модель 5.5G iPod. Как уже отмечалось, у него более яркий экран, чем у первой модели 5G iPod, и он снабжен функцией буквенного поиска, которой нет у оригинального 5G.

iPod nano (2G)

iPod nano второго поколения также слегка удлинен (как и первая модель), но имеет полностью металлический корпус, напоминающий iPod mini. В продаже присутствуют модели серебристого, голубого, зеленого, розового, (PRODUCT) RED и черного цветов на 2, 4 и 8 Гб. В отличие от сегодняшнего слегка ужатого nano, iPod nano 2G был снабжен полуторадюймовым (3,7 см) экраном и не мог воспроизводить видео.

Совмещение с телефоном

Когда iPod не является настоящим iPod (и поэтому заслуживает только этой маленькой врезки)? Когда он совмещен с телефоном (конечно, я не имею в виду тот самый телефон). Компания Motorola первой выпустила мобильный телефон, совместимый с iTunes, – злосчастный ROKR. Почему злосчастный? Он выглядел неуклюже, а загрузка музыки, казалось, занимала вечность из-за медленного интерфейса USB 1.1. Кроме того, в него помещались лишь несчастные 100 записей. Позднее Motorola выпустила модель SLVR – более изящный телефон, но снова с тем же ограничением в 100 песен и тем же медленным интерфейсом USB 1.1 для передачи данных.

iPod touch

Модели iPod touch, «традиционные» iPod nano и «классическая» модель различны по способу управления и интерфейсу. Они заслуживают отдельных глав. Начнем с наиболее выдающегося представителя семейства – iPod touch.

2

Порты и элементы управления

Элементов управления iPod вряд ли могло быть меньше (рис. 2.1). Ищите где угодно, но вы так и не обнаружите ни диска управления, ни центральной кнопки, ни регулятора громкости. У iPod две кнопки. Внизу экрана находится единственная круглая утопленная кнопка. Это кнопка Home (Домой), и, как подсказывает ее название, почти всегда ее нажатие возвращает экран в исходное состояние. Ладно, не буду испытывать ваше терпение – кнопка Home также используется для перевода iPod, находящегося в состоянии ожидания, в активный режим; при этом на экране вы видите информацию, отображавшуюся в момент перехода iPod в режим ожидания.

На верхней панели слева iPod touch имеется крошечный черный переключатель – кнопка Sleep/ Wake. Она предназначена для включения и выключения iPod. Чтобы заблокировать iPod, нажмите эту кнопку (а чтобы разблокировать ero, воспользуйтесь кнопкой Home). Чтобы отключить iPod, нажмите и несколько секунд удерживайте кнопку Sleep/Wake,



Рис. 2.1 Внешний вид iPod touch. Фотография предоставлена Apple, Inc. пока на экране не появится красный ползунок, на котором отобразится надпись *Slide to Power Off* (Выключение). Для выключения модели iPod touch переместите ползунок вправо или нажмите Cancel (Отмена), чтобы отменить операцию.

Точно посредине нижней панели iPod находится уже знакомый для владельцев iPod разъем докстанции. Это оригинальный зо-контактный штыревой разъем для синхронизации iPod и подключения аксессуаров вроде адаптера питания, FM-передатчика и мультимедийных колонок. Рядом с данным разъемом подставки расположено гнездо для наушников с белым контактом для наушников iPod. В отличие от iPhone, этот порт не содержит углубления, поэтому он годится для любых наушников с миништекером (разъем 3,5 мм, используемый в современных наушниках).

Сенсорный экран

Модель iPod touch получила свое название от сенсорного интерфейса. В главе 1 описаны манипуляции для управления сенсорным экраном. В этом разделе рассказывается об элементах интерфейса, отображаемых на сенсорном экране.

Домашний экран

У iPod touch есть домашний экран (в iPhone – рабочий стол), который служит входом для доступа к многочисленным функциям iPod.

Линейка состояний

В самом вверху домашнего экрана iPod могут отображаться элементы, перечисленные ниже.

Название iPod. Да, слово *iPod* отображается в линейке состояний, чтобы вы не путали iPod с шоколадным батончиком (или, что более вероятно, с телефоном iPhone).



Пиктограмма состояния Wi-Fi. Пиктограмма Wi-Fi указывает, что iPod подключен к сети Wi-Fi. Чем больше полосок отображается, тем лучше сигнал.

iPod. Полный карманный справочник



4

Пиктограмма блокировки. Эта миникартинкапиктограмма появляется, когда iPod заблокирован.

Пиктограмма воспроизведения. Эта пиктограмма появляется во время воспроизведения.

Пиктограмма будильника. Если с помощью приложения Clock вы установили будильник, появляется эта пиктограмма.

Пиктограмма батареи. Пиктограмма батареи присутствует всегда и указывает на одно из нескольких состояний. Если iPod не подключен к внешнему источнику питания, цвет пиктограммы – оттенок зеленого цвета или красный. Зеленая батарея означает, что iPod полностью (или почти полностью) заряжен. Чем меньше зеленого цвета, тем меньше заряда осталось. Если пиктограмма батареи красная, осталось совсем мало заряда.

Если iPod подключен к порту USB для зарядки или адаптеру питания, внутри пиктограммы отображается один их двух символов: значок молнии говорит о том, что батарея заряжается, а значок соединителя – об окончании зарядки.

Пиктограммы записей

Вдоль нижнего края дисплея находятся пиктограммы среды воспроизведения.



Music (Музыка). Как подсказывает название, если нажать эту пиктограмму, на экране появится часть iPod, относящаяся к музыке – плейлисты, альбомы, исполнители и музыкальные композиции.



Videos (Видео). Если вы хотите посмотреть видео, телепередачу, видеоклип или видеоподкаст, нужно нажать эту пиктограмму.



Photos (Фотографии). Если нажать пиктограмму Photos, появятся фотографии, загруженные в iPod через iTunes (подробно о синхронизации см. в главе 4).



iTunes. Помимо самого элегантного интерфейса среди всех iPod, у модели iPod touch есть уникальное свойство. С его помощью можно покупать и загружать музыку из магазина iTunes Store. Пиктограмма iTunes – это ворота iPod touch для входа

36
в специальный отдел беспроводных покупок магазина, который называется iTunes Wi-Fi Music Store (он описан в главе 5).

Приложения и настройки

iPod touch дает возможность не только покупать и воспроизводить различные записи. В верхней части домашнего экрана находятся пиктограммы приложений и настроек.



Safari. В iPod touch присутствует полноценное средство просмотра интернет-сайтов – броузер. Причем это настоящий полнофункциональный броузер, а не урезанный и наскоро собранный броузер, который встречается в смартфонах (естественно, мы не говорим об iPhone фирмы Apple). Более подробно броузер Safari описан в главе 6.



YouTube. Благодаря возможностям беспроводной связи прямо в iPod touch с популярного сайта для загрузки видео YouTube можно осуществлять просмотр потокового видео (стриминг – технология сжатия и буферизации данных, которые позволяют передавать видео в реальном времени через Интернет). Снова обратитесь к главе 6.



Calendar (Календарь). В iPod touch есть еще и календарь. В отличие от iPhone, модель iPod touch не позволяет вводить непосредственно даты событий, но в этом приложении можно синхронизировать календари, созданные на компьютере. Более подробно приложение Calendar, а также календари на других моделях iPod описаны в главе 7.



Contacts (Контакты). Хотя iPod touch вряд ли можно считать полноценным менеджером персональной информации (PIM), в нем есть довольно сносный менеджер контактов, используемый не только для синхронизации контактов с компьютера, но и для создания контактов непосредственно в iPod. Работа с контактами описана в главе 7.



Clock (Часы). iPod touch показывает время (и там, где вы живете, и в других местах мира). В приложении Clock есть также будильник, секундомер и таймер.

38 🔰 iPod. Полный карманный справочник



Calculator (Калькулятор). Теперь вам никогда не будет стыдно за то, что вы случайно не дали чаевых официанту. Незаметно достаньте iPod и с помощью калькулятора рассчитайте щедрые чаевые. Калькулятор подробно описывается ниже в этой главе.



Settings (Настройки). Нажмите значок Settings, и перед вами появится экран для изменения настроек функций iPod. О настройках также говорится в этой главе.

Cover Flow

Нажмите значок Music в левом нижнем углу экрана iPod, дождитесь появления окна Playlist (Списки записей) – происходит по умолчанию при первом нажатии пиктограммы Music – и сразу поверните iPod на 90°.

Перед вами откроется представление Cover Flow, которое позволяет перебирать собрание музыки и подкастов, пролистывая иллюстрации обложек или программ (рис. 2.2).



Рис. 2.2. Экран Cover Flow

> Если вы хотите послушать музыку и подкаст, сохраняя на экране изображение Cover Flow, это можно сделать, соблюдая шаги, приведенные ниже.

Шаг 1. Поверните iPod в альбомную ориентацию – расположение iPod, при котором ширина превышает высоту (неважно, в какую сторону вы поворачиваете, получится в любом направлении), и проведите пальцем по дисплею, чтобы перелистать коллекцию альбомов. Рис. 2.3. Перечень песен (дорожек) на экране Cover Flow



Альбомы отсортированы по имени исполнителя, так что Al Green будет стоять в начале списка, a The Yardbirds – ближе к концу.

Шаг 2. Когда вы дойдете до альбома, который хотите послушать, нажмите его обложку.

Иллюстрация на обложке развернется, и появится список музыкальных композиций альбома, а в случае подкаста – список эпизодов (рис. 2.3). Эти списки могут быть длинными и не умещаться на экране, поэтому их необходимо пролистывать.

Шаг з. Нажмите название песни, которую хотите воспроизвести.

Воспроизведение начнется именно с нее и продолжится последовательно по списку песен. Чтобы остановить воспроизведение, находясь в окне Cover Flow, нажмите значок Pause (Пауза) в левом нижнем угле экрана.

Чтобы отрегулировать громкость, нужно перейти в экран воспроизведения, вернув iPod в книжную ориентацию. Появится обложка альбома, и будет виден регулятор громкости вместе с другими элементами управления воспроизведением (о них см. в следующем разделе).

Шаг 4. Чтобы перейти к другому альбому, нажмите значок его обложки в правом верхнем углу экрана, дважды нажмите в пустом месте плейлиста или выберите значок Info в правом нижнем углу экрана.

Любое из этих действий вернет вас из плейлиста к иллюстрации на обложке.

Шаг 5. Чтобы просмотреть содержание другого альбома, который вы в данный момент не слушаете, листайте поперек экрана, чтобы перебирать коллекцию. Чтобы посмотреть содержание альбома или подкаста, нажмите его. Воспроизведение не начнется, пока вы не нажмете название песни.

Экран Play

Поверните iPod в книжную ориентацию; экран Cover Flow исчезнет – он действует только в альбомной ориентации. Вы окажетесь на экране Play (Воспроизведение). В нем выполняются следующие операции: регулировка громкости, переход от песни к песне внутри альбома, быстрая перемотка вперед, переключение на воспроизведение песен в случайном порядке или повтор, а также рейтинг песен.

В экране Play есть три основные возможности.

Стандартный экран Play

Первая возможность достаточно очевидна. На дисплее отображаются: регулятор громкости; элементы управления воспроизведением – Previous/Rewind (Предыдущий/Перемотка назад), Play/Pause (Воспроизведение/Пауза) и Next/Fast Forward (Следующий/Быстрая перемотка вперед); иллюстрации альбома; кнопка Back (Назад); исполнитель; название песни и название альбома; а также кнопка списка песен альбома (рис. 2.4).

Элементы интерфейса работают следующим образом:

- регулятор громкости действует, как и его физический эквивалент. Чтобы увеличить громкость, переместите серебряный шарик по шкале вправо, а чтобы уменьшить – влево;
- кнопка Previous/Rewind имеет двойное название, потому что выполняет две функции. Если нажать ее один раз, вы окажетесь в начале воспроизводимой в данный момент записи, эпизода, главы подкаста или аудиокниги. Если нажать дважды, вы переместитесь к предыдущей песне или главе. Если нажать и удерживать кнопку, текущая песня будет быстро прокручиваться назад;





- кнопка Play/Pause просто переключает между двумя этими режимами;
- кнопка Next/Fast Forward действует точно так же, как кнопка Previous/Rewind: нажмите один раз, чтобы перейти к следующей песне, части аудиокниги или подкаста, удерживайте, чтобы быстро передвинуться вперед по воспроизводимой песне/части:
- нажмите кнопку Back в левом верхнем углу, и перед вами откроется экран просмотра выбранной записи (если вы выбрали просмотр музыки по списку воспроизведения, то увидите перечень списков воспроизведения). Нажав кнопку Back, вы увидите один из этих экранов, в правом верхнем углу которого появится кнопка Now Playing (Воспроизводится сейчас). Эта кнопка появляется всегда при нахождении в зоне iPod, облегчая переход к экрану Play.

Список аудиозаписей

В правом верхнем углу экрана Play находится кнопка Track List (Список записей). Нажмите эту кнопку, и вы добьетесь того же эффекта разворота обложек альбомов и список содержания текущего альбома (рис. 2.5). (Естественно, если в iPod хранятся лишь две-три записи с этого альбома, в списке будут только они). Как и в меню Cover Flow, вы можете нажать

42 iPod. Полный карманный справочник

Рис. 2.5.

на экране Plav



запись в списке, чтобы воспроизвести ее. Записи воспроизводятся в порядке списка с пункта, который вы выбрали.

На экране Track List присутствует инструмент для присвоения записям рейтинга. Над списком записей располагаются пять серых точек. Чтобы присвоить рейтинг в количестве «звезд» от одной до пяти, просто нажмите одну из этих серых точек (например, четвертую точку – и первые четыре точки превратятся в звездочки). Проведя пальцем, можно стирать или добавлять звездочки. Эти рейтинги передаются в iTunes при следующей синхронизации iPod. Нажмите изображение, чтобы перевернуть список записей и вернуться в экран воспроизведения.

Дополнительные элементы управления

В экране Play нажмите в центре изображения, и сверху отобразятся дополнительные элементы управления (рис. 2.6).

Первая слева кнопка – Repeat (Повтор). Если нажать ее один раз, повторится содержание воспроизводимого альбома, аудиокниги или подкаста с начала до конца. Если нажать дважды, повторится только воспроизводимая в данный момент запись.

Следующий элемент – шкала времени с указателем места воспроизведения. Слева от нее отображается Рис. 2.6. Дополнительные элементы управления на экране Play



прошедшее время воспроизведения записи в минутах и секундах, например 1:40. Справа показывается оставшееся время до конца записи. Чтобы перейти к другому месту воспроизводимой записи, просто переместите указатель места воспроизведения.

Самая правая кнопка – Shuffle (Случайный выбор). Если нажать эту кнопку один раз, она станет синей, и записи текущего альбома будут воспроизводиться случайным образом. Чтобы отключить этот режим, снова нажмите кнопку Shuffle.

Экран содержимого

В музыкальной зоне iPod есть несколько способов организации хранимых мелодий. В нижней части экрана (любого, кроме экрана Play) расположены пять кнопок, предназначенные для просмотра содержимого: Playlists (Списки воспроизведения); Artists (Исполнители); Songs (Песни); Albums (Альбомы); и More (Еще), которая открывает дополнительные параметры (рис. 2.7).

Названия этих кнопок говорят сами за себя. Если нажать кнопку Playlists, появится перечень всех списков воспроизведения, которые были загружены в iPod. Выбрав конкретный список, вы перейдете к экрану, в котором все записи из списка воспроизведения следуют в порядке расположения в iTunes. Если плейлист выдан в iTunes, то, нажав заголовок альбома, вы получите список записей в порядке альбомов. Выбрав название песни, вы перейдете в экран Play и сможете прослушать запись.

Всякий раз при выборе списка записей вверху располагается опция Shuffle. Нажав ее один раз, вы запустите воспроизведение содержимого выбранной коллекции в случайном порядке.

Рис. 2.7. Пиктограммы категорий в нижней части экрана Play



Список On-The-Go

В iPod есть список On-The-Go (Активный список любимых записей), который вы можете создать самостоятельно прямо в iPod, не загружая его с iTunes. В этот список можно вносить выбранные вами песни или группы песен/записей.

Нажмите кнопку On-The-Go, и внизу дисплея развернется окно, показывающее, что вы находитесь в особой зоне iPod (рис. 2.8). Тем же способом обратитесь к одному из элементов внизу открывшегося окна: Playlists, Artists, Songs, Albums, More. Откроется окно с надписью Add All Songs (Добавить все песни), за которой отобразится список песен, включенных в данную коллекцию (например, альбома или данного исполнителя). Если выбрать Add All Songs, вы добавите все песни. Чтобы добавить в список отдельные песни, по очереди отмечайте их. После этого нажмите кнопку Done (Готово) вверху экрана.

Рис. 2.8. Редактирование списка воспроизведений любимых мелодий (On-The-Go)



Вернувшись к окну Playlists и нажав кнопку On-The-Go, вы увидите список записей, которые внесли на предыдущем этапе. Чтобы отредактировать элементы этого списка, используйте кнопку Edit (Редактирование) в правом верхнем углу окошка. Откроется экран Edit, в котором можно выбрать параметры Clear Playist (Очистить список), чтобы удалить все элементы списка; нажать знак «минус» (–) рядом с записью, чтобы появилась кнопка Delete, позволяющая удалить запись из списка (но не из iPod); или выбрать кнопку List (Перечень), при помощи которой можно изменить место записи в списке. Находясь в окошке редактирования, нажмите знак «плюс» (+), чтобы добавлять записи в список On-The-Go. Используйте кнопку (+), и вы вернетесь в окошко, где можно добавлять списки, исполнителей, песни и т. п. Нажмите кнопку Artists (Исполнители), и вы увидите алфавитный список исполнителей, представленных в iPod. Если в iPod есть записи с нескольких альбомов выбранного исполнителя, то нажав его имя, вы попадете в окно Albums, где отображаются названия всех представленных в iPod альбомов этого исполнителя (вместе с пиктограммами обложек). Чтобы просмотреть список всех отобранных песен, нажмите в этом окне кнопку All Songs (Все песни).

В окне Songs перечисляются все композиции исполнителя в iPod. Если список очень длинный, вдоль правого края окошка появляется крошечное изображение алфавита. Чтобы быстро перейти к букве, нажмите ее (постарайтесь попасть точно, потому что буквы действительно очень маленькие) или проведите пальцем по алфавиту, перелистывая его.

Подсказка

Если название элемента в одном из этих списков начинается с артикля (А или The), для сортировки используется следующее слово в названии элемента (имени исполнителя, альбома или песни). Группа *The Beatles* фигурирует в списке на букву «В», а A Case of You – на букву «С».

Когда видео – на самом деле не видео

В iTunes можно создавать список, который содержит и аудиозаписи, и видео. iTunes предупредит вас о неудачности подобной затеи, но вы все равно можете сделать это. При загрузке или синхронизации одного из списков на iPod происходят следующие изменения:

- если видео, добавленное вами в список, не является просто видеоклипом или подкастом, вы не сможете скачать его в iPod. Чтобы синхронизировать (загрузить) в iPod телепередачи и кинофильмы, их нужно выбрать в iPod;
- если же вы загружаете видеоклип или подкаст, он будет синхронизирован в iPod, но пропишется дважды. Один раз – в списке аудиовоспроизведения, который вы создали (и который является элементом окна Playlists). Второй раз – в списке работ под именем исполнителя. Также клип песни окажется в окне алфавитного списка песен, а видеоподкаст – в окне подкастов. В этом варианте будет воспроизводиться аудиодорожка клипа, а кадр из видео появится в качестве иллюстрации в окошке воспроизведения. Вариант с реальным видео появится в окне Video в разделе для данного типа: Music или Podcasts.

Я знаю, что это не совсем удобно, но здесь есть определенный смысл. Такая схема позволяет слушать музыку из музыкального видео (а это одна из целей хранения клипа в iPod), когда вы не можете отвлекаться на просмотр, например, находясь за рулем. То же самое относится к видеоподкасту. Можно слушать содержание подкаста без необходимости вглядываться в экран.

> Память iPod ограничена, но она предоставляет множество способов сортировки музыки – в папках аудиокниг, сборных коллекций по композиторам или жанрам, например. Именно для этого предназначена кнопка More. Нажмите ее, и вы увидите категории, а также раздел Podcasts. Если использовать кнопки этих категорий, результат будет вполне ожидаемым, за исключением пары вариантов:

- в разделе компиляций Compilations перечислены только альбомы, которые в iTunes считаются компиляцией. Обычно это сборники лучших песен, музыка к фильму или альбомы, записанные для особых случаев (выпущенные в память о ком-то, записи концертов);
- в окне Podcasts (Подкасты) показаны все подкасты iPod вместе с иллюстрациями. Если рядом

Подробнее об экране More

Вам не нравится, что раздел Genres (Жанры) скрывается под кнопкой More, хотя категория исполнителей вынесена на экран и доступна? Это легко исправить.

Можно изменить кнопки, находящиеся у нижнего края экрана iPod.

Просто нажмите кнопку More, а затем – кнопку Edit в левом верхнем угле экрана. Появится окно Configure (Настройки). В нем показаны все названия категорий iPod. Найдите нужную категорию и перетащите ее поверх кнопки внизу экрана, которую вы хотите заменить. Теперь новая категория встанет на место, а старая будет перенесена в категории, перечисленные на экране More. Закончив, нажмите кнопку Done. с названием подкаста стоит синяя точка, в нем есть непрослушанные эпизоды. Если выбрать название подкаста, появится экран со списком всех эпизодов подкаста. Синяя точка рядом с названием эпизода означает, что он не был прослушан.

Видео

Как все современные модели iPod с дисплеем и телефон iPhone, модель iPod touch может воспроизводить видео. Некоторым считают, что в отличие от небольших iPod, модель iPod touch воспроизводит видео, которое действительно можно смотреть – яркое и достаточно большое по размеру для персонального просмотра. Вот подробное описание функций видео в iPod touch.

Поддерживаемые видеоформаты

Весьма прискорбно, но не любое видео можно загрузить из Интернета или переписать с DVD-диска и сохранить в iPod touch. Существует стандарт, которому должно отвечать видео, чтобы оно подходило для iPod touch: формат MPEG-4 или H.264 со следующими параметрами:

MPEG-4	H.264
Разрешение: 640×480	Разрешение: 640×480
Скорость данных: до 2,5 Мбит/с	Скорость данных: до 1,5 Мбит/с
Скорость кадров: 30 кадров в секунду	Скорость кадров: 30 кадров в секунду
Аудио: до 48 кГц	Аудио: до 48 кГц

Можно также кодировать фильмы в стандарте H.264 с разрешением 320×240 при скорости воспроизведения 30 кадров в секунду. Если вы так и делаете, то скорость данных ограничена 768 Кбит/с.

Не задумывайтесь над этим. Если вы проводите много времени, кодируя видеофайлы, эти числа имеют для вас практический смысл. В противном случае они ничего не значат, и не нужно изучать всю технологию, потому что iTunes дает возможность сделать видео совместимым с iPod. Для этого достаточно выполнить приведенные ниже шаги. Шаг 1. Поместите незащищенное от копирования видео в категорию Library (Медиатека) списка Source (Источники) iTunes.

Если видео совместимо с iTunes, оно будет добавлено. В противном случае значок-пиктограмма вернется в свое исходное положение.

Видео может воспроизводиться в iTunes, но если разрешение или скорость данных слишком велики, то iTunes не закачает такое видео в iPod.

Шаг 2. Чтобы создать видео со скоростью данных или высоким разрешением, совместимым с iPod, выберите это видео в категории Movies (Фильмы) или TV Shows (Телепередачи) в списке источников iTunes: а затем выполните Advanced > Convert Selection (Дополнения > Конвертировать выбранное) для iPod (рис. 2.9).

Эта команда создает версию видеофайла, совместимую с iPod, которую после этого можно загрузить в iPod.





Рис. 2.9.

c iPod

Эта версия не заменит оригинал, поэтому разумно переименовать конвертированную версию, чтобы в дальнейшем выбрать и загрузить нужный вариант.

Выбор и воспроизведение видео

Воспроизведение видео на iPod вполне очевидно.

Нажмите кнопку Videos внизу домашнего экрана – перед вами появятся списки видео по категориям: Movies, TV Shows, Music Videos и Podcasts (рис. 2.10). Рядом с каждым видео стоит его минизначок с изображением. В зависимости от исходного источника видео на экране может указываться





название, имя исполнителя, информация о сезоне и эпизоде. Обязательно приводится длительность видео, например 1:56:26.

Для воспроизведения видео нажмите его название. Видео воспроизводится только в альбомной ориентации, независимо от расположения iPod. И в отличие от Cover Flow, видео всегда ориентировано правым боком вверх, так что кнопка Home находится справа.

Экран воспроизведения видео выглядит так же, как и экран воспроизведения музыки, только элементы управления воспроизведением и шкала времени остаются невидимыми, если их не сделать отображаемыми. Чтобы они стали видимыми, один раз нажмите экран Video (рис. 2.11). Появятся элементы управления воспроизведением (обычные кнопки Previous/Rewind, Play/Pause, Next/Fast Forward, Back и регулятор громкости), а также шкала времени сверху. Регулятор громкости и шкала времени с указателем места работают точно так же, как и при воспроизведении музыки. Переместите регуляторуказатель (серебристый шарик) вправо/влево для увеличения/уменьшения громкости или перехода в другое место видеозаписи. Done 00:35:23 -01:21:03 **

Кнопка масштаба изображения

Как уже говорилось выше, можно переходить к следующей части, один раз нажав кнопку Next/Fast Forward (если видео не разбито на части, ничего не произойдет). Если удерживать эту кнопку, показ видео ускорится. Чтобы вернуться на одну часть назад, дважды нажмите кнопку Previous/Rewind (при однократном нажатии показ перейдет в начало текущей части). Элементы управления показом указывают часть, воспроизводимую в данный момент, например 13 из 32.

В экране воспроизведения видео есть элемент управления, с которым вы еще не встречались, – кнопка масштаба Scale в правом верхнем углу. при использовании этой кнопки размер изображения переходит из режима полноэкранного воспроизведения в режим воспроизведения по размеру экрана или наоборот. Можно также переключаться между двумя этими режимами, дважды нажав в любом месте экрана.

Размер режима полноэкранного воспроизведения аналогичен режиму DVD, когда выводится предупреждение, что изображение было изменено, чтобы оно подошло для вашего телевизора. При этом изображение заполняет весь экран iPod, но некоторые кусочки картинки могут быть отрезаны.

Размер режима воспроизведения по размеру экрана означает, что изображение подгоняется под размер экрана, при этом оно показано полностью, но не исключаются черные полосы сверху и снизу или по бокам экрана.

Рис. 2.11. Экран воспроизведения видео Закончив просмотр видео, нажмите в любом месте экрана, а затем – кнопку Done в левом верхнем углу. Вы вернетесь к экрану воспроизведения видео.

Подсказка

iPod может запомнить, в каком месте вы прервали показ в прошлый раз. Такая возможность предусмотрена в зоне Video экрана настроек. На домашнем экране нажмите кнопку Settings, а затем – Videos. В появившемся окне есть опция Start Playing (Начать воспроизведение). Если выбрать ее, появится два варианта: начать с того места, где остановлен показ, или начать с начала. При следующем показе видео показ будет начат согласно выбранному варианту.

Фотографии

Выбрав третью пиктограмму внизу домашнего экрана под названием Photos (Фотографии), вы получите цифровой эквивалент открытия фотоальбома с почти бесконечным потоком фотографий. Здесь находятся фотографии, которые вы выбрали для переноса с компьютера.

Но данная функция в iPod – не просто место для хранения фотоснимков. По мановению пальца вы листаете фотографии. Если вы задумали более тонкую вещь – показать бабушке с дедушкой первый день рождения ребенка, можете создать нечто впечатляющее в виде слайд-шоу. Далее поясняются эти и другие впечатляющие возможности работы с фотографиями.

Экран приложения Photos

Нажав значок Photos, вы увидите экран Photo Albums (Фотоальбомы). На этом экране есть несколько элементов (а впоследствии, надеюсь, их будет больше).

Первый элемент – Photo Library (Библиотека фотографий), в которой находятся все фотографии iPod. У нее есть минизначок (подсолнух), и указано полное число фотографий в библиотеке, например Photo Library (162). Если выбрать этот элемент, в окне такой библиотеки вы увидите миникопии всех фотографий в iPod. Как объясняется в главе 4, можно загружать фотоальбомы, созданные программами iPhoto, Aperture, Photoshop Elements и Photoshop Albums. При этом альбомы отображаются как отдельные элементы на экране Photo Albums. У каждого из них есть минизначок – изображение первой фотографии в альбоме, а также указывается число фотографий внутри. Если выбрать папку изображений на компьютере (Pictures – для Mac, My Pictures – для ПК) или папку на закладке Photos в iTunes, то любые папки, находящиеся в них, отобразятся как отдельные альбомы. Поэтому если в папке My Pictures компьютера три папки с картинками, каждая из них отобразится как отдельный альбом на экране Photo Albums. Рядом с названием каждого альбома в скобках будет указано количество фотографий.

Просмотр изображений

Думаете, на iPod можно с удовольствием смотреть только видео? Попробуйте посмотреть фотографии. Дисплей iPod – превосходная портативная платформа для демонстрации любых изображений.

Как я уже отмечал в начале этой главы, в окне альбома вы видите все картинки из него, представленные четырехстолбцовым массивом миникопий (рис. 2.12). На экране умещаются 20 полных миниатюр. Если



Рис. 2.12. Фотоальбом с миниатюрами фотографий в альбоме больше двадцати снимков, проведите пальцем вверх по дисплею, чтобы переместить в зону видимости другие фотографии. Чтобы посмотреть фотографию в полноэкранном режиме, просто нажмите миниатюру.

Ориентация страницы

Зона фотографий в iPod действует и при книжной, и при альбомной ориентации. Если ваш снимок сделан фотоаппаратом в «обычной» ориентации, сначала попытайтесь повернуть iPod (рис. 2.13).



Рис. 2.13. Изображение во весь экран

Вся картина поместится на широком экране без черных полос по бокам. Нравится фотографировать профессионально, повернув фотоаппарат на бок, как в книжной ориентации? Такие фотографии ваш iPod воспринимает лучше всего, если вы держите телефон в обычной ориентации верх-низ. iPod автоматически повернет и подберет размеры, чтобы соответствовать ориентации телефона.

В отличие от видеозаписей, которые отображаются в горизонтальной ориентации только в том случае, когда кнопка Home находится справа, фотографии будут отображаться в правильной ориентации независимо от того, как вы повернете iPod: вверх, вниз, влево или вправо.

54 🔰 iPod. Полный карманный справочник

Подсказка

Если вы предпочитаете всегда смотреть фото в оптимальном положении – горизонтальные снимки в альбомной ориентации, а вертикальные – в книжной, – и вам надоедает постоянно поворачивать iPod, попробуйте создавать альбом на основе ориентации изображения. Поместите все фотографии с книжной ориентацией в один альбом, а с альбомной ориентацией – в другой. Теперь они всегда будут отображаться в своем лучшем виде, не вынуждая вас переориентировать iPod.

Экран фотографий

iPod позволяет поворачивать фотографии при помощи поворота корпуса, однако, экран, демонстрирующий отдельные изображения, предоставляет и другие возможности. При просмотре фото из альбома внизу экрана на короткое время появляется прозрачная серая панель управления, на которой показаны четыре значка: Options (Настройки), Previous (Предыдущий), Play (Воспроизведение) и Next (Следующий) – рис. 2.14. Эта панель через несколько секунд исчезает, чтобы вы могли беспрепятственно рассмотреть изображение. Чтобы панель появилась снова, просто нажмите в любом месте экрана.





Значки со стрелками влево и вправо, представляющие команды Previous и Next, выполняют свои привычные функции. Нажав стрелку влево, вы перейдете к предыдущему изображению в альбоме, а стрелку вправо – к следующему. Удерживая этот значок, вы просмотрите все картинки с возрастающей скоростью. После нажатия значка Play начинается показ слайд-шоу, началом которого является текущее изображение, а завершением – конечное.

Время показа слайда и способ перехода к следующему определяются выбором опций в элементе Photos экрана настроек iPod. Вы можете задать воспроизведение слайда через каждые 2, 3, 5, 10 или 20 с, а также выбрать способ замены текущего слайда следующим: Cube (Куб), Dissolve (Распад), Ripple (Рябь), Wipe Across (Стирание вбок) или Wipe Down (Стирание вниз).

Вверху экрана снова на короткое время появляется прозрачная серая панель. На ней есть стрелка влево с названием выбранного на данный момент фотоальбома. Как и в большинстве экранов iPod touch, при нажатии этой стрелки в иерархии окон происходит перемещение на один экран вверх. Здесь также присутствует элемент, сообшаюший, какое изображение из общего числа фотографий вы просматриваете в данный момент, например 8 of 48 (8 из 48).

Переход от картинки к картинке

Выбирая кнопки Previous и Next, можно переходить от картинки к картинке. Задействуйте более эффектные возможности iPod – быстро проведите пальцем вправо, чтобы перейти к следующей картинке, или влево, чтобы вернуться к предыдущей. Вам гарантирован восхищенный выдох аудитории.

Пока аудитория восхищенно выдыхает, попробуйте дважды нажать картинку. Как по мановению палочки, iPod покажет увеличенное изображение центральной части картинки. Выделите фотографию, чтобы переместить ее. Для управления масштабом изображения используйте растягивание.

К сожалению, iPod не запомнит, как вы переместили и изменили размер картинки. Также нельзя перейти к следующему изображению, не восстановив исходный размер текущего. Восстановить размер можно, снова дважды нажав картинку или постепенно сжимая ее до исходного размера.

Быстрый переход хорош в любой момент, даже во время демонстрации слайд-шоу. Если во время просмотра слайдов вы захотите самостоятельно управлять презентацией, просто нажмите дисплей для остановки показа или перемещайте палец влево или вправо, переходя назад или вперед соответственно. Чтобы снова запустить показ слайдов, достаточно нажать в любом месте дисплея – появятся необходимые элементы управления, – а затем нажать кнопку Play.

Описанные настройки являются настройками по умолчанию. Если вы настроили фотографии в приложении Settings, установив режимы Repeat и Shuffle, слайд-шоу будет осуществляться по-другому. Во-первых, показ дойдет до конца и после этого начнется сначала, продолжаясь до тех пор, пока вы не остановите его, нажав в любом месте экрана. А если включена функция случайного воспроизведения, то фотографии в выбранном альбоме будут показываться в случайном порядке.

Значок iTunes

Последний значок-пиктограмма внизу домашнего экрана iPod touch – это пиктограмма iTunes. Если вы нажмете этот значок, когда iPod подключен к сети Wi-Fi, то попадете в музыкальный магазин iTunes (Wi-Fi Music Store) – передвижной универсам фирмы Apple для покупок музыки и т. п. в режиме онлайн. Чтобы узнать больше о музыкальном магазине iTunes Wi-Fi Music Store (и его предшественнике – магазине iTunes Store), обратитесь к главе 5.

Дополнительные функции

Как упоминалось в начале главы, в iPod touch есть приложения, которые работают с функциями, не связанными с аудио и видео: Safari, YouTube,

57

Calendar, Contacts, Clock и Calculator. Первые четыре из этих приложений описаны более подробно в других разделах. С учетом весьма ограниченных возможностей часов и калькулятора, я постараюсь втиснуть их описание в эту постепенно распухающую главу.

Clock

Больше, чем просто циферблат, приложение Clock содержит четыре составляющих: World Clock (Мировое время), Alarm (Будильник), Stopwatch (Секундомер) и Timer (Таймер), доступ к которым осуществляется с помощью значков, сгруппированных вдоль основания экрана приложения. Рассмотрим функцию каждого из них.

World Clock

Как следует из названия, функция World Clock позволяет узнать время в различных точках мира. Часы представлены как в аналоговом, так и в цифровом виде. По умолчанию на аналоговых часах день отображается на белом фоне, а ночь – на черном. Чтобы добавить новые часы к списку, нажмите значок (+) в правом верхнем углу экрана. В поле Search появившегося окна с клавиатурой введите название достаточно крупного населенного пункта или страны. iPhone содержит базу данных таких городов и предлагает варианты по мере ввода.

Можно удалять или переупорядочивать эти часы. Используйте кнопку Edit и кнопку (–) для удаления часов. Переместите часы вверх или вниз по списку с помощью значка Order (Порядок) справа от часов.

Alarm

iPod может поднять вас с кровати утром или напомнить о важных событиях. Просто нажмите значок Alarm внизу экрана, а потом воспользуйтесь кнопкой (+), чтобы добавить будильник (рис. 2.15).

На экране Add Alarm (Добавить будильник) вы увидите опцию Repeat, которая позволит организовать повтор звукового оповещения в определенный день еженедельно; здесь же можно выбрать один Рис. 2.15.

по сигналу

будильника



из пяти звуковых сигналов побудки, а также включение или отключение спящего режима (Snooze), при котором после сигнала вам дается еще 10 минут. В окне Add Alarm присутствует элемент Label (Метка), позволяющий присвоить будильнику название (например, Вставай, Утром совещание или Выпей лекарство).

Чтобы поставить будильник на другое время, установите стрелки часов, минут и указатель АМ/РМ (Утро/Вечер), задав время звукового оповещения. Для сохранения изменений нажмите кнопку Save. Если вы сохранили хотя бы один будильник, в линейке состояний iPod появится маленький значок с изображением часов.

Подсказка

Вы можете создать сигнал только для текущего 24-часового периода. Если хотите сделать это для более позднего времени, используйте приложение Calendar вашего компьютера, привяжите к нему будильник, а затем синхронизируйте календарь с iPod. Будильник будет перенесен вместе с событием.

Stopwatch

Секундомер iPod показывает часы, минуты, секунды и десятые доли секунды. Нажмите кнопку Start (Пуск) – секундомер начнет отмерять время. Нажмите Stop (Стоп) – секундомер остановится. Снова нажмите Start – секундомер запустится с того времени, где остановился. Нажатие кнопки Reset (Сброс) приводит к обнулению секундомера (оо:оо.о). При работающем секундомере можно нажать кнопку Lap (Прошедшее время), и время будет занесено в список, находящийся ниже. Если повторно нажать эту кнопку, в список будет занесено еще одно прошедшее время. Если вновь нажать кнопку Lap, счетчик обнулится.

Timer

Приложение Clock содержит таймер, который может осуществлять обратный отсчет времени для интервалов от 1 мин до 23 ч 59 мин. Чтобы запустить таймер, просто воспользуйтесь циферблатом часов и минут для выбора интервала времени. Затем нажмите Start – рис. 2.16 – (можно нажать число на циферблате, и он передвинется в положение Go). Таймер показывает оставшееся до истечения заданного периода время в часах, минутах и секундах. Чтобы остановить обратный отсчет таймера, нажмите Cancel.





По завершении работы таймера iPod выполняет одно из двух действий: либо звучит один из пяти встроенных звуковых сигналов, издаваемых крошечным внутренним динамиком, либо iPod переходит в спящий режим. Последний вариант не так уж экзотичен, как может показаться на первый взгляд. Многие любят послушать успокаивающую музыку или фоновые звуки, засыпая. Наличие спящего режима (Sleep) в iPod позволяет сделать именно это, причем iPod не будет работать всю ночь (бесполезно расходуя заряд батареи).

Calculator

Если вы не являетесь слепым приверженцем старых деревянных счетов, то успешно пользуетесь электронным калькулятором. Подобно множеству калькуляторов, которые вы можете найти на своем компьютере или в любой бухгалтерии, калькулятор в iPod выполняет операции сложения, вычитания, деления и умножения с точностью до девяти цифр. При выборе той или иной операции (например, сложения или вычитания) приложение Calculator выделяет соответствующий символ кружком. Помимо кнопок цифр от о до 9 и операций деления, умножения, сложения, вычитания и кнопки «равно» (результат), имеются еще следующие кнопки:

- С чтобы обнулить итог, нажмите С;
- m+ нажмите m+, чтобы добавить число на экране к числу, сохраненному в памяти. Если в памяти нет числа, используя кнопку m+, вы сохраните в памяти число, отображаемое на дисплее;
- m– нажмите кнопку m–, чтобы вычесть число на дисплее из числа в памяти;
- mr/mc нажмите кнопку mr/mc один раз, и число на дисплее заменит текущее число в памяти.
 Если нажать дважды, память обнулится. При наличии в памяти числа вокруг этой кнопки появляется белое кольцо.

Настройки

В iPod touch есть область настроек, которая очень похожа на область настроек в телефоне iPhone. Здесь располагаются настройки (Preferences), которые влияют на основные функциональные возможности iPod, а также на работу конкретных приложений.

Wi-Fi

Если в экране настроек выбрать элемент Wi-Fi, откроется экран сетей Wi-Fi (рис. 2.17), сверху которого появится переключатель On/Off (Вкл./Выкл.) для включения или отключения Wi-Fi в iPod (отключение Wi-Fi экономит заряд батареи). Под ним располагается зона выбора сети. Любая сеть Wi-Fi, в области покрытия которой вы находитесь, указывается в списке ниже. Если рядом с названием сети стоит символ замочка, эта сеть защищена паролем. Чтобы войти в сеть, защищенную паролем, нажмите название сети, укажите пароль с помощью появляющейся на дисплее клавиатуры, а затем используйте кнопку Join (Подключить). Чтобы посмотреть более подробную информацию о сети, нажмите символ





справа от ее названия – появится новый экран со следующей информацией: IP адрес, маска подсети, маршрутизатор, система имен доменов, домены поиска и идентификатор клиента (Client ID).

Если выбрать в списке элемент Other (Прочее), можно ввести название скрытой сети с помощью клавиатуры iPod и выбрать протокол безопасности этой сети: None (Без шифрования), WEP, WPA или WPA2. Если вы выбрали протокол безопасности (любой, кроме None), также придется ввести сетевой пароль.

Подсказка

Если сеть, которой вы никогда не пользуетесь, постоянно появляется в списке доступных сетей, вы можете удалить ее из списка, нажав сначала название этой сети, а затем кнопку Forget This Network (Забыть эту сеть).

Наконец, внизу экрана сетей Wi-Fi имеется возможность подключиться к сетям (Ask to Join Networks). Не трогайте настройки по умолчанию (On default), и iPod автоматически подключится к известным сетям или попросит подключиться к сети в отсутствие таковых. Если отключить эту возможность, придется подключаться к сетям вручную, без соответствующего запроса. Для этого нажмите кнопку Other и укажите название и пароль (если требуется) сети с помощью появляющейся клавиатуры.

Яркость

По умолчанию яркость дисплея iPod настраивается автоматически, в зависимости от условий освещенности. Если вы, например, находитесь на улице в ясный солнечный день, экран становится ярче; в темной комнате яркость приглушается. Если вы хотите отменить автоматическую подстройку яркости, поскольку дисплей слишком яркий или темный для вас, этот элемент настройки позволяет произвести необходимую регулировку.

Отключите функцию Autobrightness (Автоматическая яркость) и переместите регулятор, чтобы сделать дисплей ярче или темнее.

Основные настройки

Основные настройки (General) – это группа настроек, которая включает разнообразные кнопки управления.

About

Здесь вы найдете основные данные о вашем iPod: количество аудио-, видеозаписей и фотографий; полный объем памяти, свободный объем памяти; версию ПО; серийный номер и номер модели; адрес Wi-Fi и область Legal (юридические сведения). Если выбрать последний пункт, появится почти бесконечный экран различных юридических текстов.

Wallpaper

Разблокировав iPod, вы увидите фоновую заставку. Чтобы установить и настроить заставку, нажмите кнопку Wallpaper (Заставка), а затем перейдите к файлу картинки из коллекции, которую предлагает компания Apple (они перечислены в списке под заголовком Wallpaper) или выберите из картинок, скопированных в iPod вами. Просто нажмите миниатюру, и iPod покажет получившуюся заставку. Ее можно перемещать или увеличивать с помощью растяжения. Удовлетворившись положением заставки и ее ориентацией, нажмите кнопку Set Wallpaper (Установить заставку).

Date & Time

На экране даты и времени можно выбрать формат времени в 12-часовом или 24-часовом формате, временной пояс и вручную задать дату и время. Дата и время в iPod автоматически настраиваются при синхронизации iPod с компьютером. На экране Date & Time есть зона календаря, где можно включить или отключить поддержку поясного времени. Как объясняется в iPod, «поддержка временного пояса всегда указывает даты и время событий в поясе, который выбран для календарей. Если отключить эту функцию, события будут указываться во временном поясе, в котором вы находитесь в данный момент».

International

iPod touch продается в различных странах, и потому должен поддерживать языки этих стран. В разделе International выберите элемент Language (Язык) и установите любой из 17 доступных языков. Поскольку iPod поддерживает несколько языков, он должен поддерживать и различную раскладку клавиатуры для них. Нажмите элемент Keyboards (Клавиатура) и выберите из списка 14 имеющихся раскладок клавиатуры.

Auto-Lock

Это эквивалент замка в iPod. Автоблокировка вынуждает сенсорный экран игнорировать любые нажатия после настраиваемого периода бездействия (когда не выполнялись никакие операции). Используйте эту команду для указания интервала бездействия, по истечении которого iPod блокируется: 1, 2, 3, 4 или 5 мин или никогда. Чтобы заставить iPod снова войти в рабочий режим, нажмите кнопку Home.

Passcode Lock

Конечно, вам не хотелось бы потерять iPod, тем более не хотелось бы, чтобы в нем рылся кто-то посторонний, просматривая контакты, графики и т. п. Если вы опасаетесь, что iPod может попасть в чужие руки, задайте пароль.

Для установки блокировки с паролем нажмите элемент Passcode Lock, затем задайте и повторите ввод пароля из четырех цифр с числовой клавиатуры (рис. 2.18). На следующем экране есть возможность отключить пароль (полезно, если он вам больше не нужен), изменить пароль и воспользоваться параметром Require Passcode (Требовать пароль) со следующими вариантами: немедленно, через 1 мин, 5 мин, через 1 ч и через 4 ч.

Sound Effects

iPod может издавать различные звуки, например звук нажатия клавиши, который сопровождает набор текста. Эти настройки позволяют отключить звуковые эффекты или сделать так, чтобы звуки исходили из миниатюрного динамика iPod, из наушников или одновременно из динамика и наушников.





Keyboard

Хотите включить или выключить автоматическое появление заглавной буквы после точки, вопросительного или восклицательного знака? Желаете включить переход на верхний регистр (Caps Lock, когда все буквы будут заглавными)? Если да, воспользуйтесь этими настройками. В настройках клавиатуры вам также попадется возможность включения и выключения сокращенного ввода точки и пробела после нее. Если эта опция включена, то двойным нажатием клавиши пробела вы будете ставить точку, а за ней – пробел. И, наконец, в этих настройках еще раз появляется возможность выбора клавиатуры на различных языках, которая действует точно так же, как в настройках International.

Reset

Если вы хотите удалить информацию из iPod, не синхронизируя его с компьютером, воспользуйтесь этой функцией, которая дает несколько возможностей.

Первый вариант – Reset All Settings (Вернуть все настройки) – возвращает в исходное состояние все сделанные вами настройки предпочтений (например, настройки клавиатуры и сети), но не удаляет записи и данные (например, закладки или контакты). Если выбрать возможность Erase All Content and Settings (Стереть все содержимое и настройки), iPod сотрет настройки, а также удалит данные и записи. После выполнения этой операции нужно будет снова синхронизировать iPod c iTunes, чтобы записи оказались в iPod.

Когда вы печатаете с помощью клавиатуры iPod, иногда появляются подсказки слов, которые, по мнению системы предиктивного ввода iPod, вы собираетесь напечатать. Это очень удобно, если догадки iPod верны. Если iPod предлагает слово, которое вы хотите напечатать, нажмите клавишу пробела, и на экране слово появится полностью. Но если iPod неправильно предлагает отдельные слова, вы можете поправить его, нажав предлагаемое слово и продолжив печать, – словарь запомнит это слово. Если нажать кнопку Reset Keyboard Dictionary (Сброс словаря клавиатуры), словарь iPod вернется в исходное состояние и забудет все слова, которым вы его научили.

Чтобы полностью вернуть исходные настройки сети в iPod, выберите элемент Reset Network Settings (Сброс настроек сети).



Рис. 2.19. Подтверждение сброса на экране Reset



Не бойтесь, что скольжение пальца приведет к удалению ценной информации. iPhone всегда высвечивает панель, в которой предлагается подтвердить любое действие сброса настроек (рис. 2.19).

Music

Как и у любого другого приложения и функциональной области iPod, у функции Music есть своя позиция в экране настроек iPod (рис. 2.20).

Рис. **2.20.** Экран настроек Music

Sound Check	ON	
Audiobook Speed	Normal	>
EQ	Off	>
Volume Limit	Off	>

Sound Check

В iTunes есть функция проверки звука, которая выравнивает громкость всех ваших звукозаписей. В отсутствие функции Sound Check вы можете слушать прелюдию Шопена при громкости, подходящей для мелодичной музыки, а потом быть сбитым с ног, когда следующая композиция, *Highway to Hell* группы AC/DC, ударит вам по мозгам. Если же проверка звука функционирует, каждая запись будет иметь примерно одинаковую относительную громкость.

iPod снабжен функцией включения и отключения проверки звука, но она работает, только если такая проверка была предварительно активирована в iTunes. iTunes должна оценить аудиозаписи и внедрить в каждую из них указание об учете проверки звука при воспроизведении. Для установки режима Sound Check в iTunes откройте окно Preferences программы iTunes, выберите пиктограмму Playback (Воспроизведение) и установите флажок кнопки-переключателя Sound Check. Теперь, когда вы будете загружать записи в iPod и включите функцию проверки звука в окне настроек музыки iPod, активируется режим выравнивания громкости записей.

Audiobook Speed

iPod позволяет воспроизводить записи, обозначенные как аудиокниги, с различной скоростью – медленнее, нормально, быстрее (функция Audiobook Speed). Если вы с трудом понимаете то, что говорит рассказчик, попробуйте воспользоваться замедлением (Slower). Если вы торопитесь, примените ускорение (Faster).

EQ

EQ, или эквалайзер, усиливает или ослабляет некоторые частоты аудиоспектра. Например, басы звучат громче, а высокие частоты – тише. Если вы настраивали басы и высокие тона в домашней стереосистеме или в автомобиле, то понимаете, что я имею в виду.

Исходные настройки эквалайзера iPod идентичны iTunes:

- Off (Выкл.);
- Acoustic (Акустическая);
- Bass Booster (Усиление низких частот);
- Bass Reducer (Уменьшение низких частот);
- Classical (Классическая);
- Dance (Танцевальная);
- Deep (Глубокая);
- Electronic (Электронная);
- Flat (Плоская);
- Нір Нор (Хип-Хоп);
- Jazz (Джаз);
- Latin (Латиноамериканская);
- Loudness (Громкость);
- Lounge (Салонная);
- Piano (Фортепиано);

- Рор (Поп);
- R & B (Ритм и блюз);
- Rock (Рок);
- Small Speakers (Малые динамики);
- Spoken Word (Речь);
- Treble Booster (Усиление высоких частот);
- Treble Reducer (Уменьшение высоких частот);
- Vocal Booster (Усиление вокала).

Частотная коррекция и iPod

Встроенный эквалайзер в iPod и в iTunes – это отличное преимущество. Но взаимодействие между iTunes и iPhone в области EQ слегка сбивает с толку. Позвольте дать разъяснения.

В iTunes вы можете привязать настройку EQ к отдельной песне, выбрав песню, нажав клавиши Command+I (в Mac) или Ctrl+I (в Windows) на вкладке Options, а затем выбрав настройки EQ из меню предварительных настроек эквалайзера. При загрузке музыкальных композиций в iPod эти предварительные настройки переносятся вместе с песнями, но ими нельзя воспользоваться, если вы не настроили iPod правильным образом.

Если, например, вы выключили функцию EQ в iPod, то песни с предварительными настройками EQ не будут воспроизводиться желаемым образом. Они будут звучать без эквалайзера. Если задали режим Flat, настройки EQ, которые вы выбрали в iTunes, будут воспроизводиться на iPod. Если вы выберите в iPod другие режимы (например, Latin или Electronic), то песни без предварительных настроек EQ в iTunes будут использовать настройки iPod, а песни с настройками EQ, выбранными в iTunes, останутся с прежними настройками.

Если вы захотите послушать, как звучит в iPod песня с другой настройкой эквалайзера, начните воспроизводить эту песню в iPod, нажмите кнопку Home, выберите Settings, нажмите элемент Music, перейдите к функции EQ и выберите одну из настроек эквалайзера. Песня немедленно начнет воспроизводиться с выбранной настройкой, но эта настройка не сохранится в дальнейшем. Если вы хотите задать постоянные настройки EQ, это нужно делать в iTunes. Вы можете методом прослушивания установить, что дает каждая настройка, однако, возможно, проще будет открыть программу iTunes, выполнить View > Show Equalizer (вид > показать эквалайзер) и затем в появившемся окне Equalizer выбирать различные установки EQ во всплывающем меню. На десятиполосном эквалайзере будет показано положение регуляторов на спектре частот, указывающих, какие частоты усиливаются, а какие заглушаются. Любой регулятор, находящийся выше отметки о дБ, иллюстрирует усиление данной частоты. Если же регулятор стоит ниже отметки о дБ, частота срезается.

Volume Limit

Компания Арріе предупреждает вас в документации к iPod о том, что воспроизведение музыки на полную громкость может повредить ваш слух, однако некоторым максимальной громкости мало. Если ваш ребенок из таких, вы можете настроить уровень предельной громкости (Volume Limit). Для этого нажмите элемент Volume Limit на экране настроек музыки, воспользуйтесь регулятором громкости, чтобы задать приемлемый уровень громкости (полезно, чтобы в этот момент звучала какая-нибудь песня, чтобы оценить эффект). Чтобы ваш ребенок не смог изменить предел громкости, выберите элемент Lock Volume Limit (Блокировка предела громкости). Появится экран ввода кода, в котором необходимо ввести и подтвердить повторным вводом код из четырех цифр. После установки кода блокировки кнопка Lock Volume Limit превращается в кнопку Unlock Volume Limit (Разблокировать предел громкости), при нажатии которой вас попросят ввести код блокировки.

Video

На экране настроек видео имеется четыре элемента. Первый – Start Playing (Начало воспроизведения) – дает возможность выбрать, с какого места начинать воспроизведение записи: с места, где оно было остановлено, или всегда сначала. Второй элемент – Closed Captioning (Связанные титры) – это кнопка включения/отключения. Если она включена, показываются связанные титры, которые сопровождают программы, поддерживающие данную функцию (на момент выхода в печать этой книги таких программ не было, но наличие подобной опции заставляет предположить, что они могут появиться в магазине iTunes Store).

Ниже этих двух элементов находится зона вывода на ТВ. iPod позволяет воспроизводить видео на телевизоре с помощью специального соединительного кабеля. Аксессуары старых моделей iPod, которые поддерживают видео, не будут работать с новыми iPod (моделями touch, 3G nano и iPod «классической» модели). Вам придется приобрести совместимый кабель комбинированного видео фирмы Apple, комбинированный видеокабель (оба стоят около 1000 рублей) или современный фирменный iPod-аксессуар со специальным чипом авторизации фирмы Apple.

Параметры вывода на ТВ позволяют включать/отключать широкий формат (включено – широкий формат, а выключено – стандартный ТВ-формат, когда изображение заполняет весь экран телевизора, но обрезаны края справа и слева), а также задать формат ТВ-сигнала: NTSC (видеостандарт, используемый в США) или PAL (стандарт в Европе и Австралии).

Photo

В настройках фото вы настраиваете приложение слайд-шоу. Параметры дают возможность задать время нахождения каждого слайда на экране (2, 3, 5, 10 или 20 с), вариант перехода между слайдами, повтор (вкл./выкл.) и смешивание (настройка включения/выключения показа слайдов в случайной последовательности) – подробнее см. выше в данной главе.

Броузер Safari

В общей области настроек броузера указывается, какую поисковую систему (Google или Yahoo!) использует Safari. На экране безопасности можно выбрать запуск JavaScript (программы, позволяющей использовать интерактивные элементы, например кнопки и встроенные меню) и плагины (дополнительные функции, которые дают возможность просматривать фильмы QuickTime на веб-странице), а также выбрать блокировку всплывающих окон.

Дополнительно вы можете определить, каким образом обращаться с cookies-файлами (эти файлы образуются на компьютере или iPod touch при посещении веб-страниц): никогда не принимать эти файлы, принимать их только с сайта, на который вы зашли в данный момент, или всегда принимать их.

Ближе к нижней части экрана настроек Safari расположены кнопки Clear History (Очистить историю посещений), Clear Cookies (Очистить регистрационные записи посещенных сайтов) и Clear Cache (Очистить кэш-память). Чтобы выполнить необходимую операцию, выберите соответствующую кнопку. (Подробно о пользе этих кнопок рассказывается в главе 6).

Наконец, в самой нижней части экрана находится кнопка Developer (Разработчик). При ее нажатии появляется экран разработчика, где можно включить или отключить консоль отладки. Включенная консоль выдает описание любой ошибки, обнаруженной на веб-странице. (Если вы не фанат компьютеров, отключите эту опцию, потому что консоль занимает довольно много места на дисплее при использовании Safari).

Contacts

Эта настройка позволяет вам выбирать порядок сортировки и появления на экране ваших контактов: First, Last (Первый последним) или Last, First (Последний первым).
Традиционные iPod

Как я уже пытался объяснить в главе 2, iPod touch и традиционные iPod – современные iPod nano, «классическая» модель iPod и iPod shuffle – абсолютно различные устройства. У iPod touch нет физических элементов управления; в nano и «классической» модели имеется диск управления, который нам знаком и близок, а в модели shuffle этот диск нельзя нажимать. В модели touch используется нажатие и листание, а в традиционных iPod – поворот диска и нажатие. В этой главе наше внимание обращено на iPod с диском-колесиком.

3

Лицевая панель

На лицевой части «классической» модели iPod и iPod nano имеется дисплей и элементы управления.

В модели shuffle на дисплее сэкономили, а элементы управления упрощены. В iPod первых двух поколений (1G и 2G) эти элементы были сгруппированы около центрального диска прокрутки и оставались механическими. В iPod третьего поколения (3G) элементы управления размещены на самом диске и являются сенсорными.

В iPod mini, iPod четвертого поколения (4G) и дальнейших полноразмерных iPod, а также iPod nano имеется щелкающий диск, который включает кнопки управления. В отличие от iPod первых двух поколений, где кнопки сгруппированы вокруг внешней окружности диска, в nano они являются частью самого диска (рис. 3.1). Их сенсоры находятся под диском по четырем румбам компаса, а сам диск расположен на коротком валике, что позволяет ему качаться во всех направлениях. Чтобы нажать одну из кнопок, нужно нажать диск в ее направлении.

Рис. **3.1.** Диск (колесико) управления iPod



В модели iPod shuffle элементы управления основаны на том же принципе, однако не воспроизводят его в точности. Кольцо вокруг центра диска значительно уже, чем на моделях-предшественниках, а его функции слегка отличаются. Поскольку в iPod shuffle нет дисплея, а элементы управления немного отличаются, эта модель будет описана отдельно.

Дисплей iPod

В верхней части «классической» модели iPod размещен цветной жидкокристаллический дисплей с диагональю около 6,25 см, который может воспроизводить до 65 536 цветов с разрешением 320×240 пикселей. Как в модели nano, стандартный дисплей iPod имеет подсветку, которую вы можете включать, нажав диск управления (на более старых моделях iPod – простым нажатием кнопки меню). По умолчанию длительность подсветки настроена на 10 мин.

Диагональ цветного дисплея модели nano 3G на полдюйма меньше, чем «классической» модели, но на этот экран можно выводить столько же текста и видео, как и в более крупных по размеру моделях. Данный эффект достигается за счет использования другого шрифта, а также более высокой плотности пикселей.

Элементы управления iPod и iPod nano

Элементы управления моделей «классическая» и nano идентичны, поэтому имеет смысл поговорить о них вместе.

Кнопка Play/Pause

Если вы посмотрите на лицевую панель «классической» модели iPod или 3G iPod nano, то не увидите отдельной кнопки Play/Pause. Для включения современных «классических» моделей iPod и iPod nano нужно нажать центральную кнопку (Center). Этот же способ работает и для пятого поколения 5G iPod и iPod nano 1G и 2G. Модели до 5G iPod включаются кнопкой Play/Pause. Чтобы отключить любой iPod с дисплеем, нажмите и удерживайте данную кнопку в течение примерно 3 с.

Кнопка Play/Pause расположена внизу диска управления iPod на старых моделях, современных «классических» моделях и nano, а в моделях 3G это третья кнопка в ряду кнопок управления. Эта кнопка также запускает и останавливает воспроизведение музыки, видео и слайд-шоу.

Кнопка Previous

Кнопка Previous находится на левом крае диска в моделях 1G, 2G и является крайней слева в моделях 3G. В большинстве случаев однократное нажатие этой кнопки переводит воспроизведение в начало записи, проигрываемой в данный момент.

Кинофильмы, купленные в магазине iTunes Store, – исключение из данного правила. Если в этих фильмах есть метки частей (а, насколько мне известно, у всех фильмов есть такие маркеры), нажатие кнопки Previous возвращает фильм в начало предыдущей части. Чтобы перейти назад на несколько частей, необходимо несколько раз нажать эту кнопку. Если нажать ее большее число раз, вы вернетесь в экран Movies (Кинофильмы). Если дважды подряд нажать эту кнопку при открытом списке музыки, вы перейдете к предыдущей песне списка воспроизведения.

Проделав подобную манипуляцию с видеозаписью, вы вернетесь к экрану Video или в данный список видеозаписей. Чтобы прокрутить назад песню, видео или кинофильм, нажмите и удерживайте кнопку Previous. Когда прокрутка назад или вперед только начинается, она идет маленькими фрагментами. Если и далее удерживать кнопку, прокрутка будет двигаться большими частями.

B iPod с цветным дисплеем кнопка Previous также перемещает назад в слайд-щоу.

Кнопка Next

В моделях 1G, 2G и iPod с механическим диском кнопка Next располагается на диске управления справа, в iPod 3G это также крайняя справа кнопка. Она аналогична кнопке Previous.

При просмотре фильма нажатие кнопки Next перемещает воспроизведение вперед по частям. Однократное нажатие приводит к переходу к следующей песне в списке. Нажатие при просмотре видео (не кинофильмов) вызывает возврат экрана Video или списка видеозаписей. Нажмите и удерживайте кнопку для быстрой прокрутки вперед песни, видео или фильма. Как и в случае прокрутки назад, сначала перемотка вперед идет маленькими фрагментами, но если кнопку не отпускать, фрагменты становятся длиннее.

В iPod с цветным дисплеем нажатие кнопки Next перемещает вперед по слайд-шоу.

Кнопка Мепи

Нажатия кнопки Menu перемещают вас в обратном направлении по экранам. Если вы из основного экрана перешли к экрану броузера, то при нажатии кнопки Menu вы возвратитесь в главный экран iPod. Если же из главного экрана через экран списка воспроизведения вы перешли к определенной песне, то при каждом нажатии кнопки Menu вы будете возвращаться на один шаг назад.

В более современных, чем «классическая» и «nano», моделях iPod удерживание кнопки Menu в течение 2 с включает и отключает подсветку.

Колесо прокрутки

Колесо прокрутки располагается внутри кольца с кнопками в моделях iPod 1G и 2G, под рядом кнопок в моделях 3G iPod и с метками элементов управления на iPod с механическим диском. Если перемещать большой палец по диску по часовой стрелке, то будет выделяться элемент под выбранным, против часовой стрелки – над выбранным элементом. Если размер окна больше размера дисплея, то при перемещении колеса прокрутки окно прокручивается вверх или вниз при выделении первого или последнего элемента списка соответственно.

Колесо прокрутки также используется для настройки громкости и перемещения на определенное место в песне, видео или фильме.

Центральная кнопка

При помощи «яблочка» по центру всех iPod – центральной кнопки – осуществляется выбор пункта меню. Например, если выделен элемент меню Settings, при нажатии центральной кнопки появится экран Settings, где можно будет осуществить необходимые изменения.

Если вы нажимаете центральную кнопку во время воспроизведения песни при активном окне Play, то переходите в другое окно Play, где можно прокручивать (быстро перемещаться вперед и назад с помощью колесика прокрутки) песню или видео. В моделях «классическая» и папо 3G повторное нажатие этой кнопки переводит вас в экран рейтингов, где с помощью колеса прокрутки музыкальной композиции присваиваются от одной до пяти звезд. Если еще раз нажать центральную кнопку, появится экран воспроизведения в случайном порядке (Shuffle), где можно настроить iPod на воспроизведение по песням или альбомам. Если вы добавили к музыкальной композиции iTunes текст песни (подробнее см. в главе 4), то после нажатия этой кнопки появится экран с ее словами.

Если вы смотрите фильм, содержащий метки, однократное нажатие центральной кнопки вызовет шкалу, на которой показаны метки частей фильма. Если нажать эту кнопку еще раз, появится элемент управления прокруткой. Нажмите в третий раз – вы увидите шкалу яркости.

Светоиндикатор состояния и элементы управления iPod shuffle

О дисплее модели shuffle сказать нечего – его просто нет. Но имеется светоиндикация, которая подсказывает, что делает iPod в данный момент, а также элементы управления на лицевой панели. Внизу в моделях 2G и 3G также имеются переключатели питания и порядка воспроизведения записей, а в модели 1G shuffle есть единый переключатель питания/порядка воспроизведения.

Светоиндикация состояния

Модели iPod shuffle 2G и 3G оснащены маленькими лампочками-светодиодами. Когда вы включаете заряженный iPod shuffle, примерно на 3 с эти лампочки загораются зеленым. Если вы нажимаете кнопку Play или любую часть внешнего кольца диска управления, снова на мгновение вспыхивает зеленый свет. Если вы останавливаете воспроизведение, лампочки мигают зеленым примерно 1 мин. При блокировке iPod shuffle или при нажатии любой кнопки управления в заблокированном состоянии индикатор состояния трижды быстро мигнет желтым светом.

Если вы подключаете к iPod shuffle источник питания, желтый свет горит постоянно, а затем становится зеленым, когда iPod полностью заряжен.

Внешнее кольцо

Кольцо, в центре которого находится кнопка Play/ Pause, контролирует навигацию по функциям и возможностям iPod и регулирует громкость (рис. 3.2). Нажмите верхнюю кромку кольца (со знаком «+») для увеличения громкости или нижнюю кромку (со знаком «-») для ее уменьшения. Правая часть кольца контролирует функцию Next – нажмите один раз для перехода к следующей записи или удерживайте для быстрой перемотки записи, воспроизводимой в данный момент.

Рис. **3.2.** Диск управления модели iPod shuffle



Кнопка Previous с левой стороны кольца действует, как кнопки Previous на других моделях iPod. Нажмите один раз – воспроизведение текущей песни начнется сначала. Быстро нажмите дважды для перехода к предыдущей песне списка воспроизведения.

Кнопка Play/Pause

Да-да, кнопка Play/Pause выполняет свои «прямые обязанности». Если iPod shuffle включен, нажмите один раз для начала воспроизведения; чтобы остановить воспроизведение, нажмите еще раз.

Поскольку в модели shuffle мало элементов управления, компания Apple заставила эту кнопку выполнять и другие функции. Например, для перехода в начало списка воспроизведения нужно быстро (в течение 1 с) трижды нажать эту кнопку. Чтобы заблокировать iPod, достаточно удерживать кнопку Play/Pause в течение 3 с. Чтобы разблокировать, нужно также удерживать эту кнопку.



Если вы заблокируете iPod shuffle, светоиндикация состояния трижды мигнет. Когда вы разблокируете iPod, на короткое время вспыхивает зеленый свет.

Переключатели питания и порядка воспроизведения

Сверху iPod shuffle имеется два переключателя: один – для питания, другой – для переключения режимов случайного воспроизведения и повтора (рис. 3.3). Переместите переключатель питания вправо, чтобы включить iPod shuffle. Передвиньте переключатель порядка воспроизведения влево, и iPod shuffle начнет оправдывать свое название – плейлист установится в случайном порядке. Если переместить этот переключатель вправо, то iPod shuffle будет упорядоченно воспроизводить записи в списке.

Рис. 3.3. Переключатели питания и порядка воспроизведения модели iPod shuffle



Кнопка/индикатор состояния батареи

В отличие от предыдущих моделей iPod shuffle, у которых была своя светоиндикация батареи, модели 2G и 3G iPod shuffle показывают заряд батареи на текущий момент времени с помощью лампочек сверху и снизу плеера. Чтобы узнать, сколько осталось заряда батарейки, быстро включите и выключите переключатель питания. Плеер продолжит воспроизведение, если вы сделаете это достаточно быстро. Зеленый свет лампочки указывает полный заряд (даже если плеер работал несколько часов). Если вы видите желтый сигнал, батарея садится. Красный свет говорит о том, что батарея села, а отсутствие света – о том, что питания нет, и плеер нужно подключить к источнику питания для зарядки.

Порты и разъемы: модели iPod с разъемами для док-станции

iPod не может работать как ему вздумается. Нужен выход (а иногда и вход) для звука и другой вход для загрузки данных в плеер и из него.

Подробно остановимся на оснащении iPod с докстанцией.

Гнездо для наушников и переключатель блокировки Hold

Во всех моделях 3G и моделях с нажимным диском управления, за исключением iPod nano, 5G iPod и «классической» модели iPod, сверху имеется гнездо для наушников, переключатель Hold и разъем для дистанционного управления (рис. 3.4 и 3.5). Переключатель Hold и гнездо для наушников в 3G iPod nano находятся внизу (рис. 3.6).

Рис. 3.4. Верх 4G iPod

Рис. **3.5.** Bepx iPod mini

Рис. **3.6.** Низ 3G iPod nano



В современных моделях iPod нет порта дистанционного управления. Гнездо наушников и переключатель Hold являются выходом аудиосигнала и отключают элементы управления iPod соответственно, функционируя в современных моделях iPod и iPod папо примерно так же, как в старых моделях.

Подсказка

Лишь «примерно так же», потому что гнездо для наушников в сочетании с разъемом дистанционного управления на стандартных iPod 3G и далее до 5G поддерживает не только аудиовыход, но аудиовход. На этих iPod при помощи совместимого микрофона можно записывать звук с невысоким качеством (8 кГц). iPod с дисплеем, в т. ч. 5G iPod, 2G iPod nano и более современные модели, поддерживают аудиозапись с более высоким разрешением через порты док-станции и совместимый микрофон.

Замечание

5G iPod может также передавать композитный аудиосигнал через гнездо наушников с совместимым кабелем. «Классичсекая» модель iPod, 3G iPod nano и iPod touch передают композитный или компонентный видеосигнал через порты док-станции с помощью совместимых аксессуаров или кабеля.

Порт док-станции

Снизу iPod с док-станцией (3G iPod и всех iPod с нажимным диском управления, кроме моделей nano и 5G iPod) имеется отдельный специализированный порт, который осуществляет функции питания и передачи данных. Этот порт поддерживает передачу данных как с помощью FireWire, так и через USB 2.0 (рис. 3.7). Все модели nano и 5G iPod, а также «классическую» модель iPod можно заряжать через FireWire, а загрузку информации осуществлять только через порт USB.

Рис. 3.7. Низ «классической» модели iPod



Порты и разъемы: iPod shuffle

У iPod shuffle имеется только одно гнездо – разъем для наушников (рис. 3.8). В исходной модели iPod shuffle этот разъем служит именно для подключения наушников. В моделях 2G и 3G iPod shuffle данный порт предназначается для двух целей. Через него можно не только слушать музыку, но и загружать данные и заряжать iPod shuffle через док-станцию. Чтобы зарядить или загрузить музыку в iPod shuffle, вставьте кабель док-станции в порт USB 2.0 компьютера, затем установите iPod shuffle в докстанцию, чтобы его порт наушников скользнул сверху в миништекер док-станции.

Рис. 3.8. Порт наушников/докстанции 2G iPod shuffle. Фотография предоставлена Apple, Inc.



В исходных моделях iPod shuffle зарядка и загрузка данных осуществлялись по-другому.

Переверните iPod shuffle, снимите защитный колпачок и найдите разъем USB (рис. 3.9). Теперь вставьте его в порт USB 2.0 компьютера для зарядки и загрузки музыки и данных. Рис. **3.9.** Разъем USB внизу 1G iPod shuffle



Перемещения по экранам

С учетом легкости использования iPod, трудно поверить, что его интерфейс содержит множество меню. На последующих страницах подробно рассматривается каждый экран интерфейса. С выпуском «классической» модели iPod и 3G iPod nano у iPod среднего и полуширокоформатного размера интерфейс идентичен.

Главный экран

Главный экран (рис. 3.10) со словом iPod наверху – это ваш портал в iPod. В каком-то смысле этот экран подобен проводнику в ОС Mac Finder или окну Мой компьютер в ОС Windows. С него следует начинать.

В главном экране современных традиционных iPod содержатся следующие команды:

- Music (Музыка);
- Voice Memos (Речевые заметки) если вы записали их с помощью совместимого микрофона;
- Videos (Видео);
- Photos (Фото);
- Settings (Настройки);
- Podcasts (Подкасты);
- Shuffle Songs (Случайное воспроизведение песен);
- Extras (Дополнительно);
- Now Playing (Сейчас воспроизводится) если песня воспроизводится или приостановлена.

84 🔰 iPod. Полный карманный справочник

Рис. **3.10.** Главный экран iPod



В образцах «классической» модели iPod и 3G iPod nano имеется разделение экрана (в более ранних iPod содержится только список команд). Эти команды выстраиваются вдоль левого края дисплея, a справа размещается различная графика, которая зависит от выбранной команды. Если выбрана музыка, и вы загрузили альбом в iPod, по дисплею пробегает обложка альбома. При выборе видео на экране появляются кадры из фильма, телепередачи, клипов и видеоподкастов.

Замечание

Если в iTunes вы выбрали не загрузку иллюстраций в iPod, то при выборе музыки или видео в правой части дисплея на сером фоне соответственно указывается количество песен или видео в iPod.

Теперь посмотрим, что находится в каждом разделе.

Music

Если выбрать команду Music и нажать центральную кнопку, на экране Music отобразятся следующие элементы: Cover Flow (Конвейер обложек), Playlists (Списки воспроизведения), Artists (Исполнители), Albums (Альбомы), Songs (песни), Genres (Жанры), Composers (Композиторы), Audiobooks (Аудиокниги) и Search (Поиск) – рис. 3.11. В последующих разделах поясняется каждый из этих элементов.





Cover Flow

Как уже упоминалось в главе 2, в iPod touch (как и в iTunes) есть меню Cover Flow, чтобы просматривать коллекцию обложек. В «классической» модели iPod и 3G iPod nano имеются аналогичные представления. Выберите Cover Flow и нажмите центральную кнопку – на дисплее появится коллекция музыки в виде ряда обложек, сгруппированных по имени исполнителя (рис. 3.12). Покрутите нажимной диск, чтобы перейти от альбома к альбому. Обнаружив нужный, нажмите центральную кнопку. Обложка развернется, и будут показаны песни в альбоме.





Воспользуйтесь обычным движением прокрутки для перемещения по списку песен, чтобы выбрать нужную вам композицию. Для воспроизведения этой песни нажмите центральную кнопку – песня появится на экране Now Playing, где можно настраивать громкость и выполнять операции, открытые для любого экрана Now Playing. Есть, правда, одно отличие. Если нажать кнопку Menu, вы вернетесь

85

в меню Cover Flow, а не к экрану альбома или меню. Чтобы выйти из экрана Cover Flow, просто нажмите кнопку Menu, и вы вернетесь к экрану Music.

Playlists

Независимо от модели используемого iPod, при выборе списков воспроизведения и нажатии центральной кнопки вы видите экран со списками, которые загрузили в iPod (рис. 3.13). В отличие от более ранних моделей iPod, в «классической» модели и модели 3G nano указываются не только названия списков воспроизведения, но и количество песен в каждом списке.



Подсказка

Также в отличие от ранних iPod, если вы создадите папку в iTunes и поме́стите несколько плейлистов в эту папку, то в iPod будет и иерархия этой папки. Если создать папку под названием *Джаз 50-х* и поместить в нее плейлисты Майлза Дейвиса, Джона Колтрейна и Билла Эванса, то при загрузке папки в iPod она появится на экране Playlists. Если выбрать ту же папку и нажать центральную кнопку, в появившемся окне будут показаны плейлисты, связанные с этими великими джазменами.

Эти плейлисты вы создали и сформировали в iTunes. Вы сами определяете принцип их формирования. Можно собрать любимые польки в одном плейлисте, а тяжелый рок – в другом. А если iPod пользуются и другие члены семьи, они смогут отдельно собрать любимые композиции в личном плейлисте, например сестренка создаст личный плейлист из хип-хопа и хауса. При рассказе об iTunes и других музыкальных приложениях я рассмотрю различные методы формирования плейлистов. Выбрав весь список и нажав центральную кнопку, вы увидите список песен из плейлиста в прокручиваемом экране, а его название отобразится вверху экрана. Теперь просто выберите песню, которую хотите послушать (новая особенность последних моделей iPod: под названием песни дано имя исполнителя – рис. 3.14), и нажмите центральную кнопку. При этом вы перейдете к экрану Now Playing (рис. 3.15), где указывается количество песен в плейлисте, название воспроизводимой песни, исполнитель и название альбома, из которого взята песня.

Рис. 3.14. Песни в списке воспроизведения

Crowded House - Time on Earth
Nobody Wants To
Crowded House
Don't Stop Now
Crowded House
She Called Up
Crowded House
Say That Again
Crowded House
Pour Le Monde
Crowded House



В цветных iPod и iPod nano вы также видите изображение обложки альбома, если в записи содержится эта информация и в iPod включена функция iTunes Display Album Artwork (Показывать иллюстрации альбома). В одноцветных iPod иллюстрации альбомов не отображаются. В этом же экране отображаются таймеры: прошедшее время и оставшееся время звучания. Есть также графическая шкала, дающая визуальное представление об уже прозвучавшей и оставшейся части песни.

Рис. **3.15.** Экран Now Playing

88 🔰 iPod. Полный карманный справочник

Замечание

Бегущая строка на экранах Songs, Artists и Album по-разному обрабатывается в цветных iPod, iPod nano, и остальных iPod. В ранних моделях iPod и iPod mini ставится многоточие (...) в конце каждой надписи, длина которой превышает ширину экрана. В iPod с цветным дисплеем выбранный текст прокручивается справа налево.

После экрана Now Playing расположены дополнительные экраны, один из которых открывается использованием диска прокрутки, а остальные – нажатием центральной кнопки. Если повернуть диск прокрутки, вы перейдете в экран, аналогичный экрану Now Playing, где можно отрегулировать громкость звучания. Для увеличения громкости вращайте диск по часовой стрелке, для уменьшения – против часовой стрелки.

Если вы нажмете центральную кнопку, находясь в экране Now Playing, у вас появится возможность перейти по песне. Как и экран Now Playing, экран прокрутки песни оснащен шкалой, на которой ромбиком указывается текущий момент звучания (рис. 3.16).



Для перемотки песни просто перемещайте палец поперек диска прокрутки. Если прекратить давать подсказки через диск прокрутки в любом из дополнительных экранов, через пару секунд вы вернетесь к экрану Now Playing.

В последних моделях iPod с дисплеем дополнительные экраны открываются через экран прокрутки песни:

Рис. 3.16. Управление прокруткой песни на экране Now Playing

- в экране Now Playing дважды нажмите центральную кнопку, и вы перейдете к экрану рейтингов (Rating). Для присвоения рейтинга от одной до пяти звезд используйте диск прокрутки;
- трижды нажмите центральную кнопку, и вы перейдете к экрану Shuffle с тремя опциями: Off (Выкл.), Songs и Albums. Для перемещения между этими опциями используйте диск прокрутки, а для выбора нажмите центральную кнопку;
- если с помощью iTunes 5 или более поздней версии вы добавили к песне отображение текста, то четырехкратное нажатие центральной кнопки в экране Now Playing переведет вас в экран Lyrics (Текст песен).

On-The-Go (iPod с док-станцией)

На iPod, установленном на док-станцию, прокрутите экран Playlists до конца – вы обнаружите дополнительный плейлист, который не создавали: плейлист любимых мелодий (On-The-Go) – рис. 3.17.

On-The-Go	
Save Playlist	
New Playlist 1	
Clear Playlist	
Remove 183 Songs	
Hapiness	
The Weepies	
All That I Want	
The Weepies	
Vegas Baby	
The Weepies	

Благодаря поставляемой вместе с программой обновления ПО iPod Software 2.0 Updater этот плейлист можно создавать непосредственно в iPod, что особенно полезно, если вы хотите сформировать его, когда под рукой нет компьютера. Работает эта функция так:

- 1. Выберите песню, исполнителя или альбом.
- Удерживайте центральную кнопку, пока выбранный элемент не вспыхнет несколько раз. Эти вспышки указывают, что данный элемент добавлен в плейлист On-The-Go.

Рис. 3.17. Экран Оп-The-Go позволяет вам создавать собственные плейлисты прямо в iPod

- Повторите эти шаги для всех элементов (песен, исполнителей и альбомов), которые хотите внести в плейлист.
- 4. Если вы готовы прослушать сформированный плейлист, выберите на экране Playlists список On-The-Go, а затем нажмите центральную кнопку. В появившемся экране On-The-Go вы увидите список музыкальных композиций, которые добавили в плейлист, в порядке их присоединения (песня, исполнитель, плейлист или альбом, который вы выбрали первым, будет стоять вверху списка).
- Для начала воспроизведения плейлиста нажмите центральную кнопку.

Чтобы сохранить список любимых мелодий, выберите на экране On-The-Go пункт Save Playlist (Сохранить плейлист) и нажмите центральную кнопку. Первый созданный вами список будет называться *Новый список 1*. Сохранив плейлист On-The-Go, вы можете создать еще один (и таким же образом сохранить его). Чтобы очистить плейлист On-The-Go, выберите пункт Clear Playlist (Очистить плейлист) и нажмите центральную кнопку. Появится окошко подтверждения, позволяющее выбрать Clear (Очистить) или Cancel (Отмена). Выбор делается с помощью диска прокрутки и нажатий центральной кнопки.

Плейлисты On-The-Go в предыдущих поколениях iPod с дисплеем работали немного иначе. Чтобы сохранить плейлист, нужно было прокрутить его до конца и выбрать команду Save. После этого требовалось подтвердить выбор в следующем окне. Точно так же очищались плейлисты, поскольку команда Clear Playlist появлялась в самом списке On-The-Go.

В iPod с механическим диском, где работает последняя версия ПО iPod Software Updater, компания Apple усовершенствовала возможности плейлистов On-The-Go, позволяя создавать несколько таких плейлистов на iPod. Для этого выполните следующие шаги:

 Выполните шаги предыдущего списка для создания плейлиста On-The-Go.

- 2. Прокрутите экран Playlists до элемента On-The-Go. Композиции, которые вы добавили в плейлисты, будут перечислены на экране On-The-Go.
- 3. Прокрутите экран On-The-Go до конца, затем выберите команду Save Playlist.
- 4. В появившемся окошке прокрутите до параметpa Save Playlist.

Ваш список будет сохранен под именем Новый плейлист 1. Всякий раз при сохранении нового плейлиста On-The-Go ему будет присваиваться имя Новый плейлист с номером в порядке возрастания.

При синхронизации iPod с механическим диском управления с данными iTunes сохраненные плейлисты любимых мелодий с последовательными номерами появятся в iTunes под названием On-The-Go, например: On-The-Go 1, On-The-Go 2 и (вы уже догадались) On-The-Go 3. При синхронизации эти плейлисты удалятся из iPod. Если вы хотите оставить их в iPod, укажите iTunes загрузить эти плейлисты в iPod (подробнее об этом см. в главе 4).

Artists

В экране Artists указываются имена исполнителей в iPod (рис. 3.18). Выберите исполнителя – и вы перейдете к экрану этого исполнителя, где можно прослушать все его песни, имеющиеся в iPod (выбрав All Songs), или выбрать один альбом.

Вверху экрана Artists вы заметите элемент All Albums. Выбрав этот элемент, вы перейдете к экрану со списком всех альбомов всех исполнителей.





В экране All Albums есть своя команда All Songs. выполнив ее, вы откроете список всех музыкальных композиций по каждому исполнителю.

Albums

Выбрав элемент Albums и нажав центральную кнопку, вы увидите все альбомы, записанные в iPod (рис. 3.19). Выберите альбом для прослушивания. В экране Albums также присутствует элемент All Songs, при выборе которого выводятся названия всех музыкальных композиций всех альбомов в iPod.



Замечание

Рис. 3.19.

Экран Albums

В элементе Albums может находиться и отдельная песня. Если поле альбома для данной песни в iTunes или другом совместимом с iPod приложении было заполнено (это обсуждается в главе 4), песня появится в экране Albums.

Songs

Выберите элемент Songs, и перед вами появится список всех песен в iPod (рис. 3.20).



Genres

В iPod есть возможность сортировать песни по жанру. Если к песне добавлен классификатор жанра, ее можно выбрать по жанру в экране Genres (рис. 3.21). В 3G nano и «классической» модели iPod под каждым элементом жанра показывается число исполнителей и альбомов, принадлежащих данному жанру, например шесть исполнителей, девять альбомов.



Genres	11	
Easy Listening		
2 Artists, 2 Albums		
Electronic		
4 Artists, 5 Albums		
Electronica/Dance		
11 Artists, 2 Albums		
Folk		
13 Artists, 17 Albums		
Folk-Rock		
3 Artists, 3 Albums		

Composers

iPod может также сгруппировать композиции по автору-композитору. Эта возможность, внесенная в ПО iPod Software 1.2 Updater, упрощает сортировку классической музыки (рис. 3.22). В экране Composers вы увидите список всех альбомов и композиторов. Выберите элемент All Albums и нажмите центральную кнопку – альбомы, к которым было добавлено имя данного композитора, будут показаны в появившемся экране.



Audiobooks

iPod может воспроизводить файлы аудиокниг, купленные в интернет-магазинах Audible.com и iTunes Store. Эти книги можно распознать по расширению имени файла: .aa, если книга приобретена на сайте Audible.com, или .m4b для книг, купленных в iTunes Store. Если в iPod хранится один из таких файлов, название аудиокниги показывается в окне Audiobooks при выборе команды Audiobooks на экране Music.

Search

Когда в конце 2006 года компания Apple выпустила обновленный 5G iPod и 2G iPod nano, в них была реализована новая возможность – поиск. Поиск также существует в современных 3G iPod nano и «классической» модели iPod. Выберите Search, и перед вами появится экран поиска. Используя диск прокрутки, можно пролистывать алфавит (в 5G iPod и 2G iPod nano в этот список включены как буквы, так и цифры). Когда вы дойдете до нужной буквы, нажмите центральную кнопку для ввода этой буквы в поле Search. В верхней части экрана появится список удовлетворяющих критерию поиска элементов (рис. 3.23).





Продолжайте прокручивать список и вводить символы, сужая критерий поиска. Чтобы удалить последний введенный символ, нажмите кнопку Previous. Введя все символы, выберите Done в 5G iPod и 2G iPod nano, и нажмите центральную кнопку. В 3G nano или «классической» модели iPod просто нажмите кнопку Menu для выхода из режима поиска. Эта операция переведет вас в экран результатов поиска со списком всех альбомов, исполнителей и песен, названия которых содержат введенную последовательность символов поиска. Для видео и фильмов поиск не действует. Для выбора нужного элемента прокрутите список до необходимой строки.

Если выбрать песню, начнется ее воспроизведение. При выборе альбома или исполнителя появится экран Albums или Artists, в котором можно будет продолжить выбор элемента, нажимая центральную кнопку, пока вы не доберетесь до нужной записи.

Замечание

Возможность поиска более сложна, чем кажется. Хотя список результатов поиска, в общем, начинается с первой введенной в поле поиска буквы, этот список также содержит элементы, в названии которых в том или ином виде присутствуют набранные вами символы. Например, если ввести DC, в результатах поиска окажется не только AC/DC в качестве исполнителя, но и элементы, содержащие слово poDCast.

Все iPod 5G (с последней версией ПО iPod), 2G и 3G iPod nano, а также «классическая» модель iPod поддерживают еще один тип поиска. Перейдите в экран Artists, Albums, Songs или Composers и начните прокрутку. Сразу же посредине экрана появится серый квадрат с буквой, указывающей место в прокручиваемом списке, где вы находитесь. Если в разделе Artists вы прокручиваете раздел, включающий Jack Johnson, Jackie Gleason, Jackie Wilson, James Brown, Janis Joplin и Jayhawks, то поверх экрана прокрутки окажется буква J.

Videos

Нет ничего удивительного, что в традиционных iPod команда Video имеется только в моделях iPod, которые могут воспроизводить видео, т. е. 5G iPod, «классической» модели iPod и 3G iPod nano. В данном разделе рассматриваются элементы экрана Videos.

Movies

В приложении iTunes вы можете отметить видео как фильм, клип или телепередачу (как это сделать, рассказано в главе 4). Любое видео, отмеченное как фильм, отображается в списке, который появляется при выборе элемента Movies в экране Videos.

TV Shows

Рискуя повториться, укажу, что эта метка-описатель работает точно так же, как и метка Movies. Если есть программы, отмеченные как TV Shows (Телепередачи), они будут в данном списке.

Music Videos

Эта метка действует так же, как и метка Movies. Отметьте видео как клип (Music Video) в iTunes, и этот клип появится в списке Music Videos.

Video Playlists

Как будет пояснено в следующей главе, можно создавать плейлисты, которые содержат видео, а затем копировать их (вместе с содержимым) в совместимый iPod. При выполнении этих операций плейлисты появляются на экране, если выбрать элемент Video Playlists (Плейлисты видео) в экране Videos и нажать центральную кнопку. Выберите плейлист и снова нажмите эту кнопку, и вы увидите список всех видео, содержащихся в данном плейлисте. Выберите элемент списка и нажмите центральную кнопку или кнопку Play – начнется воспроизведение данного видео.

Замечание

Иногда на экране Video Playlists появляются списки, в которых нет никакого видеоматериала. Если у вас имеется смарт-плейлист с эпизодами некоторой телепередачи, вы указали iTunes загружать в iPod только непросмотренные эпизоды, но просмотрели все эпизоды данного плейлиста, он будет отображен без элементов, потому что iTunes в точности выполняет вашу команду: загружает только эпизоды, которых вы не видели. Если же вы добавили в iTunes непросмотренный эпизод, то он будет синхронизирован в iPod и появится в этом списке.

97

Settings (Video Settings в 5G iPod, 3G iPod nano и iPod «классической» модели)

Выберите эту команду в экране Videos в 3G nano или «классической» модели iPod и нажмите центральную кнопку – появятся четыре опции: TV Out (ТВ выход), TV Signal (ТВ-сигнал), Fullscreen (Весь экран) и Captions (Титры).

TV Out используется, чтобы выводить видеосигнал через гнездо наушников (5G iPod выводит видео через это гнездо с помощью AV-кабеля фирмы Apple) или разъем док-станции в 3G iPod nano, а также «классической» модели iPod. Положение Off означает отсутствие сигнала, положение Ask (Запрос) указывает, что при вызове видео в iPod и нажатии кнопки Play появится экран с запросом о подтверждении. Положение On свидетельствует, что iPod будет автоматически посылать сигнал через разъем док-станции в 3G iPod nano и iPod «классикой» модели, а также через гнездо наушников в 5G iPod.

Существует два основных стандарта телевидения: NTSC (США и Япония) и PAL (Европа и Австралия). В России используется стандарт SECAM. С помощью команды TV Out можно выбрать любой стандарт выводимого TB-сигнала iPod.

В параметре Fullscreen есть два положения: On и Off. Выбор Off позволяет смотреть широкоэкранные фильмы в исходном формате. Выберите On – и iPod масштабирует картинку (и обрежет ее с какого-либо края) так, чтобы она полностью заполняла дисплей iPod или экран телевизора, к которому подключен iPod.

iPod nano и iPod «классической» модели поддерживают видео с титрами, которые, насколько я понимаю, будут скоро продаваться в iTunes Store (на момент выхода в печать этой книги таких видео пока нет). Этот параметр включает или отключает титры.

Замечание

В 5G iPod присутствуют только три команды: TV Out, TV Signal и Fullscreen. Единственная разница в том, что Fullscreen – настройка по умолчанию. Если ее выключить, видео будут воспроизводиться в обычном формате; если включить – в режиме полного экрана.

Photos (только для iPod с цветным дисплеем)

Параметр Photos имеется только в iPod с цветным дисплеем (рис. 3.24). Этот параметр – ваш путь к просмотру изображений в iPod, а также настройкам показа слайд-шоу на iPod и (при наличии полноразмерного iPod с цветным экраном) на подключенном телевизоре или проекторе.

Рис. 3.24. Элемент Photos



Вверху экрана Photos находится команда All Photos (Все фотографии). Если выбрать ее и нажать центральную кнопку, вы увидите миниатюрные копии всех фотографий, хранящихся в iPod. Для выбора необходимой фотографии используйте диск прокрутки. Выбрав одну из фотографий, вверху дисплея в моделях 3G nano и iPod «классической» модели вы увидите дату, указывающую, когда была сделана фотография. Чтобы изображение отображалось на весь дисплей, нажмите центральную кнопку, а чтобы перейти к предыдущей или следующей фотографии, нажмите соответственно кнопку Next или Previous. Для просмотра слайд-шоу с выбранной фотографии нажмите кнопку Play/Pause. Чтобы выйти из слайд-шоу, нажмите кнопку Menu.

В экране фото также присутствует список всех фотоальбомов, которые вы загрузили в iPod через iTunes (фотоальбомы и iTunes обсуждаются в главе 4). Выбрав фотоальбом в 3G iPod nano или iPod «классической» модели, вы увидите отображение фотографий в правой части разделенного экрана. Помимо этого на экране Photos есть команда Settings. Выберите ее и нажмите центральную кнопку – появятся команды, перечисленные ниже.

Time Per Slide (Длительность показа слайда). Вы можете настроить iPod так, чтобы управлять показом слайд-шоу вручную, нажимая кнопки Next или Previous для перехода от одного фото к другому. Можно также настроить iPod, чтобы он автоматически менял слайд каждые 2, 3, 5, 10 или 20 с.

Music. Слайд-шоу могут сопровождаться музыкой. В экране Music слайд-шоу выберите Now Playing, Off, затем – один списков воспроизведения или список On-The-Go.

Repeat (Повтор). При желании можно повторять слайд-шоу бесконечно (или пока не сядет батарея). Эта команда работает как простое включение или выключение.

Shuffle Photos (Случайное фото). Это еще одна команда типа «On/Off». On означает показ слайдов в порядке заданной последовательности, а при выборе Off слайды показываются в случайном порядке.

Transitions (Переходы). В цветных іРоd есть встроенная функция Transitions (эффекты при переходе от одного слайда к другому). Эффекты, реализованные в 3G iPod nano и iPod «классической» модели: Random (Случайный), Cross Fade (Исчезновение поперек), Fade to Black (Затемнение), Zoom Out (Сжатие в точку), Wipe Across (Стирание поперек) и Wipe Center (Стирание из центра). В 5G iPod предлагается более широкий выбор способов перехода между слайдами, включая Random, Cube Across (Куб поперек), Cube Down (Куб вниз), Dissolve (Исчезновение), Page Flip (Перевернув страницу), Push Across (Занавес вбок), Push Down (Занавес вниз), Radial (Радиально), Swirl (Водоворот), Wipe Across, Wipe Down и Wipe Center.

TV Out (ТВ-выход), включая 5G iPod, 3G iPod nano и «классискую» модель iPod. Эта команда работает в точности так же, как в случае настроек видео.



Включение ТВ-выхода сильно разряжает батарею. Включайте его, только если это действительно нужно. TV Signal (**ТВ-сигнал**), включая 5G iPod, 3G iPod nano и iPod «классической» модели. То же самое для этой команды. Варианты выбора: стандарт NTSC и PAL.

Photo Import (Импорт фото), полноразмерные цветные iPod до iPod «классической» модели. Полноразмерные цветные iPod могут импортировать фотографии со многих цифровых фотоаппаратов, используя специальный кабель фирмы Apple (700 рублей). Если вы подключаете поддерживаемый фотоаппарат к iPod с помощью этого кабеля, на экране Photos появляется команда Photo Import. Выберите эту команду – появится список множества (сеансов импорта) фотографий, синхронизированных в iPod. «Классическая» модель iPod и 3G iPod папо несовместимы с этим кабелем.

Podcasts (только iPod с механическим диском)

Как вы узнаете дальше из этой книги, *подкасты* – это интернет-трансляции, загруженные и помещенные в iPod. Подкасты, загруженные через iTunes Store, попадают в iPod и размещаются под этим названием в iPod с механическим диском (рис. 3.25). В более ранних моделях iPod элемент Podcasts находится на экране Playlists.

```
Рис. 3.25.
Экран Podcasts
```



Extras

Экран Extras включает различные функции для всех немузыкальных приложений: Contacts (Контакты),

Calendars (Календари), Clocks (Часы) и Games (Игры). Вот что находится в каждом из этих элементов.

Clocks

Да-да, iPod показывает время. Если выбрать пункт Clocks, современные iPod покажут время и дату. На экране Clocks время показывается как в аналоговом, так и в цифровом виде в верхней части экрана (рис. 3.26).



Можно добавлять или редактировать выбранные часы, нажав центральную кнопку. Появляется маленькая панель со словами Add, Edite и Delete (если вы добавили часы), причем Add выбрано по умолчанию. Нажмите центральную кнопку – появится список регионов. С помощью колесика прокрутки выберите регион, нажмите центральную кнопку и в появившемся списке выберите город, чтобы создать часы, показывающие время в этом городе.

Если вы выбираете редактирование, то снова попадаете в список регионов, а затем – в список городов. Выбрав удаление, вы удалите выбранные часы (однако, если на экране есть только одни часы, они не будут удалены).

Calendars

Создание календарей подробнее рассматривается ниже. Пока же достаточно знать, что, выбрав Calendars в современных iPod, вы, по крайней мере, увидите элементы All Calemdars (Все календари), То Do (Сделать) и Alarm (Будильник). Если вы создали несколько календарей, например, в приложении



Рис. 3.27. Экран Calemdars iCal фирмы Apple, то увидите их, указав iTunes синхронизировать индивидуальные календари (подробнее об этом см. в главе 7).

При выборе кнопки All Calemdars в окошке изображается календарь текущего месяца и дня (рис. 3.27). Если с этим днем связано событие, он показывается с маленьким красным флажком в моделях 5G iPod и всех моделях iPod nano (в ранних моделях iPod события отображались маленькими черными прямоугольниками). В 3G iPod nano и «классической» модели iPod на дни, с которыми связаны будильники, устанавливается значок маленького колокольчика.

Jan 20	08	_	_	_	_	Ũ
Sun 30	Mon 31	Tue 1	Wed	Thu 3	Fri 4	Sat 5
6	7	8	9	10	11 🔺	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Используйте колесо прокрутки, чтобы перейти на другой день. Прокрутка вперед переносит в будущее, а назад – в прошлое. Используйте кнопки Next и Previous для перехода к следующему и предыдущему месяцу соответственно. Если вы хотите вспомнить подробности о связанном событии, перейдите на необходимый день и нажмите центральную кнопку. Все события, запланированные на этот день, появятся на экране. Выберите событие, нажмите центральную кнопку – будут показаны все подробности, связанные с данным событием: дата, время, место и любые заметки.

Элемент To Do служит для действий, которые вы создали в приложении Calemdar на компьютере. Данный экран дает сводку действий, приоритетов (первостепенные действия имеют приоритет 1), а также дату исполнения, если вы создали ее. Заметки не включаются! Наконец, при выборе функции Alarm и нажатии центральной кнопки циклически выбираются варианты Off (Выкл.), Веер (Звонок) и None (Нет). Off означает, что iPod не будет сообщать о будильниках. Веер указывает, что в случае установленного будильника iPod издаст звуковой сигнал. None подтверждает, что iPod будет указывать будильник визуально, но без звукового сигнала.

Contacts

Создание контактов также описывается в главе 7. Пока же достаточно знать, что для доступа к контактам нужно выбрать элемент Contacts в экране Extras и нажать центральную кнопку. Прокрутите список контактов и снова нажмите эту кнопку, чтобы посмотреть содержание контакта. Если контакт содержит больше информации, чем умещается на дисплее, прокрутите окошко вниз с помощью колесика прокрутки.

Если вы не внесли ни одного контакта в 3G iPod nano или iPod «классической» модели, то при выборе элемента Contacts в экране Extras в правой части окна появится надпись *No Contacts* (Нет контактов). Если в этот момент нажать центральную кнопку, ничего не произойдет.

В более ранних моделях iPod, выбрав элемент Contacts при отсутствующих контактах, вы увидите на экране два элемента: Instructions (Инструкции) и Sample (Образец). Вы уже догадались, что выбор Instructions дает указания по созданию контактов в iPod. Выбор Sample покажет, как выглядит образец полностью заполненного контакта.

Alarms

Если выбрать функцию Alarms и нажать центральную кнопку, появится экран Alarms, в котором есть, по крайней мере, два элемента: Create Alarm (Создать будильник) и Sleep Timer (Таймер сна). Если в программе Calemdar компьютера вы создали события, с которыми связаны будильники, эти события также будут показаны в экране Alarms. Чтобы создать новый будильник, выберите Create Alarm и нажмите центральную кнопку. В появившемся окне будут указаны следующие параметры выбора: включить или отключить будильник, а также поля Date, Time, Repeat, Sound, Label и Delete.

Выберите поле Date и нажмите центральную кнопку. Даты можно вводить, используя колесико прокрутки для пролистывания полей месяца, дня и года, а кнопки Next и Previous позволяют переходить от одного поля к другому. Элемент Time работает практически так же.

Команда Repeat позволяет выбирать частоту повтора будильника. Он может прозвенеть один раз, ежедневно, по рабочим дням недели, по выходным, еженедельно, ежемесячно или ежегодно.

Элемент Sound дает возможность выбирать звуковой сигнал (None – только визуальный сигнал, или Beep – визуальный и звуковой сигнал) или плейлист. Если выбрать плейлисты и нажать центральную кнопку, появится возможность выбрать воспроизведение конкретного плейлиста при срабатывании будильника. Это очень полезно, если iPod подключен к системе мультимедийных колонок.

Элемент Label присутствует в современных iPod. Он позволяет выбрать одну из 23 меток для будильника, например Wake Up (Проснись), Work (Работа), Party (Вечеринка), Anniversary (Годовщина) и Take Medicine (Прими лекарство). Наконец, можно отменить создаваемый будильник, прокрутив список до параметра удаления и нажав центральную кнопку.

При срабатывании будильника появляется окно со временем, датой и меткой. В этом окне можно выбрать игнорирование будильника или ожидание повторного сигнала.

Элемент Sleep Timer предназначен для тех, кто любит засыпать под музыку. Подключите iPod к аудиосистеме (или оденьте наушники, если вы можете спать в них), запустите воспроизведение и установите таймер на 15, 30, 60, 90 или 120 мин. iPod будет работать указанное вами время, а потом «заснет» сам.

Games

В 3G iPod nano и iPod «классической» модели есть три игры: iQuiz, Klondike и Vortex. Чтобы поиграть в одну из них, выберите Games, нажмите центральную кнопку, выберите игру и снова нажмите эту кнопку.

iQuiz. Как и предполагает название, эта игра – чтото вроде викторины. По умолчанию можно выбрать один из четырех вариантов: Music Quiz 2 (Музыкальная викторина), Movie Trivia (Простое кино), Music Trivia (Простая музыка) и TV Show Trivia (Простая телепередача). Music Quiz 2 использует музыку, сохраненную в iPod, как основу для вопросов (рис. 3.28). Игра может воспроизвести несколько фрагментов мелодии и спросить, правильно ли такое-то название. Ответьте Yes или No, используя колесико прокрутки и центральную кнопку. Варианты Movie Trivia, Music Trivia и TV Show Trivia используют заранее придуманные вопросы и ответы, содержащиеся в iPod. Для каждого вопроса у вас есть 15 с на ответ.





Подсказка

В iPod для iQuiz можно создавать собственные игры. Компания Apple на страничке www.apple.com/itunes/ store/games/iquiz.html рассказывает, как это сделать.

Klondike. Клондайк – это классический пасьянс (рис. 3.29). Чтобы сыграть, нужно разложить карты с чередующимися цветами в обратной последовательности, например валет червей, десятка треф, девятка бубей, восьмерка пик и т. д., – в нижней части экрана. В верхней части вы раскладываете карты

106 🔰 iPod. Полный карманный справочник

Рис. **3.29.** Игра Klondike



в прямой последовательности по масти, например туз, двойка, тройка, четверка и пятерка червей.

Используйте колесико прокрутки для перемещения указателя (кисти руки) к карте, которую вы хотите перетащить. Нажмите центральную кнопку, чтобы переместить карту вниз экрана. Затем поместите указатель в место, куда хотите положить карту, и снова нажмите центральную кнопку. Игра создает подсказки – ставит указатель в место, куда вы, скорее всего, положите карту.

Vortex. Эта игра немного похожа на классическую аркаду Break Out (или Brick), где нужно бить ядром о стенку, чтобы сломать преграду (рис. 3.30). В данном случае стена круглая, а ваша ракетка крутится вокруг стены снаружи. Нажмите центральную кнопку, чтобы запустить ядро, а ракеткой управляйте с помощью колесика прокрутки.



Рис. 3.30. Игра Vortex

Notes

В моделях 3G iPod появилась новая возможность создания заметок-примечаний (Notes), которая позволяет хранить в iPod текстовые файлы (объемом до 4 Кб или 4 096 символов). Чтобы добавить заметки в iPod, подключите его к компьютеру, дважды щелкните по значку iPod в компьютере – появится содержимое iPod; перетащите текстовый файл в папку Notes iPod. Когда вы отключите iPod от компьютера, в зоне заметок экрана Extras появится имя текстового файла. В моделях iPod 1G и 2G этой функции нет.

Блокировка экрана

Блокировка экрана предназначена для закрытия экрана на замок. Как простенький замок для велосипеда, эта функция позволяет заблокировать экран на «ключ» – пароль из четырех цифр от о до 9. Интерфейс моделей 3G папо и iPod «классической» модели размещает эти цифры в ряд (рис. 3.31). Для перехода от одной цифры к другой нажимайте кнопки Next и Previous. Нажатие центральной кнопки также выполняет переход к следующей цифре пароля, а по достижении последней цифры задает пароль. Затем вас попросят повторить комбинацию цифр. Если iPod заблокирован, появится значок замка. Чтобы разблокировать iPod, нажмите центральную кнопку и введите пароль в ответ на запрос.



Stopwatch

Секундомер отсчитывает итоговое и прошедшее время. Выберите элемент Stopwatch и нажмите центральную кнопку, чтобы перейти в экран Stopwatch.

Рис. 3.31. Блокировка экрана При первом использовании секундомера в 3G iPod nano или iPod «классической» модели вы увидите изображение секундомера с кнопкой Play/Pause рядом с ним. Для запуска таймера нажмите центральную кнопку (рис. 3.32).

Рис. 3.32. Секундомер Stopwatch



Всякий раз, нажимая центральную кнопку при работающем таймере, вы выводите на экран прошедшее время, которое также заносится в журнал таймера. (На экране может отображаться три прошедших времени вместе с показанием таймера). Чтобы остановить секундомер, просто нажмите кнопку Play/ Pause. Нажав кнопку Menu, можно оставить таймер работающим.

При нажатии кнопки Menu экран разбивается на две части: секундомер находится справа, а слева появляется список команд. В этом списке есть команда Resume (Возобновить), которая возвращает вас в режим секундомера во весь экран. Команда New Timer (Новый таймер) создает новый таймер, а старый сохраняет в журнале. Команда Clear Logs (Очистить журнал) удаляет все сохраненные журнальные записи. Элемент Current Log (Текущий журнал) показывает статистические данные текущего журнала (дату, время, самый короткий, самый длинный и средний промежуток прошедшего времени) и все сохраненные вами журналы. Указывается также дата, время и статистика прошедших промежутков.
Nike + iPod (только в iPod nano)

Эта команда появляется, только если к разъему докстанции вы подключили приемник комплекта Nike + Sport Kit. При этом появляется экран Workout (Упражнения), в котором можно выбрать один из четырех вариантов: Basic (Базовая), Time (Время), Distance (Расстояние) и Calories (Калории). В экране настроек также появятся пункты меню для песни (записи, которую вы выбрали, и которая начнет звучать при нажатии центральной кнопки в ключевой момент упражнений), речевых сообщений (выберите женский или мужской голос), расстояния (мили или километры) и датчика, чтобы откалибровать комплект Sport Kit для вашего организма.

Речевые заметки

Последние модели полноразмерных iPod и 2G и 3G iPod nano могут записывать речевые заметки с помощью совместимого адаптера микрофона. При установке этого адаптера в разъем док-станции на главном экране 3G iPod nano и iPod «классической» модели появляется команда Voice Memos (Речевые заметки, у более ранних моделей iPod – на экране Extras). На данное время только три устройства совместимы с iPod: TuneTalk Stereo фирмы Belkin, iTalk Pro фирмы Griffin Technology и MicroMemo фирмы XtremeMac.

Нажмите центральную кнопку – вы попадете в экран Voice Memos, где можно выбрать запись новой заметки или прослушать уже существующие. Когда вы синхронизируете iPod с iTunes, записи заметок переносятся в список Voice Memos iTunes. Во время этого процесса записи заметок удаляются из iPod.

Settings

Экран Settings (рис. 3.33) – это путь к настройке различных параметров iPod, включая таймер подсветки и начальную громкость, выбор эквалайзера и языка сообщений на экране. Далее эти настройки рассматриваются по отдельности.

110 🔰 iPod. Полный карманный справочник





About

В последней серии iPod компания Apple полностью обновила изображение на экране About (Об iPod) и сделала его очень полезным. Если выбрать About, в правой части экрана появится название iPod и объем свободной памяти (рис. 3.33). Нажмите центральную кнопку один раз – вы увидите графическое изображение, похожее на шкалу памяти в iTunes, которое отображает состояние памяти iPod и процесс ее использования. Здесь можно узнать объем свободного и занятого места, а также получить общее представление о том, сколько памяти занято под аудио, видео, фото и данные. Чтобы получить более конкретные сведения, нажмите центральную кнопку еще раз. В следующем экране отобразится точное количество песен, видеоматериалов, подкастов, фотографий, игр и контактов в iPod. Снова нажмите центральную кнопку – появится серийный номер iPod, номер модели и версия ПО.

Shuffle

Выбор элемента меню Shuffle (Случайное воспроизведение) и нажатие центральной кнопки позволяет циклически переходить к одному из трех вариантов: Off, Songs и Albums. Если случайное воспроизведение установлено на Off, iPod будет воспроизводить песни из списка в порядке их появления на экране. Если выбрать вариант Songs, все песни в указанном списке или альбоме будут воспроизводиться в случайном порядке. Если не выбран ни список, ни альбом, песни в iPod будут проигрываться в случайном порядке. А при выборе варианта Albums песни в альбомах проигрываются в обычном порядке, но сами альбомы комбинируются и воспроизводятся в случайном порядке.

Repeat

Настройка повтора (Repeat) также предлагает три варианта: Off, One и All. Если выбрать вариант Off, iPod не будет повторять песни. При выборе One указанная песня будет повторяться бесконечно. Выберите All, и все песни в заданном списке или альбоме будут повторяться, после того как альбом или список воспроизведется до конца. Если вы не выбрали ни список, ни альбом, все песни в iPod будут повторяться после первичного воспроизведения.

Main Menu

Команда Main Menu дает возможность настроить главный экран iPod. Выберите Main Menu и нажмите центральную кнопку. На появившемся экране можно выбрать отображение целого набора команд. Чтобы включить или отключить команду, нажимайте центральную кнопку. Для возврата команды Main Menu к настройкам по умолчанию выберите Reset Menu, нажмите центральную кнопку, выберите пункт Reset на экране Reset Menus и снова нажмите центральную кнопку.

Music Menu

Новая возможность в 3G iPod nano и iPod «классической» модели – опция Music Menu. Это меню работает так же, как команда Main Menu. Разница в том, что команды в этом меню применяются к меню музыки. В команде Music Menu также есть элемент сброса меню.

Volume Limit

Эта возможность была введена в середине 2006 года по просьбе родителей, которые опасались, что их дети могут оглохнуть, слушая музыку с максимальной громкостью. В iPod с дисплеем выберите команду Volume Limit (Предел громкости). Откроется экран, где можно настроить максимальный уровень громкости iPod, используя колесико прокрутки и обычную градуированную шкалу iPod. В 3G iPod nano и iPod «классической» модели нажмите кнопку Play/Pause для указания уровня ограничения (в более ранних моделях для задания предельного уровня громкости нужно нажимать центральную кнопку). Откроется экран, предлагающий возможность задать ключ – закрыть паролем предел уровня громкости, который вы считаете безопасным и разумным для ребенка.

Чтобы ограничить максимальную громкость в iPod shuffle, подключите его к компьютеру и выберите в списке источников в iTunes; на вкладке настроек включите опцию ограничения максимума громкости. Переместите ползунок до желаемой громкости. Чтобы установить защиту паролем, щелкните по изображению замка, после чего введите и подтвердите пароль в соответствующем диалоговом окне.

Backlight

Подсветка iPod расходует заряд батареи, и если оставить ее на долгое время, это значительно сократит время использования до подзарядки. Поэтому компания Apple использует таймер, который автоматически выключает подсветку по истечении задаваемого пользователем интервала. Этот интервал указывается с помощью выбора настройки Backlight (в более ранних моделях iPod она называется Backlight Timer – Таймер подсветки).

В iPod, предшествующих цветным моделям, доступны следующие настройки интервала: Off, 2, 5, 10, 20, 30 с и Always On.

Brightness

В сегодняшних традиционных iPod с дисплеем (и 5G iPod) имеется настройка яркости (Brightness). Выберите эту настройку, нажмите центральную кнопку, и вы сможете увеличивать или уменьшать яркость iPod.

Audiobooks

Одна из уникальных возможностей iPod с механическим диском управления – это ускорение или замедление скорости воспроизведения аудиокниг без изменения высоты голоса чтеца. Если в экране Settings выбрать элемент Audiobooks (Аудиокниги), то в экране Audiobooks будет предложено три варианта воспроизведения: Slower (Медленнее), Normal (Нормально) и Faster (Быстрее). Команды Slower и Faster соответственно замедляют или ускоряют чтение примерно на 25%.

Наверное, вы подумали, что нужно сотворить маленькое чудо, чтобы голос не звучал странно. Вы правы – маленькое чудо. И пока компания Apple его не сотворила. Если замедлить воспроизведение аудиокниги, голос чтеца звучит, как в резонирующей ванной комнате, - после каждого слова слышно короткое эхо, а файлы с ускорением звучат без интервалов между словами, как будто книгу читает переполненный энтузиазмом аукционист.

EO

В главе 2 об iPod touch описаны функции эквалайзера и его настройки в iPod. Традиционные iPod coдержат те же самые настройки, которые работают точно так же, как в iPod touch (рис. 3.34).



Sound Check

О функции Sound Check (Проверка звука) речь шла в главе 2. Вернитесь к ней.



Clicker

Возможность Clicker позволяет действительно «щелкать» диском управления, как мышкой, – очень удобная функция при слепой прокрутке экрана iPod. При нажатии издает слышимый звук, когда, например, вы пытаетесь перейти к следующей команде или списку, управляя автомобилем. Последние модели iPod с механическим диском позволяют только включать либо отключать функцию Clicker. Если Clicker активна, звук щелчка идет и из наушников, и из маленького встроенного громкоговорителя.

Date & Time

Команда Date & Time (Дата и время) позволяет задать часовой пояс iPod, а также текущее время и дату. В экране Date & Time присутствуют параметры, описанные ниже.

Date. Если вызвать эту команду, в появившемся экране будет отображено числовое выражение даты с полями месяца, дня и года. Перемещение по этим полям осуществляется при помощи кнопок Next и Previous, а для увеличения или уменьшения чисел используйте колесико прокрутки. Завершив выбор, нажмите кнопку Menu.

Time. Этот экран очень похож на экран Date. Для изменения часов, минут и секунд, после/до полудня, дня, месяца и года используйте колесико прокрутки, а для перехода между ними – кнопки Next и Previous.

Time Zone (Часовой пояс). В 3G nano и iPod «классической» модели на экране Time Zone выдается карта мира. Для изменения времени используйте колесико прокрутки. При этом кнопка с красной головкой, представляющая текущий часовой пояс, перемещается в точку крупнейшего города данного часового пояса.

Установка часового пояса в 5G iPod не так интересна. Здесь на экране часовых поясов просто отображается список крупнейших городов мира. Нужно выбрать город, который предоставляет нужный часовой пояс, и нажать кнопку Menu. DST (Переход на летнее время). Команда включения/выключения перехода на летнее время существует в 3G iPod nano и «классической» модели iPod. В более ранних моделях iPod этой команды нет.

24 Hour Clock (Часы на 24 часа). Если вам нравится указывать время в международном формате (или вы любите командирским голосом произносить «Восемнадцать ноль-ноль»), эта опция создана для вас. Она позволяет iPod указывать время в 12-часовом или 24-часовом формате.

Time in Title (Время в заголовке). Эта команда позволяет отображать время в заголовке.

Sort By

Настройка сортировки Sort Ву позволяет сортировать контакты по имени или по фамилии.

Language

Все iPod с дисплеем, начиная с 5G iPod, могут отображать информацию на одном из 21 языка. Здесь вы задаете, на каком языке будет выводиться информация на экран iPod.

Legal

Если вам захочется посмотреть несколько предостережений об авторских правах, вы свободны в выборе настройки Legal (Юридические замечания). Не забудьте нажать центральную кнопку.

Reset

Как и подразумевает название, выбор кнопки Reset (с помощью колесика прокрутки и нажатия центральной кнопки) возвращает все настройки в исходное состояние по умолчанию. Музыка останется на месте, просто этой командой все настройки интерфейса возвращаются в состояние, в котором они находились, когда вы в первый раз достали iPod из коробки.

Shuffle Songs

Можно было предположить, что этот параметр приводит к воспроизведению любого материала в случайном порядке. Не совсем так. Случайное воспроизведение песен (Shuffle Songs) изменяет поведение в зависимости от значений параметров в экране Settings.

Если нажать кнопку Shuffle Songs, когда настройка Shuffle выключена или выбран вариант Songs, iPod будет воспроизводить песни в случайном порядке (заметьте, что iPod не будет воспроизводить таким образом файлы, которые он распозна́ет как аудиокниги).

Если нажать кнопку Shuffle Songs, когда настройка Shuffle находится в положении Albums, iPod выберет альбом случайным образом, но будет воспроизводить песни альбома в обычной последовательности. По окончании воспроизведения iPod начнет проигрывать следующий альбом.

Заметьте, что если вы переключите команду повтора в меню настроек на вариант All и нажмете кнопку Shuffle Songs, iPod воспроизведет все песни в порядке, определяемом командой Shuffle, а затем повторит их в том же порядке. Если в iPod записаны песни A, Б и B, и их перемешали в порядке Б, B, A, то при повторе они также будут звучать в порядке Б, B, A. Повторного смешивания не произойдет.

Now Playing

Если выбрать опцию Now Playing, название воспроизводимой (или остановленной на паузу) записи появится в правой части разделенного экрана. Нажмите центральную кнопку, и вы перейдете в экран Now Playing.

iTunes и вы

Скоростной автомобиль – это просто набор пластика и металла, если у него нет шин и топлива. Конечно, с горки (и при попутном ветре) автомобиль может двигаться, однако такая поездка вряд ли доставит удовольствие. Точно так же iPod – неполноценный инструмент для музыки без проигрывателя/многотрекового менеджера записей от фирмы Apple – iTunes. Эти двое, как кофе и молоко, укроп и маринад, Джинджер и Фред, просто созданы друг для друга.

Лучший способ понять, что заставляет крутиться мир iPod, – познакомиться с принципами взаимодействия iPod и iTunes 7 при загрузке музыки (изображений и видео в некоторых последних моделях iPod).

Как загружать информацию

Есть три способа загрузить мелодии в iTunes:

- переписать (или по нынешней терминологии *«сграббить»*) аудиодиск CD;
- импортировать музыку не с CD (например, запись, загруженную в компьютер или созданную в аудиоприложении);
- купить музыку в онлайновом интернетсупермаркете iTunes Store фирмы Apple.

В следующих разделах рассказывается, как воспользоваться первыми двумя способами. Магазин iTunes Store (и его партнер беспроводной связи iTunes Wi-Fi Music Store) – это достаточно специфическое место, и ему посвящена глава 5.

Копирование CD

Компания Apple хотела, чтобы процесс конвертирования музыки из аудио-CD в компьютерные данные не вызывал никаких затруднений.

Чтобы скопировать аудио-СД, выполните действия, перечисленные ниже.

Шаг 1. Запустите iTunes.

Шаг 2. Вставьте аудио-CD в дисковод CD или DVD компьютера.

По умолчанию iTunes попытается определить диск в дисководе, обратившись в Интернет для загрузки информации о записях данного CD, – очень удобная вещь для тех, кого утомляет ввод скучных данных.

CD появится в списке Source (Источники) iTunes под заголовком Devices (Устройства), а информация о записях на этом диске окажется в списке песен справа (рис. 4.1). Затем iTunes выдаст диалоговое окно с вопросом, хотите ли вы перенести записи с CD в библиотеку iTunes.

Шаг з. Выберите Yes, и iTunes импортирует песни. При выборе No никаких действий не последует.

Глава 4. iTunes и вы

Рис. **4.1.** Выбранный CD и записи на нем

000	iTunes					
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 Ű.				an Qr	larch
IREANY I Anto Michols Micho	None (1) Stag und, die dakad zur. (2) Stag und, die Hotscher (2) Stag und, die Hotscher (2) Normanie (2) Norm	Tane 9:55 14:14 9:13 4:54 7:35 10:44 10:31	Artist Sinon Sinon Sinon Sinon Sinon Sinon	Album Inalyma Brahms Brahms Brahms Brahms Brahms Inalyma	Ein deutsches Re. Ein deutsches Regu. Ein deutsches Regu. Ein deutsches Regu. Ein deutsches Regu. Ein deutsches Regu.	Cenre Classical Classical Classical Classical Classical Classical Classical
+ × 0 0	7 songs, 1.1 hours, 677.5 MB	_		40	Computer 4 [Impo	nt CD] 📤

Замечание

Это поведение можно изменить в окне Preferences (Предпочтения). На вкладке Inporting (Импортирование) панели Advanced (Дополнения) в разделе Import вы обнаружите контекстное меню On CD Insert (При вставке CD). В этом меню можно выбрать следующие варианты для iTunes: показать CD-диск, начать его воспроизведение, предложить импорт CD (по умолчанию), импортировать CD без предварительного запроса или импортировать и извлечь CD.

Шаг 4. Если вы сначала решили не импортировать аудиозаписи, но теперь передумали, просто выберите CD в списке Source и щелкните по кнопке Import CD в правой нижней части окна iTunes (рис. 4.2).



|--|

iTunes начнет конвертировать файлы с помощью метода, выбранного на вкладке Inporting панели Advanced окна Preferences (рис. 4.3). По умолчанию iTunes импортирует песни в формате «высокого качества» ААС с битрейтом 128 Кбит/с (более подробно о методах кодирования рассказано во врезке «Импортирование: форматы файлов и битовые скорости»).

Подсказка

Чтобы импортировать не весь диск целиком, а только отдельные композиции, снимите флажки с песен, которые вы не хотите импортировать, а потом щелкните по кнопке Import CD.

Шаг 5. Выберите элемент Music в списке Source.

В открывшемся списке есть песни, которые вы только что импортировали.

119

120 і Pod. Полный карманный справочник



Шаг 6. Чтобы прослушать песню, щелкните по ее названию в списке, а затем – по значку воспроизведения или нажмите клавишу пробела на клавиатуре.

Импортирование: форматы файлов и битовые скорости

MP3, MPEG-4, AAC, AIFF WAV... неужели компьютерщики не могут говорить на простом и доступном для понимания языке? Так может показаться, глядя на массу сокращений, которые встречаются в современном техническом языке. Однако профессиональный сленг не так трудно усвоить.

MP3, AAC, AIFF и WAV – это аудиоформаты (т. е. форматы звуковых файлов). Методы компрессии (или уплотнения), используемые для создания файлов MP3 и AAC, называют *сжатыми*, потому что при кодировании из файла-источника удаляется некоторая информация, чтобы создать уменьшенные по объему файлы. К счастью, эти кодеры сделаны так, что удаляют информацию, о которой вам, скорее всего, не придется жалеть, например звуковые частоты, которые человеческое ухо воспринимает с трудом.

Файлы AIFF и WAV не сжаты, они содержат все данные аудиофайла источника. Когда Macintosh извлекает звуковой материал с аудио-CD, это делается именно в формате AIFF, «родном» аудиоформате, используемом в технологии QuickTime фирмы Apple. WAV представляет собой вариант формата AIFF, широко используемый в OC Windows.

iTunes поддерживает еще один формат сжатия – Apple Lossless (без компрессии). Этот формат называют несжатым кодером, поскольку он сжимает файлы, удаляя избыточные данные, но не отсекает ни одной части спектра звуковых частот. Такая методика создает аудиофайлы с сохранением качества источника и уменьшением объема примерно в два раза.

iTunes и iPod также поддерживают видеоформаты H.264 и MPEG-4, использующие компрессию, которые дают возможность загружать в маленький iPod объемные фильмы.

Теперь вы знакомы с форматами, и можно поговорить о разрешении применительно к аудио и видео.

Вероятно, вы знаете, что чем больше пикселей в сантиметре цифровой фотографии, тем четче изображение (и тем больше файл). Понятие *разрешение* применимо и к аудиоматериалам. Но в аудиосфере разрешение определяется как число Кбит в секунду (Кбит/с), содержащихся в аудиофайле. Для файлов с одинаковой кодировкой качество звучания (и размер файла) прямо пропорционально битовой скорости. Я подчеркнул *одинаковую кодировку файлов*, потому что качество файла зависит от кодера, использовавшегося для его сжатия. Многие утверждают, что если кодировать файл на скорости 128 Кбит/с в форматах МР3 и ААС, то файл ААС будет звучать лучше.

Импорт с использованием контекстного меню позволяет выбрать формат импортирования: ААС, AIFF Apple без сжатия, MP3 или WAV. В меню Settings вы указываете разрешение файлов AAC и MP3, кодированных в iTune, выбирая команду Custom (Произвольная). Настройка iTunes по умолчанию – High Quality (Высокое качество) – 128 Кбит/с. Чтобы изменить эту настройку, выберите Higher Quality (Отличное качество) – 256 Кбит/с или Custom. (Еще один вариант – Spoken Podcast (Речевой подкаст) – когда вы выбираете AAC кодер, но он дает качество, достаточное

122 iPod. Полный карманный справочник

для разговорного радио). При выборе варианта Custom открывается диалоговое окно AAC-кодера. Выберите другую настройку – в диапазоне 16–320 Кбит/с – в контекстном меню Stereo Bit Rate (Кодирование стерео) – рис. 4.4. Файлы, кодированные с высокой частотой, звучат лучше. Однако они занимают больше места в iPod и на жестком диске.

На сегодня заранее заданные возможности для импортирования MP3 включают Good Quality (Хорошее качество) – 128 Кбит/с, High Quality (160 Кбит/с) и Higher Quality (192 Кбит/с).

Если вас не волнует задание этих настроек, выберите в том же контекстном меню опцию Custom. В открывшемся диалоговом окне MP3-кодера появится возможность выбора битовой скорости от 8 Кбит/с до 320 Кбит/с.

Разрешение важно и для видео. К счастью (поскольку подробное объяснение не входит в задачи такой тоненькой книжки), iTunes не требует и даже не позволяет менять кодировку видео любым способом, в любой форме или виде. Фильмы либо кодируются в том виде, в котором они воспроизводятся в iPod, либо не кодируются вообще.

Рис. 4.4. Контекстное меню Stereo Bit		16 kbps 20 kbps 24 kbps
Rate	Podcasts Playback Sharing	28 kbps Parental Apple TV iPhone
		32 kbps
	(Parant	40 kbps
		48 kbps
		56 kbps
	Stereo Bit Rate:	√ 64 kbps 🛟
		80 kbps
	Sample Rate:	96 kbps 🗘
		112 kbps
	Channels:	128 kbps
		160 kbps
		192 kbps It Rate Encoding (VBR)
		224 kbps voice
		256 kbps
	Default Settings	320 kbps Cancel OK

Перенос музыкальных файлов в iTunes

Копирование с CD-дисков – не единственный способ переноса музыкальных файлов в компьютер. Предположим, вы загрузили файлы из Интернета и хотите перенести их в iTunes. Для этого достаточно воспользоваться одним из трех способов, перечисленных ниже:

 в iTunes выполните File > Add to Library (Файл > Добавить в библиотеку). При выборе этой команды появится диалоговое окно Add to Library. Перейдите к файлу, папке или тому, который вы хотите добавить в iTunes, и щелкните по кнопке Choose (Выбрать) – рис. 4.5. iTunes определит, какие файлы можно воспроизводить, и добавит их в библиотеку;



- перетащите файлы, папки или тома на значок iTunes (Dock в OC Mac OS X), значок-изображение iTunes в меню Пуск (OC Windows) или значок iTunes в другой операционной системе (iTunes активирует и добавит перемещаемые файлы в свою библиотеку);
- перетащите файлы, папки или тома в главное окно iTunes или на элемент Library в списке Source.

В версиях программы iTunes под ОС Мас по умолчанию вы найдете песни по адресу имя_пользователя/ Music/iTunes/iTunes Music.

Пользователи Windows обнаружат папку музыки iTunes по следующему пути: имя_пользователя/Му Music/iTunes/iTunes Music.

Эти же способы можно применять для внесения совместимых видео и фильмов в медиатеку iTunes. Выбранные видео, *скорее всего*, появятся в перечне Movies списка Source.

Скорее всего, потому что имеется несколько исключений. Видео, специально обозначенное как клипы (музыкальное видео), будет добавлено в список Music, а видео, обозначенное как TV Shows, окажется в списке All TV Shows (см. врезку «Теги – здесь вы хозяин» в конце этой главы, где объясняется, как использовать данные обозначения видеоматериалов).

Создание и настройка плейлистов

Перед размещением любых файлов видео или музыкальных материалов в iPod отсортируйте их в iTunes. Это позволит быстро находить нужный материал и в компьютере, и в iPod. Лучше всего сгруппировать материалы с помощью *плейлистов*.

Плейлист – это просто набор записей и/или видео, которые, по вашему мнению, следует держать вместе. Принцип группировки – полностью ваше дело. Можно сгруппировать песни по исполнителю, настроению, стилю, длительности. При желании можно заставить iTunes автоматически собрать вместе все польки 50-х годов прошлого века, в названии которых есть буква «я». Аналогично, можно сгруппировать видео по таким критериям, как режиссер, артисты, название телепередачи и т. п. Можно включать в список видеозаписи и музыку, комбинируя, скажем, музыкальные видео и песни одного исполнителя. Во всем, что касается списков воспроизведения, вы – полный хозяин.

Далее рассказывается о способах создания списков.

Стандартные плейлисты

Стандартные плейлисты создаются вручную – вы по очереди выбираете файлы, которые хотите сгруппировать. Для создания стандартного плейлиста в iTunes следуйте указанным ниже шагам.

- Щелкните по знаку (+) в левом нижнем углу окна iTunes или выберите File > New Playlist (Файл > Новый плейлист) – Command+N в ОС Мас, Ctrl+N в Windows.
- В выделенное поле, которое появляется рядом с новым перечнем в списке Source, введите название нового списка воспроизведения (рис. 4.6).

Рис. 4.6. Введите название списка воспроизведения



- Щелкните по соответствующему элементу в списке Source: Music, Movies, TV Shows или Podcasts, далее выберите записи или видео, которые хотите внести в создаваемый плейлист.
- Перетащите выбранные для внесения в список записи или видео на значок списка.
- Разместите элементы списка в нужном порядке. Для этого выберите колонку номеров в главном окне и перетаскивайте записи вверх или вниз по списку. Если iPod синхронизирован с iTunes, в этом порядке песни будут стоять в списке в iPod.

Если песни взяты с одного альбома, и вы хотите, чтобы в плейлисте они стояли в том же порядке, что и в альбоме, щелкните по заголовку альбома.

Создание плейлистов

Можно также создавать новый список из выбранных материалов. Выполните шаги, перечисленные ниже. Шаг 1. Выберите песни или видео, которые хотите внести в новый список, удерживая клавишу Command (Mac) или Ctrl (Windows).

Шаг 2. Выполните File > New Playlist из Selection (Избранное) – Command+Shift+N в Мас; в версии iTunes под Windows нет подобного сочетания клавиш.

Новый плейлист, содержащий выбранные материалы, появится под заголовком Playlists в списке Source iTunes. Если все выбранные записи взяты с одного альбома, список будет озаглавлен именем исполнителя и названием альбома. Если записи извлечены из разных альбомов одного исполнителя, в названии списка окажется имя исполнителя. Если вы комбинируете записи различных исполнителей или музыку и видео, новый список будет называться *Без названия*.

Шаг з. Чтобы назвать (переименовать) плейлист, введите его название в выделенном поле.

Смарт-плейлист

Смарт-плейлисты отличаются от стандартных плейлистов. В них вносятся записи, которые отвечают определенным условиям, заданным вами. Например, записи OutKast, кодированные в формате AAC длительностью менее 4 мин.

Шаг 1. В iTunes выберите File > New Smart Playlist – Command+Option+N в Mac, Ctrl+Alt+N в Windows.

Можно нажать клавишу Option (Mac) или Shift (Windows), а затем щелкнуть по значку шестеренки, которая заменит значок (+) внизу окна iTunes.

Шаг 2. Выберите необходимые критерии.

Вы увидите контекстное меню, которое позволит выбирать материалы по какому-либо критерию: исполнителю, композитору, жанру, подкасту, частоте кодирования, заметке, дате внесения и дате последнего воспроизведения, за которыми следует поле Contains (Содержит). Например, чтобы выбрать все песни Элвиса Пресли и Элвиса Костелло, выберите в контекстном меню категорию Artist, а затем введите Элвис в поле Contains.

Можно ограничить выборку материалов, вносимых в смарт-плейлист, по количеству минут, часов, мегабайт, гигабайт или числу песен. Например, можно задать, чтобы список содержал песни и видео общим объемом не более 2 Гб.

Есть также опция постоянного обновления. Если вы ее включите, то при добавлении в iTunes любых песен или видео, отвечающих заданным вами критериям, эти файлы будут вноситься в список. Например, при добавлении нового диска Элвиса Костелло в iTunes программа автоматически обновит ваш смарт-лист Элвис.

Шаг з. Щелкните по кнопке ОК.

В списке Source iTunes появится новый список с особой подборкой материалов.

Необязательно ограничиваться одним критерием. Если щелкнуть по значку (+) рядом с полем критерия, можно добавлять и другие условия попадания в список, например создать смарт-плейлист, содержащий только песни, которые вы не прослушивали, или исполнителей панк, чьи имена содержат букву J.

Организация списков в папки

Можно собирать списки в папки. Задействовав команду File > New Folder (Command+Option+Shift+ +N для Mac или Ctrl+Shift+N в Windows), можно собрать ряд списков в одну папку. Папки – отличный способ держать созданные вами плейлисты отдельно от других списков или собирать их в группы.

Когда-то папки не переносились в iPod. Однако 3G iPod nano и iPod «классической» модели поддерживают вложенную иерархию списков. iPod touch не поддерживает – при перемещении папки со списками в iPod touch все эти списки оказываются отдельными элементами в окне списков.

Перенос музыки и видео в iPod (за исключением модели shuffle)

Замечание

Следующие несколько страниц не относятся к iPod shuffle, поскольку его интерфейс iTunes существенно отличается от интерфейса, используемого для других моделей. Я решил посвятить отдельную часть этой главы модели iPod shuffle.

Теперь, когда готовые материалы хранятся в организованном порядке, можно переносить их в iPod. Канал для переноса музыки, подкастов, аудиокниг, видео и (для некоторых iPod) игр – это программа iTunes, которая, к счастью, может проявлять достаточную гибкость в процессе.

Существует несколько способов настроить iTunes так, чтобы iPod обновлялся при первом желании. Возможно настроить iTunes, чтобы в iPod копировалась только выбранная вами музыка и видео. Ключом к процессу является область Preferences (Настройки) в iPod.

Сначала подключите iPod к компьютеру и запустите iTunes. По умолчанию iTunes запускается автоматически, когда вы подключаете iPod к ПК. iPod появляется под строкой Devices в списке Source iTunes (рис. 4.7).



 -		
122	iPod touch	ରେ ଜ

Чтобы открыть область Preferences iPod, выберите iPod в списке Source.

В окне Preferences iPod присутствуют восемь панелей (5G iPod, 3G iPod nano или iPod «классической» модели): Summary, Music, Movies, TV Shows, Podcasts, Photo, Contacts и Games. Владельцы iPod touch обнаружат семь панелей: Summary, Music, Movies, TV Shows, Podcasts, Photo и Info. Если у вас iPod с цветным экраном, который не поддерживает видео (в т. ч. 1G и 2G iPod nano), закладок Movies, TV Shows и Games не будет. Для моноцветных iPod не будет также закладки Photo.

Под этими закладками отображается градуированная шкала емкости (рис. 4.8), показывающая, сколько материала находится в iPod. Во всех современных iPod с дисплеем при подключении к компьютеру выделяются отдельные позиции для аудио, видео, фото, других материалов (т. е. файлов данных, которые вы загрузили в iPod: заметок, контактов и календарей) и свободного места. Если нажать шкалу, циклически будет показываться объем памяти, занятой каждым видом записей (в гигабайтах и мегабайтах); количество материалов каждого типа (например, 7 660 песен, 109 видео и 6 о98 фотографий) и продолжительность воспроизведения всех аудио- и видеофайлов (например, 26,6 дней).

Рис. **4.8.** Шкала емкости памяти



Summary

В iTunes 7 панель Summary содержит такие сведения о iPod, как его название, объем памяти, номер версии ПО, серийный номер и формат (Macintosh или Windows). Также указывается установленная версия ПО iPod, предлагается обновить ПО при наличии новой версии или восстановить iPod (по существу, очистить его содержимое и установить новую операционную систему). Варианты восстановления iPod описываются в главе 9.

Наконец, вкладка Summary содержит параметры, описанные ниже.

Open iTunes When This iPod Is Connected

Если вы собираетесь синхронизировать или осуществлять еще какие-то операции с iPod при подключении его к компьютеру, опция Open iTunes When This iPod Is Connected (Открыть iTunes, если этот iPod подключен) избавляет вас от необходимости запускать iTunes вручную.

Sync Only Checked Songs and Videos

Параметр Sync Only Checked Songs and Videos (Загружать только проверенные материалы) дает возможность тонкого контроля файлов, которые вы скачиваете в iPod. Если поставить этот флажок, файлы, с имен которых в списках воспроизведения и библиотеки убраны метки, загружаться не будут.

Подсказка

Хотите пометить или снять метки со всех песен в списке одновременно? В ОС Мас удерживайте клавишу Command (OC Windows – клавишу Ctrl) и поставьте/снимите флажок рядом с любым материалом из списка – выделятся все элементы списка или снимутся все метки соответственно.

Manually Manage Music and Videos

У небольшой опции Manually Manage Music and Videos (Управление музыкой и видео вручную) большие возможности. Чтобы оценить ее преимущества, нужно знать, что по умолчанию, когда вы синхронизируете iTunes и iPod, iTunes переносит в iPod только файлы, которые вы попросили, и стирает все остальное. Это может стать настоящей проблемой, если вы переносите iPod с одного компьютера на другой, и содержимое второго компьютера не совпадает с первым.

Управление файлами вручную позволяет добавлять музыку (и видео) в iPod, не удаляя остальные данные. Если выбран этот параметр, все списки воспроизведения iPod показываются под значком iPod в списке Source iTunes. (Отметим, что элементы Music, Movies, TV Shows, Podcasts и Audiobooks считаются плейлистами).

Чтобы вручную добавить файлы с записями в iPod, просто выберите их в плейлистах iPod и перетащите на значок iPod списка Source iTunes или в один из стандартных списков iPod (рис. 4.9). Можно также



▼ DEV	/ICES		
V	Black classic	NO.	

перетаскивать файлы с компьютера в iPod напрямую; при этом записи будут копироваться в iPod, но не в библиотеку iTunes.

По желанию можно добавлять песни по жанрам, исполнителям или альбомам, используя броузер iTunes:

- В iTunes выберите View > Show Browser (Вид > Показать браузер) – Command+B в Mac OS X; Ctrl+B в Windows. Вверху главного окна iTunes появится панель, разделенная на колонки Genre, Artist и Album.
- Щелкните по элементу в одной из колонок. Если, например, вы хотите скопировать все песни *Кейт Буш* из библиотеки iTunes в iPod, щелкните по имени *Кейт Буш* в колонке Artist. Чтобы скопировать все мелодии регги в iPod, выберите *регги* в колонке Genre.
- Перетащите выбранный элемент на значок iPod списка Source или в список, который вы создали в iPod.

Чтобы удалить песни из iPod, выберите их в элементе iPod списка Source, затем нажмите клавишу Delete (альтернативный вариант: нажмите Control (Mac) или щелкните правой кнопкой мыши (Windows) и выберите Clear из контекстного меню). Пользователи Mac могут также перетащить песни в корзину (Trash).

Подсказка

Когда вы удаляете песни из iPod, они не удаляются с компьютера. Если вы не выберете песню в библиотеке iTunes и не удалите ее, песня останется на жестком диске компьютера.

Вы можете копировать целые плейлисты, перетаскивая значок одного из них поверх значка другого. Этот метод работает для списков и в iTunes, и в iPod; хотя вы не можете перетащить список из iPod в список iTunes.

В большинстве случаев записи в iPod не копируются в компьютер (если вы не знаете о нюансах, описанных в главе 8).

Однако это не все. В iTunes 7 появились новые параметры: Album и Cover Flow. Щелкните по второй кнопке на панели View (Вид), чтобы открыть окно Album. Окно Cover Flow появляется, если щелкнуть по третьей кнопке (рис. 4.10). Как и подразумевают названия окон, они позволяют просматривать музыкальный материал отдельно по альбомам.

Рис. **4.10.** Кнопки панели View iTunes



В левой части окна располагаются иллюстрации к любому альбому, имеющемуся в iTunes Store, а содержание альбома находится в правой части (рис. 4.11). Вид Cover Flow – это нечто вроде вращающегося столика, на котором фонотека альбомов разложена в виде ряда обложек (рис. 4.12). Данные можно переносить в iPod, просто перетаскивая иллюстрации из окон Album и Cover Flow на значок iPod.

Замечание

Если вы выбирает функцию Manually Manage Music and Videos, появляется всплывающее окно с просьбой отключить все iPod с дисплеями, за исключением iPod touch. Необходимо вынуть устройство из компьютера, а не просто отсоединить его. Для отключения щелкните по кнопке Eject (Извлечь) рядом с названием iPod в списке Source или выберите iPod, а затем щелкните по значку iPod в правом нижнем углу окна iTunes. Пользователи ОС Мас могут перейти в проводник и перетащить iPod в корзину. Когда значок исчезнет из списка Мой компьютер, можете отключить iPod. Пользователи Windows могут запустить команду безопасного удаления устройств из системной области. Если вы извлекаете iPod неосмотрительно, например простым его отключением, ОС компьютера выдаст предупреждение, а на iPod может не оказаться записей, которые вы хотели в нем видеть, если в момент отключения iPod выполнял какие-либо действия.

Рис. **4.11.** Вид Album

		Name	۸	Time	Artist	Album
		and the		4.21	Marker Law Laws	The Course of the Base Day
All second se	-	e ogiy Man		4:21	RICKIE Lee Jones	The Evening of My Best Day
And and and and a second second	2	M A Second Chance		4:54	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
and the second second	3	Bitchenostrophy		4:38	Rickle Lee Jones	The Evening of My Best Day
and the second s	4	iii Little Mysteries		5:02	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
TON TON	5	🖉 Lap Dog		3:58	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
all allows	6	I Tell Somebody		4:04	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
	7	I Sailor Song		5:00	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
and the second second	8	A Tree on Allenford		5:13	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
1000 C 2000	9	If Takes You There		5:18	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
he Evening of My Best D	10	I Mink Coat at the Bus Stop		4:51	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
Rickie Lee Jones	11	If The Evening of My Best Day		4:15	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
	12	I A Face in the Crowd		3:44	Rickie Lee Jones	The Evening of My Best Day
Carbon Chill Della Chill		THE CONTRACT				David and David
	-	al wind On water		5:33	Pripp & Eno	Evening star
	1	Wind On Water		5:33	Fripp & Eno	Evening Star
	2	al Evening star		7:50	Fripp & Eno	Evening star
	3	iiif Evensong		2:54	Fripp & Eno	Evening Star
	3	I Evensong		2:54	Fripp & Eno	Evening Star
	4	I Wind On Wind		3:11	Fripp & Eno	Evening Star
	5	I An Index of Metals		28:45	Fripp & Eno	Evening Star
Evening Star Fripp & Eno						
Second	1	III The Fire Thief		4:07	Hem	Eveningland
herri sonnoi ann	2	W Lucky		3.50	Hem	Eveningland
1000 C	3	Receiver		4.07	Hem	Eveningland
THE R. LEWIS CO., LANSING MICH.	4	E Recheing		4:15	Hem	Eveningland
West -		El My Esther's Walts		2-11	blem	Descingland
a. 1986	6	If Hollow		2.54	Hem	Designated
CALCULATION	7	E A Mustine We Will Co		4.17	Mam	Descingland
		R An Enry One		2-11	Nem	Eveningland
	0	If fame		3.61	hieron	Destingland
Eveningland	10	El Cincinnati Travaler		1.02	history	Descioland
Hem	10	E Cincinnaci rraveler		1.02	Nem	Eveningiand
	- 11	a Jackson		3:32	riem	Eveningland
	12	B Dance with Me, Now Darling		3:04	Hem	Eveningland
	13	iii The Beautiful Sea		2:37	Hem	Eveningland
	14	If Eveningland		1:02	Hem	Eveningland

Рис. 4.12. Вид Cover Flow



Enable Disc Use (все iPod за исключением iPod touch)

По сути iPod – просто изящное устройство памяти, которое может еще и воспроизводить музыку (а в некоторых случаях – видео и слайд-шоу). Используя параметр Enable Disc Use (Включить использование диска), вы можете подключать все типы iPod, кроме iPod touch, в качестве съемного накопителя, и легко копировать на него необходимые файлы.

Music

Панель Music (рис. 4.13) содержит параметры для загрузки музыки и музыкальных видео в iPod, а также для просмотра иллюстраций альбомов на всех

134 [iPod. Полный карманный справочник



цветных iPod, за исключением iPod touch. iPod touch всегда загружает иллюстрации альбомов, поэтому эта опция отсутствует при его подключении.

Включение параметра загрузки музыки говорит iTunes, что вы хотите, чтобы программа автоматически синхронизировала коллекцию музыки с iPod. Если вы включили опцию Manually Manage Music and Videos в панели Summary, давая возможность параметрам загрузки музыки отменять опцию ручного управления, iTunes спросит, уверены ли вы, что хотите сделать это. Если вы выбрали загрузку музыки, появится вариант загрузить все песни и списки воспроизведения или только выбранные списки.

Все песни, существующие на данный момент в iPod, но отсутствующие в медиатеке iTunes или в выбранных плейлистах, будут удалены из iPod.

Зачем выбирать отдельные плейлисты, а не копировать всю медиатеку целиком? Во-первых, в iPod может быть недостаточно памяти, чтобы сохранить всю коллекцию музыки. Эта опция также полезна, если iPod используется совместно несколькими членами семьи. Можно разбить музыкальную коллекцию на списки воспроизведения, а затем вносить и удалять их из iPod.

Если вы удалили песни из библиотеки iTunes, но хотите сохранить их в iPod после обновления, нужно отменить этот параметр и управлять списками музыки вручную.

Movies

Рис. 4.14.

Панель Movies (рис. 4.14) аналогична панели Music. Здесь есть параметр синхронизации фильмов, а также варианты загрузить все фильмы, 1, 3, 5 или 10 последних непросмотренных фильмов, или выбранные фильмы и выбранные списки. iTunes обеспечивает более высокий уровень управления загрузкой фильмов, поскольку фильмы занимают много места, и объемные коллекции в iPod даже самой большой емкости могут не поместиться.

Опять же, если вы включаете опцию загрузки фильмов, то отменяете настройку Manually Manage Music and Videos, даже если предварительно активировали ее.



TV Shows

Панель TV Shows (рис. 4.15) также обеспечивает бо́льшую гибкость по сравнению с панелью Music. Здесь можно выбрать синхронизацию всех телепередач, 1, 3, 5 или 10 самых последних, всех непросмотренных телепередач; 1, 3, 5 или 10 самых последних непросмотренных телепередач или выбранных телепередач и списков.

Перекликаясь с последними замечаниями, если вы разрешаете синхронизацию телепередач, то отменяете настройки Manually Manage Music and Videos.

136 і Pod. Полный карманный справочник

Рис. **4.15.** Панель TV Shows

V Shows	
	Sync 5 most recent ‡ episodes of:
	All TV shows
	Selected TV shows \$:
	● Mr Show
	National Geographic Channel: Wild
	Night of Too Many Stars: An Overbooked Benefi
	The Office
	One Step Beyond
	Rocky and Bullwinkle
	Saturday Night Live
	Saturday Night Live & Saturday Night Live - Bes
	Star Trek: The Original Series
	Strangers With Candy
	The Tudors
	• 🗹 Weeds

Podcasts

Было бы недальновидно иметь музыкальный плеер по имени iPod, который не воспроизводит подкасты. Ваш плеер может делать это, и панель Podcasts определяет способ работы с подкастами в iTunes и iPod (рис. 4.16).



Как и на панели TV Shows, вы можете выбрать синхронизацию всех подкастов; 1, 3, 5 или 10 последних; всех непросмотренных подкастов, на которые вы подписались; 1, 3, 5 или 10 последних непросмотренных эпизодов; всех новых или 1, 3, 5, 10 последних новых подкастов. Есть также возможность использовать выбранные параметры только для определенного ограниченного перечня подкастов, а не всех подкастов, на которые вы подписались.

Photos (только iPod с цветным дисплеем)

Если у вас iPod с цветным экраном, вы можете загружать снимки из библиотеки фото в iPod и обратно. Ключ к этому процессу находится на панели Photos окна Preferences iPod.

Опция Sync Photos From

Если вы активируете параметр Sync Photos From (Синхронизация фото из), появится вопрос: действительно ли вы хотите включить поддержку загрузки фото? iTunes делает это, чтобы предостеречь от замены любых фото, имеющихся в iPod на данный момент. В программе отсутствует параметр управления фотографиями вручную, так что вам нужно быть более осторожным, чтобы не стереть снимки при подключении iPod к другому компьютеру.

Если эта опция включена, можно выбрать источник для фото. В Mac есть инструмент iPhoto (и/или Aperture, если установлено приложение фирмы Apple для редактирования фотографий), указанный в параметре загрузки фото контекстного меню (рис. 4.17). Присутствует также возможность выбирать картинки из подпапки рисунков вашей пользовательской папки или любой другой папки.

Если выбрать приложение iPhoto или Aperture, опция под контекстным меню гласит: All Photos and Albums (Все фото и альбомы). Если активировать ее, все снимки из вашей библиотеки в iPhoto или Aperture будут преобразованы и скопированы в iPod. Есть также параметр Selected Albums (Выбранные альбомы), который действует так же, как опция Selected Playlists панели Music. Независимо от выбранного параметра всякий раз при добавлении фото в альбом iPod автоматически обновляет библиотеку фото при синхронизации.

138 🔰 iPod. Полный карманный справочник



Если в контекстном меню выбрать элемент Pictures (Рисунки), то параметры под ним поменяются на Photos and Albums и Selected Folders. Принципы импорта iPhoto/Aperture применяются и здесь. При активации параметра All Photos iTunes произведет сканирование этой папки и поищет совместимые графические файлы. Если выбрать Selected Folders, можно приказать iTunes заглянуть только в папки, указанные вами.

Наконец, можно остановиться на параметре Choose Folder (Выбрать папку), при этом откроется окно перемещения по папкам Change Photos Folder Location (Смена местонахождения папки фотографий). Просто перейдите в папку, из которой хотите вытащить фото, и щелкните по кнопке Choose – выбранная вами папка заменит папку рисунков в контекстном меню.

Подсказка

Этот метод удобен для копирования каждой картинки с вашего жесткого диска в iPod. Что касается iTunes, то диск – просто еще одна папка. Выберите его как папку-источник с опцией All Photos, и iTunes возьмет все совместимые графические файлы, которые сможет найти, преобразует их и перекачает в iPod.

Этот процесс также прост и для пользователей Windows. Основная разница в том, что версия программы iTunes под ОС Windows не имеет возможности iPhoto. Вместо этого есть возможность синхронизировать все или выбранные папки из папки Мои рисунки или другой папки по вашему выбору.

Если вы установили программу Adobe Photoshop Elements (версия 3 или более поздняя) или Adobe Photoshop Album на PC, то в меню Sync Photos From найдете позиции для этих программ, что позволит импортировать рисунки из альбомов, создаваемых в данных приложениях.

Подсказка

Подсказка, которую я предлагаю для копирования картинок с Mac в iPod, работает и для OC Windows. В этом случае в качестве источника выбирайте диск С. Тогда все совместимые графические файлы будут преобразованы и загружены.

Опция Include Full-Resolution Photos (все iPod с цветными экранами за исключением iPod touch)

Вблизи нижнего края панели Photos находится опция Include Full-Resolution Photos (Внести фото с полным разрешением), за которой следует такой текст:

Копирует версии ваших фото с полным разрешением в папку Photos вашего iPod, к которой имеется доступ после включения пользования диском.

Этот кусочек текста полезен, поскольку подсказывает, где хранятся ваши изображения с полным разрешением. Но при наличии места для текста пользы было бы еще больше, если бы текст продолжался следующим образом:

Да, и не питайте иллюзий, считая, что сможете смотреть изображения с полным разрешением на iPod или выводить их на телевизор просто потому, что скопировали картинки с полным разрешением в iPod. Нет, милейший, эта возможность обеспечивается только как удобный способ переноса снимков в iPod, чтобы вы могли позже подключить его к другому компьютеру и скопировать фотографии на него.

140 і iPod. Полный карманный справочник

Замечание

Папка Full Resolution, которая находится в папке Photos iPod, устроена логично. Открыв ее, вы видите папку года, в котором были созданы снимки. Внутри этой папки есть подпапки по месяцам создания. В одной из них располагается папка с днем появления снимка. Так что иерархия папок выглядит примерно так: Photos/Full Resolution/2008/2/28/ваши фото.

Contacts (все iPod с дисплеем за исключением iPod touch)

iTunes может синхронизировать контакты и календари компьютера с iPod. В панели Contacts есть параметры синхронизации для основных приложений контактов и календарей компьютера. В Macintosh можно выбрать синхронизацию всех контактов адресной книги Apple или только контактов из выбранных групп. На ПК с OC Windows iTunes синхронизирует адресную книгу Windows или контакты Microsoft Outlook точно так же: либо все контакты, либо выбранные группы. Только в версии iTunes Macintosh у вас есть дополнительная возможность включить фото, связанные с контактом.

Ниже раздела Contacts находится раздел Calendars, работающий аналогично. На Мас можно синхронизировать все календари в приложении iCal или только выбранные календари. На Windows присутствуют те же возможности для календарей в Microsoft Outlook.

Games (только 5G iPod, 3G iPod nano и «классический» iPod)

В магазине iTunes Store продаются игры, специально разработанные для iPod. На данный момент их коллекция невелика. Игры совместимы с 3G iPod nano, «классической» моделью iPod и 5G iPod. Приобретите одну из этих игр, и в нее можно будет играть на любой (или всех) из этих моделей iPod. В магазине также продается более широкий ассортимент игр, специально разработанных для 5G iPod. На панели Games вы выбираете игры, которые нужно загрузить в iPod. Можно выбрать все игры или только некоторые из них. iPod touch на сегодня не поддерживает игры, купленные в магазине iTunes Store.

Info (только iPod touch)

Панель Info для iPod touch аналогична панели Contacts для других iPod (рис. 4.18). В ней, однако, есть важные отличия.

Первое отличие отражает способность iPod touch создавать контакты в iPod, а не просто синхронизировать их из адресной книги на компьютере. Внизу области Contacts есть параметр Put new contacts created on this iPod into the group X (Поместить новые контакты, созданные в iPod, в группу X), где X обозначает контекстное меню всех групп контактов, созданных в адресной книге на компьютере.

Рис. 4.18.		Summary Music Movies TV-Shows Podcasts Photos Info					
Панель Info iPod touch	Contacts	Sync Address Book contacts All contacts Selected groups:					
		att Fut new contacts created on this imod into the group: Friends 4 Sync Yahool Address Book contacts Configure					
	Calendars	Image: Spring (Call calendars) Image: Mill calendars) Image: State of calendars) Image: State of calendar Image: State of calendar Image: Calendar <t< td=""></t<>					
	Web Browser	Bl Sync Safari bookmarks					
	Advanced	Replace information on this iPod: If Contacts If Calendars II Dobumarks					



кнопке Configure (Настроить), а затем – по кнопке Agree (Согласен) контекстного меню – этим вы дадите право доступа iTunes к учетному счету в Yahoo для синхронизации контактов с адресной книгой.

Раздел Calendars также немного отличается. В нем есть опция Do not sync events older than X Days (Не синхронизировать события старше X дней). В iPod touch объем памяти достаточно ограничен, и нет смысла заполнять его старыми событиями. Ниже области Calendars присутствуют две дополнительные области: Web Browser (Веб-броузер) и Advanced (Расширенные настройки). В области Web Browser дается возможность синхронизировать избранное в Safari или (ОС Windows) Internet Explorer для использования в версии веб-броузера Safari модели iPod touch (Safari подробно рассматривается в главе 6).

Раздел Advanced содержит параметры замены контактов, календаря и избранного в iPod. Эти параметры полезны при подключении iPod touch к другому компьютеру, если вы хотите синхронизировать или объединить контакты, календари или избранное этого компьютера с iPod.

Перенос музыки в iPod shuffle

Как говорилось выше в этой главе, iPod shuffle взаимодействует с iTunes не так, как iPod с дисплеем. Вопервых, поскольку у модели iPod shuffle нет экрана, пропадает необходимость в синхронизации фото, видео, контактов и календарей. Отсутствие экрана также означает минимум средств для перемещений по библиотеке музыки. Вы действуете на ощупь почти в буквальном смысле слова.

Во-вторых, необходимо учитывать ограниченный объем памяти iPod shuffle. Поскольку современные модели имеют только 2 Гб (а предыдущие – и того меньше: 1 Гб или 512 Мб), нет места для хранения больших музыкальных файлов. iTunes делает все возможное, чтобы предотвратить автоматическое размещение в плеере таких объемных файлов. Имея в виду эти ограничения, посмотрим, что же предлагает iTunes владельцу iPod shuffle. Если вы подключаете iPod shuffle к Мас или PC, по умолчанию запускается iTunes. После запуска iTunes значок iPod shuffle появляется в списке Source iTunes под заголовком Devices, как и любой другой iPod (только значок больше похож на реальный iPod shuffle, чем на полноразмерный iPod). Выберите этот значок – в главном окне iTunes появятся две закладки: Settings и Content (Содержимое), причем Content располагается практически по центру.

Вкладка Content

В верхней части окна Content находится список записей, который вы загрузили в iPod shuffle, а внизу панель Autofill (Автозаполнение) – рис. 4.19, элементы которой описываются ниже.



Кнопка Autofill

Рис. 4.19.

iPod shuffle

В теории поместить музыкальный материал в iPod shuffle очень просто. По умолчанию iTunes настроена так, что когда вы нажимаете кнопку Autofill, iTunes берет случайную коллекцию записей из собственной медиатеки и копирует их в iPod shuffle. На практике дело обстоит не так. Хотя кнопка Autofill в сочетании с контекстным меню Autofill From – это мощный инструмент для переноса музыки в iPod shuffle, пользоваться им совсем необязательно. Ерунда? Возможно. Но единственный способ обеспечить контроль загрузки в iPod именно той музыки, которую вы хотите, – это оставить кнопку Autofill в покое. Вместо этого, если в iPod уже есть данные, выберите iPod, затем все его содержимое и щелкните по кнопке Delete на компьютере. Затем просто перетащите нужный музыкальный материал из медиатеки iTunes на значок iPod shuffle.

Чтобы увидеть порядок, в котором будут воспроизводиться песни, если iPod shuffle настроен на воспроизведение от начала до конца, щелкните по заголовку номеров в главном окне iTunes. Для

сохранения этого плейлиста выберите все содержание данного списка и выполните File > New Playlist. В списке Source iTunes будет создан новый плейлист со всеми выбранными записями. Если вы решите воспользоваться кнопкой Autofill, она просто заполнит iPod shuffle материалом из списка воспроизведения, выбранного в контекстном меню Autofill From.

Контекстное меню Autofill From

Один из способов выбрать содержимое iPod shuffle более тщательно – заполнить его из особых списков. Вы можете создать набор музыкального материала, который подходит для конкретных целей, например музыка для физкультурных упражнений или для поездки на машине. Сформировав подобные списки, их можно выбирать для загрузки в iPod из контекстного меню Autofill From.

Опция Choose Items Randomly

Модель iPod shuffle была разработана с учетом возможности случайного порядка воспроизведения, но можно загружать конкретные записи в заданной последовательности, отключив опцию Choose Items Randomly (Случайный выбор музыкальной композиции). При этом iTunes возьмет список, выбранный в контекстном меню Autofill From, и загрузит возможный максимум музыкальных композиций в iPod shuffle в указанном порядке. Если включить iPod shuffle в указанном порядке. Если включить iPod shuffle в режим воспроизведения «от начала до конца», загруженный список будет воспроизводиться именно в этом порядке. Данный способ обеспечивает первоначальный порядок воспроизведения песен альбома в iPod shuffle.

Опция Choose Higher Rated Items More Often

Честное слово, я не понимаю, зачем загружать в iPod shuffle подкасты и музыку, к которым вы питаете отвращение. Если у вас не было причины присваивать рейтинги аудиофайлам, теперь можно подумать над этим. Присвойте рейтинг 4–5 звезд своим любимым записям, и они с большей
вероятностью попадут в iPod shuffle, если включена опция Choose Higher Rated Items More Often (Выбирать песни с более высоким рейтингом чаще).

Опция Replace All Items When Autofilling

При выборе параметра Replace All Items When Autofilling (Заменить все при автозаполнении) iTunes стирает всю музыку, находящуюся в iPod shuffle, и заменяет ее выборкой из плейлиста, указанного в контекстном меню Autofill From. Если оставить флажок этого параметра, у вас появится хороший способ обеспечить наличие свежего материала при прослушивании iPod в следующий раз. Однако это не очень разумный выбор, если вы хотите сохранить в iPod shuffle конкретный материал (например, подкасты) и удалить другие записи.

Снимите флажок с этого параметра и установите флажок Only Update Checked Songs (Обновлять только помеченные песни) на вкладке Settings (к которой мы вскоре обратимся) – возможности контроля увеличатся. Таким путем вы можете снять метки со всех подкастов в iPod shuffle (или других записей, которые хотите оставить), а затем активировать кнопку Autofill. Музыкальные композиции, которые вы захотели оставить, сохранятся в окружении нового материала.

Вкладка Settings

Вкладка Settings, появляющаяся при выборе значка iPod shuffle в списке Source, отображает настройки для форматирования устройства и управления его взаимодействием с iTunes. Вкладка Settings (рис. 4.20) содержит некоторые из параметров, присутствующих в панели Summary iPod с дисплеем.

В верхней части панели присутствует информация о названии iPod shuffle, номере версии ПО и серийном номере.

Ниже находится та же область Version, которая имеется в других iPod. Здесь можно обновить или восстановить iPod с последней версией ПО.



Вкладка

shuffle

Рис. 4.20. Contents iPod Settings iPod Name: 2C shuffle Capacity: 967 MB Soft vare Version: 1.0.3 Serial Number: 4H643ER4VTE Version Your iPod software is up to date. iTunes will automatically check for an update again on 10/13/2007. Check for Update If you are experiencing problems with your iPod, you can restore its original settings by clicking Restore. Restore Options Open iTunes when this iPod is attached Only update checked songs Convert higher bit rate songs to 128 kbps AAC Enable Sound Check Limit maximum volume nf2 _____ ල ක්රා Click the lock to prevent changes to the maximum volume. Enable disk use Choose how much space will be reserved for songs versus data. 240 Songs O MB Data More Sonos More Data

> В области Options собраны все самые необходимые параметры. Здесь вы видите параметры запуска iTunes при подключении iPod shuffle, обновления помеченных песен, преобразования песен с высоким битрейтом в формат ААС с битрейтом 128 Кбит/с, нормализации звука и использования диска. Подробнее остановимся на новых параметрах.

Опция Convert higher bit rate songs to 128 kbps AAC

Хотя iPod shuffle может воспроизводить несжатые файлы (о которых вы узнали выше в этой главе), набивать устройстве со столь ограниченным объемом памяти объемными файлами не очень разумно. Если включить параметр Convert higher bit rate songs to 128 kbps AAC (Преобразовать песни с высоким битрейтом в ААС 128 Кбит/с), iTunes будет сжимать большие файлы, чтобы они занимали меньше места в iPod shuffle.

iTunes не может автоматически поместить файлы в формате Apple Lossless в iPod shuffle. Для 1G shuffle не будут загружаться и файлы AIFF. Однако, если вы перетащите такие файлы на значок iPod shuffle для размещения их в плеере вручную, iTunes автоматически преобразует их в файлы AAC 128 Кбит/с, если опция Convert higher bit rate songs to 128 kbps AAC включена. Файлы останутся на компьютере в своем исходном формате, а сжатые копии будут созданы только для размещения в iPod shuffle.

Опция Enable Sound Check

При включении параметра Enable Sound Check (Включить нормализацию звука) iPod shuffle будет применять настройки нормализации звука для воспроизведения записей с относительно равным уровнем громкости.

Опция Limit Maximum Volume

Включите опцию Limit Maximum Volume (Предел максимальной громкости) и настройте регулятор, чтобы задать максимальный уровень громкости iPod shuffle. Выберите значок Lock, чтобы защитить эту опцию паролем.

Опция Enable Disk Use

Если вы включаете параметр Enable Disk Use (Включить использование диска), то можете установить iPod shuffle на компьютер и использовать его для хранения и музыкальных файлов и файлов данных.

Чтобы оставить место для файлов данных, в iTunes есть регулятор, позволяющий задать объем памяти, отводимый под песни и под данные. Если установить регулятор по центру шкалы на iPod shuffle с 512 Мб памяти, можно разместить примерно 60 четырехминутных песен формата ААС 128 кбит/с и 156 Мб данных. Умножьте эти числа на два в случае iPod shuffle на 1 Гб.

Теги – здесь вы хозяин

Как же iTunes узнает записи, исполнителей, альбомы и жанры? С помощью так называемых ID3-тегов. ID3-теги – это просто коротенькие данные, которые включаются в файл песни и подсказывают iTunes кое-что о файле – не только название записи и альбома, с которого она взята, но и имя композитора, номер записи в альбоме, год записи и т. п.

Эти ID3-метки являются ключом для создания смарт-плейлистов. Чтобы увидеть информацию из тегов, выберите интересующую вас запись, а затем выполните File > Get Info (Файл > Получить информацию).

В появившемся окне выберите вкладку Info – вы увидите поля для различных параметров. В некоторых случаях может потребоваться изменить информацию в этих полях. Если у вас два варианта одной песни, например студийная и концертная запись, в название последней можно включить слово с концерта.

Действительно полезное поле для редактирования – поле Comments. Сюда можно вносить любые комментарии, а затем использовать этот элемент для сортировки музыки. Если, например, под какую-то запись отлично засыпать, в поле Comments введите *сон.* Подберите еще несколько таких песен и создайте смарт-плейлист с пометкой *сон.* Вооружившись этим методом, можно создавать, например, плейлисты, которые «заводят» вас во время физических упражнений.

По договору между издательством «Символ-Плюс» и Интернет-магазином «Books.Ru – Книги России» единственный легальный способ получения данного файла с книгой ISBN 9785932861240, название «iPod. Полный карманный справочник» – покупка в Интернет-магазине «Books.Ru – Книги России». Если Вы получили данный файл каким-либо другим образом, Вы нарушили международное законодательство и законодательство Российской Федерации об охране авторского права. Вам необходимо удалить данный файл, а также сообщить издательству «Символ-Плюс» (piracy@symbol.ru), где именно Вы получили данный файл.

Интернет-магазин iTunes Store

В главе 4 вы научились переносить музыку и видео на iPod. Теперь пора учиться изящному способу приобретения новых материалов. Под «изящным способом» я имею в виду iTunes Store – онлайновый универсам цифровых материалов компании Apple. На следующих страницах мы совершим экскурсию по iTunes Store и его свободному партнеру – музыкальному магазину iTunes Wi-Fi Music Store – и научимся самым удобным способам находить и покупать новые видео- и аудиоматериалы.

5

Магазин, где есть все

Компания Apple отошла от типичной модели создания интернет-магазина – веб-сайта, на который пользователи заходят с помощью веб-броузера. Хотя такая модель достаточно удобна для многочисленных коммерсантов, она вынуждает клиентов листать страницу за страницей в поисках нужных вещей и их оплаты. Apple хотела предоставить единственную услугу – возможность покупки необходимых материалов непосредственно в огромном магазине видео-аудио, где вы можете выбрать нужные фильмы и альбомы и расплатиться у кассы.

Чтобы реализовать свое желание, компания Apple поместила The Store в приложение, которое она разработала для броузинга музыки (а позже – и видео), и с которым большинство ее клиентов уже знакомы: приложение iTunes.

Интеграцией магазина The Store в приложение iTunes достигается несколько преимуществ, перечисленных ниже.

Легкость доступа. Достаточно просто открыть iTunes и выбрать элемент iTunes Store в списке Source. Если ваш компьютер подключен к Интернету, интерфейс iTunes Store появляется в главном окне iTunes.

Нет ничего проще, чем найти музыку, аудиокниги, подкасты, музыкальное видео, телепередачи и фильмы. Сначала вводится наименование искомого продукта в поле Search iTunes Store, находящемся в правом верхнем углу окна iTunes. Наименование товара может быть любым – исполнитель, альбом, название песни, подкаста, телепередачи, фильма (достаточно одного слова). В последней версии iTunes выдается меню с перечнем материалов, которые подходят под ваш запрос. Вы может выбрать один из предложенных вариантов или нажать клавишу Return в Mac (Enter в PC). Через очень короткое время появляется окно, разделенное на категории, содержашие отвечающие запросу материалы: альбомы, исполнителей, музыкальное видео, телепередачи, фильмы, подкасты и аудиокниги. Если вы ввели в поле поиска слово Louie, то увидите

ссылки на несколько новых альбомов, а также музыкальное видео исполнителя Louie Louie и аудиокнигу автора Louie Giglio. Вверху окна появятся рубрики All, Music, TV Shows, Music Videos, Audiobooks, Podcasts и iTunesU (это отдел в The Store, где находятся образовательные материалы, например университетские лекции). Выберите одну из этих рубрик, чтобы ограничить поиск только данной категорией.

Трудно потеряться. Если вы забредете в какой-нибудь дальний уголок магазина (скажем, раздел с польками), вернуться будет очень просто. Достаточно просто щелкнуть по значку Ноте вверху окна iTunes, и вы окажетесь на главной странице.

Рядом со значком Home вы увидите путь со страницы, где находитесь в настоящий момент, на главную страницу, например: Home/Music/World/Gigi/Gold & Wax. Чтобы подняться на один или два уровня, просто шелкните по одному из элементов этой иерархии.

Другой способ вернуться – использовать кнопки Back и Forward слева от кнопки Home. Эти кнопки аналогичны кнопкам вашего веб-броузера. Чтобы перейти на предыдущую страницу, щелкните Back. Если вы вернулись на несколько шагов назад и хотите пойти вперед, щелкните Forward.

Очень трудно купить то, что вам не нужно. В магазине The Store вам предоставляется возможность прослушать или просмотреть зо с любой продаваемой музыкальной композиции, клипа и телепередачи. Аудиокниги можно прослушивать 90 с. а для фильмов есть киноафиши из кинотеатров.

Выделите материал, который вы хотите проверить, затем в iTunes щелкните по кнопке Play, Preview (для аудиокниг) или View Trailer (для фильмов).

Купить материал легче легкого. Просто создайте счет фирмы Apple, найдите материал, который вы хотите купить, и шелкните по кнопке Buy рядом с названием материала. После подтверждения вашего решения приобрести выбранный материал iTunes загрузит его в компьютер. Песни, защищенные авторскими правами, стоят, в среднем, 99 центов за композицию, а также незащищенную версию iTunes Plus (об iTunes Plus см. ниже в этой главе). Цена альбомов

меняется, но обычно составляет около 9,99 доллара, а клипы и телепрограммы – около 1,99 доллара за штуку. Фильмы бывают трех категорий. Библиотечные (т. е. старые) фильмы идут по 9,99 доллара; предварительно заказанные фильмы и фильмы, вышедшие на текущей неделе – по 12,99 доллара; а свежие фильмы, которым больше одной недели – по 14,99 доллара. Цена на аудиокниги сильно разнится, а подкасты вообще совершенно бесплатны.

Получив материал на компьютер, вы можете скопировать его в iPod (разумеется, видео воспроизводят только 5G iPod, 3G iPod nano и «классическая» модели iPod), воспроизводить его на нескольких компьютерах (до пяти), осуществлять стриминг или копировать материал на телеприставку фирмы Apple. Можно скопировать музыку на аудио-CD. Однако нельзя скопировать видеофайлы на диск, который можно смотреть через коммерческий DVD-плеер. Вместо этого компания Apple позволяет копирование видеоклипов, телепередач и фильмов в виде данных для сохранения резервной копии. Другими словами, вы просто копируете видеофайлы, чтобы восстановить их на своем компьютере, если что-нибудь случится с оригиналом. И это все можно проделывать, не выходя из приложения iTunes.

Весь процесс столь же сложен, как поедание гамбургера с картошкой в Макдональдсе (и намного полезнее для здоровья). Однако, несмотря на простоту, в магазине The Store есть свои подводные камни. На последующих страницах рассказывается, что нужно знать об этом магазине, и как вы можете использовать его наилучшим образом.

Готовьтесь к покупкам

Готовы к покупкам? Отлично! Проверим, что у вас есть все необходимое, чтобы начать поход в магазин. После этого вы зарегистрируете счет, и мы отправимся на увлекательную и подробную экскурсию по The Store.

Все необходимое

Разумеется, нужен ПК с ОС Mac или Windows PC и программа iTunes. Нет необходимости иметь iPod,

чтобы воспользоваться преимуществами The Store – материалы, приобретенные в этом магазине, могут воспроизводиться на компьютере, а музыку можно скопировать на CD. Однако технически iPod – единственный переносной плеер, способный воспроизводить защищенную музыку, приобретенную в The Store.

Что касается подключения к Интернету, процесс покупок будет значительно более увлекательным занятием, если у вас широкополосный доступ. Защищенная от копирования песня с длительностью звучания 4 мин занимает около 4 Мб. Если загружать ее по абонентской цифровой линии (DSL) или при подключении по кабельному ТВ, это практически не отнимет времени, но если это делать через модем, процесс может оказаться очень долгим и утомительным. Однако и при кабельном/DSL подключении нужно ждать до 1 ч, чтобы загрузить полнометражный фильм из The Store. На момент выхода книги в печать The Store можно пользоваться в 22 странах.

Зарегистрируйтесь

Вы можете путешествовать по The Store сразу же после подключения и запуска iTunes, но для совершения покупок необходимо завести собственную учетную запись и зарегистрировать ее. К счастью, компания Apple сделала этот процесс чрезвычайно простым.

Подключитесь к Интернету, запустите iTunes и выберите элемент iTunes Store в списке Source iTunes. Далее щелкните по кнопке Sign In (Регистрация) в правом верхнем углу окна iTunes. Если у вас есть пароль-идентификатор фирмы Apple, введите его и щелкните по кнопке регистрации; в противном случае выберите кнопку Create Account (Создать учетную запись).

При создании учетной записи вам нужно указать действительный адрес электронной почты и создать пароль, а также ввести некоторые личные сведения, чтобы приложения Apple могли при необходимости опознать вас.

Наконец, пролистав условия контракта с магазином The Store, вы столкнетесь с просьбой ввести номер вашей кредитной карточки, ФИО и номер телефона. Щелкните по кнопке Done – готово, теперь вы полноправный покупатель.

Погуляем по залам The Store

В настоящее время The Store предлагает более 6 млн песен, 100 тыс. подкастов, 30 тыс. аудиокниг, 600 телепередач, 500 кинофильмов и некоторое число игр для iPod. По счастью, не нужно продираться через бесконечные списки такого обилия материала. Вместо этого компания Apple предлагает на выбор несколько способов прокрутки каталогов своих товаров. Посмотрим на план расположения отделов The Store и возможные способы передвижения по магазину.

На главной странице магазина The Store имеется множество ссылок для нахождения нужного материала (рис. 5.1). Как и в реальном супермаркете аудио-видео, самые популярные на данный момент покупки выставляются на витрину.

Вдоль верхнего края главной страницы находится баннер, который время от времени изменяется.



Рис. 5.1. Главная страница магазина The Store Этот баннер может рекламировать самые популярные песни или альбомы, эксклюзивные записи, клипы, телепередачи и фильмы.

Под баннером располагаются прокручиваемые панели-окна с закладками. В самой верхней панели есть закладки для новых поступлений в категориях Music, TV Shows и Movies, а также три дополнительные закладки для музыки (их жанры могут иногда меняться). Если выбрать одну из них, в панели появляется восемь элементов. Щелкнув по стрелкам по обеим сторонам панели, можно увидеть еще больше материалов в данной категории. Ярлыки фильмов и телепередач показывают материал в виде, аналогичном виду Cover Flow iTunes.

Под заголовком New Releases (новые публикации) есть разделы Just for You (специально для вас), What's Hot (что покупают), Staff Favorites (любимые записи сотрудников), Free on iTunes (бесплатно) и категория, которая часто меняется (сейчас она называется Indies – независимое кино). Между этими панелями находятся ссылки на только что добавленные записи, бесплатно загружаемый материал недели, плейлист знаменитостей, а также рекламу новых фильмов и iPod. Имейте в виду, что интерфейс The Store меняется довольно часто, поэтому описание выше может не вполне соответствовать тому, что вы видите.

Подсказка

Если у вас медленное подключение, обновление этих панелей и прокрутка списков может занять некоторое время. Можно просматривать содержание панелей значительно быстрее, если щелкнуть по ссылке See All (смотреть все) в правом верхнем углу каждой панели. Вдоль левого верхнего края главной страницы есть текстовые ссылки, которые направляют на самые интересные возможности The Store, описываемые ниже.

iTunes Store

В окне iTunes Store, расположенном в верхнем левом углу главной страницы The Store, вы выбираете категорию материала, который хотите посмотреть: Music, Movies, TV Shows, Audiobooks, Podcasts, iPod Games, iTunes Latino и iTunesU (рис. 5.2).

156 і Pod. Полный карманный справочник



Выбрав одну из этих ссылок, вы оказываетесь на главной странице для данной категории материала. Эти страницы устроены аналогично главной странице The Store, со списками самых продаваемых материалов и указанием новых выпусков.

Music

Старые клиенты этого раздела iTunes Store, возможно, опасаются, что их любимые разделы, например iMix, iTunes Originals, iTunes Essentials или Collections исчезли, потому что их не стало на главной странице The Store. Не бойтесь. Ориентированные на музыку разделы просто перенесены в раздел More области Music на главной странице.

Для тех, кто не знаком с этими возможностями, опишем их.

iTunes Collections (Подборки). Если щелкнуть по ссылке iTunes Collections, вы окажетесь на странице лучших мелодий The Store. Здесь есть ссылки на самые продаваемые подборки iTunes (о них чуть ниже); специализированные подборки по исполнителям, а также «живые записи» (записи вживую, продаваемые исключительно в iTunes Store).

iMix. iMix – это возможность «навязать» ваши музыкальные вкусы остальному миру, опубликовав списки своих любимых (и если на то пошло, то и нелюбимых) песен. Щелкнув по ссылке iMix, вы окажетесь на странице с тремя колонками – Top Rated (высший рейтинг), Most Recent (самые последние) и Featured (предлагается), где находятся списки песен, размещенные такими же любителями музыки. Для сужения области поиска введите жанр, исполнителя, ключевое слово (например, *лето* или *настроение*) в поле Search или просто перейдите по ссылке Album Cover (обложка альбома), чтобы посмотреть (и при желании купить) песни, включенные в iMix.

Просмотр чужих списков любимых мелодий iMix, возможно, интересен, но гораздо увлекательней создавать свои списки. Для этого выполните следующие действия:

- Создайте новый список в iTunes и дайте ему понастоящему «крутое» название. Чем необычнее название, тем больше вероятность того, что этот список посмотрят другие.
- 2. Из библиотеки iTunes перетащите в список песни, которые хотите опубликовать в iMix.

Замечание

В вашем iMix могут быть только песни, продаваемые в The Store. Если в iMix есть песни, которых нет в The Store, в опубликованном списке их не окажется.

- Пополните список песнями из The Store, которые вы еще не купили. iMix не требует, чтобы вы реально владели рекомендуемой музыкой; из списка Source можно перетаскивать отрывки на пробу любой песни или аудиокниги.
- Щелкните по стрелке справа от названия списка. Появится диалоговое окно с вопросом, хотите ли вы сделать этот список подарком или опубликовать его как iMix.
- 5. Выберите Create iMix (создать iMix). Вас попросят подписать список идентификатором в Apple. После этого вы вернетесь в магазин, и в главном окне iTunes появится картинка-обложка вашего альбома iMix (коллаж из обложек альбомов песен, включенных в список).
- Отредактируйте название и описание созданного вами списка.
- 7. Выберите Publish (опубликовать), а затем щелкните по кнопке Done.

Список iMix будет опубликован в The Store и останется там на год. Вам пришлют по электронной почте подтверждение опубликования и веб-ссылку на список. Пройдите по этой ссылке, и у вас появится возможность известить о ссылке своих друзей, выбрав опцию Tell a Friend (отправить другу).

Best of The Store (лучшее в The Store). Это недавнее дополнение в iTunes Store. В данном разделе содержатся еженедельные подборки, ставшие главными новостями iTunes. Эти списки начинаются самой распродаваемой песней, за которой следуют другие достойные внимания материалы, выпущенные на неделе.

iTunes Originals (специально для The Store). Это альбомы, созданные специально для The Store такими исполнителями, как Jewel, New Order, The Flaming Lips и др. В этих альбомах могут быть бонусные врезки, исполнение вживую и интервью, в которых исполнители рассказывают о записях.

iTunes Essentials. В The Store можно (а иногда и необходимо) покупать целые альбомы, однако, в основном, магазин торгует отдельными песнями, т. е. подталкивает вас найти и выбрать только понравившиеся мелодии.

С учетом этой направленности неудивительно, что Аррlе предлагает подборки песен, собранные под каким-нибудь запоминающимся названием, например Animation Classics (классика из мультфильмов) или It Came from TV (музыка ТВ). Эти подборки, объединенные общей идеей, компания Apple называет iTunes Essentials. По существу, это собственные iMix-списки фирмы Apple – подборки песен, которые, по мнению персонала The Store, должны вам понравиться (рис. 5.3). В отличие от большинства других альбомов в The Store, эти сборки не предлагают скидок. Если в списке iTunes Essentials 25 песен, то вы платите 24,75 доллара за все, т. е. 99 центов за песню.

iTunes Essentials предлагается в четырех конфигурациях: The Basic (основы), Next Step (следующий шаг), Deep Cuts (глубже) и Complete Set (полностью). Как

Глава 5. Интернет-магазин iTunes Store

159

Рис. **5.3.** Раздел iTunes Essentials

	The second secon	T.	The parties you in	Basics Reset to it is done and George Clinton to reach to filter done afron, these are the as a "cod secon,"	ok it aerit	in to outer space. From all funk classics that leave
	Norma	Tie	e Centre	Autor		Album
1	Give Up the Busk (Tear the Boof Off the Surker)	0 51	6 B&BISOUL	Parliament	0	The Best of Parliament
2	Cat Un I faal Like Jaire A Say Marking Directs	0 51	8 EAB/Scul	Jamas Brown	õ	B40: 40th Annhamany
1	Rick House	0 1	S Rock	The Commodates	õ	20th Century Masters
4	Superfly	0 45	0 Soundtrack	Curtia Mayfield	ö	Superfly (Soundtrack f., O
6	Gat to Give it the Single)	0 41	S RARISOUL	Marvin Gave	õ	Feery Great Motown Hi.
6	You Dropped a Borrb On Me	0 45	4 R&B/Soul	The Gap Band	õ	Gap Band: Ultimate Co O
7	Play That Funky Music	0 51	0 Rock	Wild Cherry	ŏ	Wild Cherry O
	Fire	0 40	1 Rock	Ohio Players	ö	20th Century Masters O
9	Hollywood Swinging (Single Version)	0 32	8 R&BJSoul	Kool & The Gang	0	The Very Best of Kool O
10	Flash Upht	0 52	8 Rock	Parliament	0	20th Century Masters O
11	Super Freak	0 33	4 R&B/Soul	Rick James	0	20th Century Masters O
12	Super Bad (Single)	0 54	2 RAE/Soul	James Brown & The J.B.'s	0	1840: 40th Anniversary O
13	Thank You (Falettinme Be Mice Ef Agin)	0 4	8 R&B/Soul	Sly and the Family Stone	0	Arthology O
14	Superatition	0 4:	5 R&B/Soul	Stevie Wonder	0	Stevie Wonder: The De O
15	Express Yourself	0 3:	2 R&B/Soul	Charles Wright & The Watts 103rd Str.	.0	Express Yourself - Th O
16	Slide	0 6:	9 R&B/Soul	Slave	0	Slave O
17	Get the Funk out Ma Face	0 23	7 R&B/Soul	The Brothers Johnson	0	20th Century Masters O
18	Dezz	0 12	4 Pop	Brick	0	The Best of Brick O
19	Higher Ground	0 33	6 R&B/Soul	Stevic Wonder	0	Stevie Wonder's Origin O
20	Tell Me Something Good	0 42	0 R&B/Soul	Chaka Khan & Rufus	0	The Very Best of Rufus O
21	Fantastic Voyage	0 6:	3 R&B/Soul	Lakeside	0	Farrastic Voyage O
22	Pick Up the Pieces	0 43	2 Rock	Average White Band	0	Average White Band: T 0
23	Car Wash (Single Version)	0 3:	6 R&B/Soul	Rose Royce	0	Pure Furk O
24	Let It Whip	0 42	7 R&B/Soul	Dezz Band	0	20th Century Masters O
25	That Lady (Part 1 & 2)	0 53	4 R&B/Soul	The Isley Brothers	0	The Essential Isley Bro O

и предполагает название, The Basic – это самые очевидные песни, укладывающиеся в определенную тематику; Next Step – менее известные песни; Deep Cuts содержит пограничные песни, а Complete Set – все песни из трех предыдущих категорий.

Celebrity Playlists (списки, составленные знаменитостями). Если вы хотите познакомиться с миром музыки Сары Силверман, Джейсона Ли или группы *Poison* (честно говоря, я не знаю, кто из участников группы составлял список), пройдите по соответствующей ссылке. Вы увидите список мелодий, которые выбранный исполнитель считает стоящими внимания. Можно прослушать небольшой фрагмент и купить песни прямо на этой странице – по одной или список целиком.

Just Added (только что добавлено). Чтобы увидеть список музыки, добавленной за последние четыре недели, по каждому исполнителю, щелкните по ссылке Just Added.

Starbucks Entertainment (развлечения в Starbucks).

Компания Apple создала партнерство с компанией Starbucks, чтобы продавать музыку под музыкальным брендом Starbucks, не только в магазине The Store, но и в участвующих в программе заведениях Starbucks (подробнее об этом – ниже в этой главе). Этот раздел в The Store зарезервирован для такой музыки и для музыки, которая хорошо идет под двойной капуччино со сливками. Nike Sport Music (спортивная музыка Nike). Фирмы Nike и Apple удачно совместили музыку и спорт. В этом разделе находится музыка, предназначенная для физических упражнений. В каждой подборке есть небольшое описание упражнений, для которых подходит музыка, а за ним следуют и сами мелодии.

iTunes Live from The Palms (живая музыка в iTunes из Palms Resort). Еще одно совместное маркетинговое изобретение, которое предлагает живые записи концертов из Palms Resort в Лас-Вегасе. Некоторые концерты записаны только в аудиоварианте, другие сопровождаются видео.

Genres (панель жанров). С этими ссылками и доступом к кнопкам Search и Browse у вас уже достаточно инструментов для работы. Возможно. Но не уходите с главной страницы музыки, не проверив ссылок Genres. Ими удобно пользоваться, если вы настроены послушать музыку определенного стиля. Просто щелкните по ссылке интересующего вас жанра и выбирайте!

Щелчок по ссылке на панели Genres переносит вас на страницу, посвященную соответствующему жанру. Она устроена аналогично главной странице Music – на ней располагается, по крайней мере, область New Released и другие области, свойственные данному жанру. На некоторых страницах есть подкатегории или заголовки в данном жанре, например Vocal (вокал) и Smooth Jazz (приглушенный джаз) на странице Jazz.

Списки лучших песен и альбомов в The Store изменяются, отражая самые популярные песни и альбомы данного жанра. На их страницах также есть ссылки на 100 лучших песен и альбомов того или иного жанра.

Movies, TV Shows u Music Videos

Я объединил эти три категории вместе, потому что их главные страницы устроены одинаково. На главной странице присутствует содержание, информация о лидерах продаж, новых изданиях и сортировка по категориям: для фильмов, например, это Comedy (комедия), Drama (драма) и Kids & Family (дети и семья).

Audiobooks

Эта часть The Store напоминает музыкальный раздел больше, чем разделы видео. Здесь представлены новые издания, лидеры продаж, любимые книги персонала магазина, списки по категориям, например Arts & Entertainment (искусство и развлечения), Classics (классика), Romance (любовные романы), Sci Fi & Famtasy (научная фантастика и фэнтези); а также разделы Popular Authors (популярные авторы), Top Shows (лучшие шоу) и Periodicals (периодические программы).

Podcasts

The Store – это канал получения подкастов, т. е. трансляций типа «сделай сам», о которых так много говорят. На странице подкастов есть множество элементов, обращающих на себя ваше внимание. Структура страницы меняется так часто, что нет смысла подробно останавливаться на том, как она устроена. Имейте в виду, что, скорее всего, вверху будет баннер, рекламирующий подкасты, которые компания Apple считает интересными. Вдоль правой части идет список лучших подкастов на текущий момент, а выноска категорий слева позволяет отсортировать подкасты по тематике: Arts (искусство), Business (бизнес), Comedy (комедия) и Technology (технологии).

Выбрав подкаст, вы будете перенаправлены на посвященную ему страницу. С этой страницы можно загружать отдельные эпизоды (щелкнув по кнопке Get Episode – получить эпизод – справа от подкаста) или подписаться на рассылку (щелкнув по кнопке Subscribe – подписаться).

Если щелкнуть по кнопке Get Episode, iTunes переключится в панель Podcasts, где перечислены все ваши подкасты, и начнет загружать выбранный подкаст (рис. 5.4). Вы увидите тематический заголовок подкаста, например *KCRW Le Show*, а щелкнув по треугольнику рядом с этим заголовком, откроете список отдельных телепередач в данной программе.

162 🔰 iPod. Полный карманный справочник

Рис. 5.4. Панель Podcasts



Рядом с названием темы телепередач находится кнопка Subscribe. Если выбрать ее на любой странице подкастов, в панели Podcasts появится несколько предыдущих эпизодов телепередачи, на которую вы только что подписались. Воспользовавшись кнопкой Get, можно загрузить эти эпизоды. Если появятся новые эпизоды, iTunes загрузит их автоматически.

Когда вам надоест получать эпизоды какой-либо программы, просто выберите ее заголовок и щелкните по кнопке Unsubscribe (отказаться от подписки) внизу окна iTunes. Больше эпизоды к вам приходить не будут.

iPod Games

Что вы говорите? Есть ли там подсказки, как победить в игре iQuiz, Klondike и Vortex? Слава богу, нет. В iTunes 7 есть раздел iPod Games, в котором представлены игры в цвете, специально разработанные для 5G iPod, а теперь и для 3G iPod nano и iPod «классической» модели (рис. 5.5). Все игры, кроме iQuiz для 5G iPod за 99 центов, стоят по 4,99 доллара за штуку. К сожалению, для 3G iPod nano и «классической» модели iPod игр не так много. 5G iPod дольше поддерживает игры, поэтому и выбор для него богаче.







Более старые игры, купленные для 5G, несовместимы с последними моделями iPod.

Top of the Pops

Хотите посмотреть список самых популярных фильмов, телепередач, клипов, альбомов, аудиокниг, рингтонов для iPhone и подкастов, существующих в The Store? Окна Top (лучшее) по краям главной страницы предназначены именно для этого. Все эти категории, кроме подкастов и аудиокниг, указывают 10 лучших на текущий момент материалов (в списках лучших подкастов и аудиокниг – по пять примеров). Если вам интересно просмотреть 100 лучших материалов данной категории, щелкните по стрелке вправо справа от заголовка каждой категории.

Быстрые ссылки

Две ссылки вверху списка – Browse (просмотр) и Power Search (развернутый поиск) – подсказывают, что есть более эффективные способы найти нужные мелодии, чем щелкать по названиям, отображаемым на домашней странице The Store.

Browse

В The Store есть меню, очень похожее на меню в iTunes, которое появляется при выборе элемента библиотеки или списка и выполнения команды View > Show Browser (Просмотр > Показать броузер). Выбор этой команды эквивалентен переходу по ссылке Browse. Выберите элемент Browse – появятся колонки броузера iTunes: Charts, Audiobooks, Movies, Music, Music Videos, Podcasts и TV Shows. Подробнее остановимся на каждой из них.

Charts. Выберите этот раздел, и во второй панели появится перечень чартов. Щелкните по одному из этих списков, и на третьей панели можно будет выбрать год. Выберите год, и в списке ниже отобразятся лучшие мелодии данного чарта за выбранный год.

Audiobooks. Выберите данную колонку, и в следующей колонке появится заголовок Genre с названиями литературных жанров (Classics, Kids & Young Adults и Mystery). Выберите жанр – в списке Author/Narrator в колонке справа будут представлены авторы, выступающие в этом стиле.

Movies. Выберите элемент Movies, и в колонке справа отобразится список жанров, например Action & Adventure (приключения), Comedy, Thriller (триллер) и т. п. Выбор одного из жанров приведет к отображению списка фильмов данного жанра.

Music. Если щелкнуть по элементу Music, откроются четыре дополнительные колонки: Genre (жанр), Subgenre (поджанр), Artist и Album. Что делать дальше, вы уже знаете.

Music Videos. Музыкальное видео также подразделяется на жанры, например: Alternative (альтернативное), Blues (блюз), Holidays (праздники) и Jazz (джаз) и Soundtrack. Выберите жанр, и справа появится список соответствующих исполнителей. Щелкните по имени исполнителя, и вы увидите его выступления перед телекамерой.

Podcasts. Справа от этого элемента есть колонки Categories (категории) и Subcategories (подкатегории). Если выбрать Technology (технологии), а затем Tech News (новости технологий), ниже появится список подкастов (подкастов, посвященных технологиям, так много, а эта область так слабо структурирована, что нужно знать, что именно вы ищете). TV Shows. Телевизионные передачи также разбиваются на жанры. Выбирайте передачи, и если они есть в продаже, справа появится список сезонов. Внизу выберите сезон, чтобы посмотреть отдельные эпизоды (рис. 5.6). Если сериал не разбит на сезоны, щелкнув по заголовку TV Shows, вы получите список имеющихся эпизодов.



Область Results (результаты) в этих разделах разбивается на колонки Name, Time, Artist, Album, Genre и Price (цена), независимо от материала, который вы ищете: музыку, фильмы, музыкальное видео или телепередачи. Список можно отсортировать по любому из этих критериев, щелкнув по заголовку соответствующей колонки. Например, выберите колонку Artist, и список отсортируется в алфавитном порядке по исполнителю. Щелкните по заголовку Time, и список будет переформирован по длительности звучания - от самых коротких до самых длинных материалов.

Подсказка

Рис. 5.6.

излишеств»

в The Store

Вы заметите, что в некоторых из описанных областей справа от элементов появляется значок стрелки вправо. Щелкнув по нему, можно перейти на страницу, посвященную данному элементу, – отличный способ посмотреть альбом или каталог исполнителя после поиска отдельной песни.

Power Search

Если вы собираетесь делать заранее запланированные покупки, следует научиться пользоваться кнопкой Power Search в The Store. Если щелкнуть по ссылке Power Search на главной странице, вы перейдете на страницу, где сможете точнее задать параметры поиска. Вдоль верхнего края окна располагаются элементы All, Music, Movies, TV Shows, Music Video, Audiobooks, Podcasts и iTunesU. Выберите соответствующий элемент, и поля ниже изменятся, отражая критерии поиска. Если выбрать музыку, можно ввести в поля поиска исполнителя, композитора, песню и альбом, а также выбрать жанр в контекстном меню Genres. Выберите Movies – и вы сможете искать фильм по названию, актеру, режиссеру, продюсеру, году и рейтингу (все рейтинги, G, PG, PG-13 или R).

Насколько полезна эта возможность поиска? Если, например, выполнять простой поиск песни *Blue Moon*, вышедшей ранней осенью 2007 года, в результате появится список из 1 225 элементов. Даже при поиске по названию останется 862 совпадения. Прибегнув к развернутому поиску, можно очень удачно сузить область поиска. Если вам нужно вокальное исполнение песни, ее название необходимо ввести в поле Movie Title, а затем выбрать Vocal в контекстном меню Genre.

Account

Хотите посмотреть или отредактировать информацию о себе в Apple и данные кредитной карточки? Интересуетесь, как вы тратите деньги в The Store? Хотите отменить предварительный заказ фильма или изменить настройки iTunes Plus? Все это можно сделать в данном разделе. Если щелкнуть по ссылке Account, вас попросят ввести личный пароль iTunes. Можно также перейти на страницу информации вашего учетного счета, щелкнув по названию счета вверху окошка iTunes.

Buy iTunes Gifts

Как и в «настоящем» магазине, iTunes Store предлагает купить и расплатиться подарочными сертификатами. Можно также создать месячную субсидию для близкого человека. Выберите эту ссылку, и вы окажетесь на странице, где можно сделать все это и не только (рис. 5.7).



Остановимся на возможностях данной страницы.

iTunes Gift Cards (подарочные открытки iTunes). Щелкните по этой ссылке, и вы окажетесь на странице онлайнового магазина Apple Store, где можно купить подарочные сертификаты iTunes.

Printable Gift Certificates (печатные подарочные сертификаты). Эта возможность оправляет вас в The Store и отображает панель подарочных сертификатов. Введите свое имя и имя получателя подарка, выберите сумму (от 10 до 200 долларов), введите текст конфиденциального послания и щелкните по



кнопке Continue, чтобы приобрести подарочный сертификат, который вы можете распечатать и вручить близкому человеку.

Email Gift Certificates (подарочные сертификаты по электронной почте). Данная возможность работает аналогично печатным подарочным сертификатам, только эти сертификаты отправляются по электронной почте.

Give Specific Music, TV Shows, and Movies (отправьте музыку, телепрограммы и фильмы). Если вы слушали альбом и подумали: «Моим малышкам это понравилось бы!», есть шанс кое-что предпринять. Вы можете подарить понравившуюся музыку, телепередачу или фильм родным, друзьям или просто знакомым.

Allowances (субсидия). Субсидию iTunes лучше описать как долгосрочный подарочный сертификат. После того как вы создадите субсидию, счет адресата благодаря вашей щедрости будет увеличиваться на указанную сумму субсидии (от 10 до 100 долларов шагом по 10, 150 и 200 долларов) в первый день каждого месяца. Как и в случае подарочного сертификата, сумма будет списываться с вашей кредитной карточки, а не с карточки получателя.

После создания субсидии на странице информации вашего счета в Apple появится кнопка управления субсидией (Manage Allowances). Щелкнув по ней, вы перейдете на страницу редактирования, где можно добавлять субсидии, приостанавливать или аннулировать их. Если вы аннулируете субсидию, перечисленные вами деньги останутся, их не переведут обратно на ваш счет.

Если вы решили приостановить субсидирование дочери до тех пор, например, пока она не приучится убирать за собой постель, используйте кнопку Suspend (приостановить). Если выбрать Remove (удалить), вы не сможете восстановить субсидию: ее придется создавать заново. Чтобы реанимировать приостановленный счет, вернитесь в это окно и щелкните по кнопке Activate (активировать) рядом с названием счета – появится диалоговое окошко с вопросом, хотите ли вы отправить субсидию прямо сейчас или дождаться начала следующего месяца.

Redeem

Если некто подарил вам сертификат, или у вас есть карточка предоплаты iTunes, здесь вы можете превратить их в деньги. Щелкните по ссылке погашения (Redeem), и вы перейдете в окно Redeem Code (код погашения), где нужно будет ввести код карточки и выбрать команду Redeem, чтобы получить на счет указанную на карточке сумму.

Support

Благодаря этой книге вам не придется щелкать по ссылке Support в The Store, но, столкнувшись с проблемой, не рассматриваемой в этой книге, выберите данную ссылку, и вы окажетесь на странице поддержки Apple для iTunes Store. Здесь можно найти ответы на часто задаваемые вопросы как об iTunes, так и о The Store (FAQ), а также ссылки на службу выставления счетов, обслуживания клиентов и устранения неполадок.

My Alerts

Если вы хотите быть в курсе последних изданий любимого исполнителя, можете активировать функцию оповещения на его странице. Сделав это, всякий раз при обновлении материалов страницы вы сможете получать сообщения по электронной почте. Можно также использовать ссылку My Alerts на домашней странице The Store, и тогда вы окажетесь на странице, где перечислены новинки от исполнителей, чьи произведения вы покупали в последнее время.

В iTunes также есть возможность получать советы о покупке, которые будут даваться исходя из перечня материалов, приобретенных вами ранее. Называется она Just For You (специально для вас). Чтобы советы были точнее, вы можете указать музыку, которая у вас есть, но не приобреталась в The Store. Конечно, большей частью, подобные рекомендации – просто догадка. Мне случалось получать отличные и просто ужасные советы. Однако данную возможность можно включать и отключать по ссылке Just For You внизу главной страницы The Store.

Complete My Album

Если вы купили несколько записей из альбома, а потом решили купить его целиком, возможность Complete My Album (закончить мой альбом) позволит сделать это, избежав повторного приобретения купленных записей. Щелкните по этой ссылке, и вы увидите список альбомов, отдельные песни из которых уже купили. Рядом с каждым альбомом будет обозначена сумма, которую нужно заплатить, чтобы приобрести альбом полностью.

iTunes Plus

Вплоть до середины 2007 года магазин iTunes Store предлагал музыку, защищенную от копирования с помощью технических средств защиты авторских прав (DRM) FairPlay фирмы Apple. Именно FairPlay ограничивает ваше право воспроизведения купленной музыки пятью компьютерами. В середине 2007 года компания Apple ввела iTunes Plus – незащищенные музыкальные записи в формате AAC с кодированием на высоких битрейтах (256 Кбит/с), которые сначала продавались по 1,29 доллара за запись. В октябре 2007 года Apple снизила цену записей в iTunes Plus до 99 центов за штуку.

Если перейти по ссылке iTunes Plus, откроется панель Now in iTunes Plus (сейчас в iTunes Plus) – рис. 5.8. В этой панели представлены лидеры продаж, лучшие альбомы, песни и специальные альбомы в формате iTunes Plus. Вверху панели имеется область обновления медиатеки с кнопкой See Details (просмотр подробных сведений). Щелкнув по этой кнопке, вы увидите панель обновления медиатеки, которая подсказывает, сколько записей и музыкальных видео, находящихся в библиотеке iTunes (купленных в iTunes Store), можно обновить. Обновление формата песни стоит зо центов, альбома – 30% действующей продажной цены, а музыкального видео – 60 центов за эпизод. К сожалению, нельзя обновлять отдельные записи: либо все, либо ничего.

171



Now in iTunes Plus



При выборе ссылки iTunes Plus у вас появится возможность открывать iTunes Plus по умолчанию. Если вы сначала отклоните ее, то позже сможете передумать. Для активации возможности зайдите на страницу Info своей учетной записи в Apple (выберите название учетной записи вверху окна iTunes и введите идентификатор в Apple и пароль), щелкните по кнопке управления iTunes Plus и включите опцию Always Show Me iTunes Plus Music and Music Video (всегда показывать музыку и музыкальное видео iTunes Plus). Если отключить эту опцию, вам еще раз предложат защищенные от копирования записи в iTunes.

Подсказка

Если имеются и защищенные версии записей, и записи iTunes Plus, зачем вообще выбирать защищенные версии? Подумайте. Хотя iTunes Plus дает улучшенное кодирование, это делается не просто так. Файлы становятся в два раза больше. Если вы хотите вместить как можно больше музыки в компьютер или iPod, то, возможно, лучше купить защищенные записи.

Получите покупку

Теперь у вас есть счет, и вы знаете, где искать нужные материалы в The Store. Самое время заканчивать с рассматриванием витрин и что-нибудь приобрести. Вы будете удивлены, как легко это делается (и как просто этим заразиться).

Метод «выбрал и купил»

Метод «выбрал и купил» очень похож на покупку в магазине музыкальных записей. Выбрали диски и оплатили их в кассе, снова пошли в магазин, выбрали диск, заплатили и т. д. Платите за каждую покупку. Так по умолчанию работает и The Store.

Метод «выбрал и купил» действует следующим образом:

- Выберите свой любимый продукт (например, «Побег» или «Пираты Карибского моря»). Используя любой из методов, предложенных выше, найдите музыку, аудиокнигу или видео, без которых вы не представляете свою жизнь.
- 2. Щелкните по кнопке Buy. Чтобы купить песню или эпизод телефильма, выберите Buy Song или Buy Episode в колонке Price, которая появляется в главном окне iTunes. Для покупки альбома, сезона телепрограммы, фильма или аудиокниги поищите вверху окна кнопку Buy. Цена покупки указывается рядом с каждой из этих кнопок.

Замечание

Иногда нельзя загрузить весь альбом. Вместе этого The Store показывает часть альбома, из которого вы можете купить только отдельные песни. Иногда, наоборот, нет возможности приобрести отдельные песни – необходимо покупать весь альбом.

- В открывшемся окне укажите идентификатор в Арple и пароль или имя пользователя и пароль в AOL.
- Щелкните по кнопке Buy. Чтобы убедиться, что вы не просто шутили, когда первый раз щелкали по этой кнопке, появится новое окно для подтверждения вашего намерения совершить

покупку. Если вы хотите отказаться от появления окна подтверждения, поставьте флажок Don't Warn Me Again (не предупреждать меня снова). Если вы передумали и решили не покупать материал, щелкните по кнопке Cancel и продолжайте наслаждаться жизнью.

5. Снова щелкните по кнопке Buy. Появится элемент загрузки под заголовком Store в списке Source iTunes. Выберите этот элемент, и вы увидите процесс загрузки выбранных вами материалов в компьютер. При желании щелкните по кнопке Pause рядом с любым загружаемым материалом. Можно выбрать кнопку Resume, которая появляется вместо нее, чтобы продолжить загрузку с того места, где была остановка (возможно, это придумано, чтобы сначала загрузить материал, который вы хотите прослушать прямо сейчас, до окончания загрузки оставшихся элементов). Оплата взимается немедленно.

Метод корзины для покупки

Если вы хотите набрать значительный объем материала для покупок за один сеанс, метод «выбрал и купил» может показаться утомительным. The Store предлагает альтернативу: соберите все покупки в одной корзине и заплатите за все разом. Для этого выполните следующие действия:

- Выберите iTunes > Preferences в Мас или Edit > Preferences на PC.
- 2. В появившемся окне щелкните по значку The Store.
- 3. Выберите опцию Buy Using a Shopping Card (купить с использованием корзины).
- Щелкните по кнопке OK, чтобы закрыть окно. В списке Source iTunes появится опция Shopping Cart (корзина покупок).
- Поищите в The Store материал, который хотите купить. На кнопке, ранее помеченной Buy, теперь написано Add.

- Щелкните по кнопке Add, чтобы добавить материал в корзину.
- Повторяйте шаги 5 и 6, пока не иссякнет желание покупать.
- 8. Выберите элемент Shopping Cart в списке Source. В главном окне iTunes теперь показаны все материалы, которые вы добавили в корзину. Рядом с альбомами и сезонами телепередач, в которых есть несколько отдельных записей, отображается треугольник. Щелкните по нему, чтоб увидеть содержимое подборок. Внизу показывается сумма, которую вы заплатите, если совершите покупку. В эту сумму не включен налог с продаж (который, увы и ах, будет с вас взыскан).
- Удалите из корзины то, что вам не нужно. Для этого выберите материал, который хотите удалить, и нажмите клавишу Delete на клавиатуре.
- 10. Выберите Buy Now, чтобы совершить покупку.

Внутри корзины можно покупать отдельные песни или альбомы, нажав Buy Song или Buy Album, а можно купить все материалы, добавленные в корзину, щелкнув по кнопке Buy Now внизу окна iTunes.

Воспроизведение купленного материала

Существует несколько способов воспроизвести купленный в The Store материал, оказавшийся на жестком диске вашего компьютера.

Воспроизведение

Как вы помните, купленные материалы разрешается воспроизводить не более чем на пяти компьютерах. При первом воспроизведении iTunes проверит, разрешено ли воспроизводить материал на этом компьютере. При положительном результате проверки музыка, фильм, аудиокнига или телепередача воспроизводятся без проблем. В противном случае у вас потребуют пароль и идентификатор в Apple ID или имя пользователя и пароль в AOL. Эти имя и пароль вместе с информацией, идентифицирующей компьютер, отправляются в компанию Apple, где устройство Мас или PC сверяется с предельным количеством пяти разрешений на воспроизведение.

Если вы исчерпали допустимое число используемых компьютеров для воспроизведения, вам сообщат о необходимости снять разрешение с одного из компьютеров перед получением разрешения на воспроизведение купленной музыки. К счастью, снятие разрешения выполняется простым выбором Store > Deauthorize Computer in iTunes (снять разрешение с компьютера в iTunes). При выборе этой команды ваш компьютер подключается к Интернету, и база данных Apple обновляется, отражая снятие разрешения с него.

Сняв разрешение с данного компьютера, вы, конечно, не сможете использовать его для воспроизведения купленного материала, пока снова не разрешите воспроизведение на нем. А это значит, что если у вас более пяти компьютеров, придется поиграть в игру «разрешить – не разрешить».

Замечание

Форматирование жесткого диска компьютера (или замена этого диска) не снимает разрешение с компьютера. Перед тем как передать компьютер кому-то другому, не забудьте снять с него разрешение.

Копирование

Люди слушают музыку на разных устройствах и в разных местах – на компьютерах, плеерах, домашних стереосистемах и переносных плеерах, в машине, на кораблях, в самолетах (однажды я видел систему для прослушивания музыки в ванне). Было бы глупо обязывать вас слушать музыку лишь на компьютере. А поскольку в Apple это понимают, они сделали так, чтобы вы могли воспользоваться своими приобретениями не только на iPod, MacBook или Windows PC. Для этого обеспечена возможность копирования купленной музыки на CD.

176 і iPod. Полный карманный справочник

Файлы .m4p преобразуются в формат аудиофайлов Red Book, который используется на коммерческих аудиодисках CD. Эти CD никак не защищены от копирования и ведут себя, как старые добрые аудио-CD. Вставляйте их в обычный дисковый плеер, нажимайте кнопку воспроизведения и слушайте.

Как говорилось в этой главе выше, копирование на диск связано с некоторыми ограничениям. Можно создать до семи копий данного списка. Если вы попытаетесь сделать восьмую, вас предупредят о недопустимости подобного действия. Если после седьмого копирования изменить записываемый перечень, удалив или добавив песню, появится возможность сделать еще семь копий. Изменяйте список и копируйте!

Для копирования материала на диск создайте список произведений, которые хотите скопировать. Внизу списка есть кнопка Burn Disc (записать на диск). Вставьте чистый CD и DVD и щелкните по этой кнопке, чтобы скопировать содержание списка на диск.

При копировании музыки вы формируете аудиодиск. Однако попытка скопировать видеоматериал может оказаться не столь удачной. iTunes не разрешает копирование видео: телепередач, музыкального видео и фильмов на диски, которые можно проигрывать на DVD-проигрывателях. Вместо этого iTunes позволяет копировать видео в качестве данных в целях резервного копирования.

Копирование книг

Если рассказчик не читает купленный роман или повесть в очень быстром темпе, время прослушивания книги будет, вероятно, измеряться часами. Однако записываемый диск может хранить лишь около 80 мин звуковых файлов. Нельзя ли записать одну книгу на один CD? Нельзя. Когда iTunes копирует книгу на диск, файлы преобразуются в формат, требуемый аудиодисками. В этом формате для записи 1 мин аудио необходимо 10 Мб. К счастью, в iTunes есть инструмент для записи аудиокниг на диск. Если вы выбираете файл объемом, превышающим объем аудио-CD, программа предлагает разбить запись на части, которые уместятся на диске (для справки: длительность каждой части – 1 ч 19 мин 56 с). Когда iTunes заполняет один компакт-диск, он автоматически извлекается из дисковода, а программа предлагает вставить следующий пустой диск. Это продолжается до тех пор, пока копирование полностью не завершится.

У получившихся в результате дисков не будет понятных названий, например «Война и мир» I, II и III. Они будут названы просто «Audio CD». Потому рекомендуется держать наготове фломастер, чтобы соответствующим образом подписывать диски, извлекаемые из дисковода.

Ограничено ради вашей защиты

С намерением создать эффективную систему дистрибуции компания Apple попыталась учесть пожелания потребителей и музыкальной индустрии. Потребители довольны, что им разрешено воспроизводить купленную в The Store музыку на различных устройствах: компьютере, iPod и любом бытовом CD-плеере, в том числе в домашней стереосистеме и в машине. А музыкальная индустрия, трясущаяся от одной мысли о процветающем пиратстве, спокойна, потому что пользователи могут воспроизводить защищенные iTunes-версии музыки на ограниченном числе компьютеров; на CD можно переписать лишь ограниченное число копий; и по умолчанию единственный музыкальный плеер, который может воспроизводить музыку, купленную в The Store, – это iPod. Файлы iTunes Plus – совсем другое дело. Они не защищены, поэтому могут воспроизводиться на неограниченном числе компьютеров и любом плеере, поддерживающем формат AAC.

Ниже приводятся конкретные ограничения, которые Apple налагает на защищенную купленную музыку:

 музыка закодирована в защищенной версии формата AAC фирмы Dolby Laboratories с расширением .m4p extension (в отличие от расширения .m4a стандартных файлов AAC, которые может создавать iTunes 4). Файлы закодированы таким образом, чтобы затруднить изготовление пиратских копий;

178 iPod. Полный карманный справочник

- вы можете воспроизводить купленную музыку только на пяти компьютерах. Все эти компьютеры должны быть разрешены фирмой Apple. При попытке воспроизвести купленную музыку на неразрешенном компьютере от вас потребуют зарегистрировать его. Разрешения описывались в разделе «Воспроизведение» выше в этой главе;
- вы можете изготовить семь копий списка, содержащего купленную музыку. Если вы изменяете этот список – например, добавляете или удаляете песню, можно сделать еще семь копий;
- невозможно копировать купленную музыку на CD, отмеченные как МР3-диски;
- в каждый купленный материал встраивается имя и идентификатор компании Apple для лица, купившего музыку (даже в записи iTunes Plus, которые защищены иным образом). Компания делает это, чтобы у покупателей не было соблазна размещать эти файлы в широком доступе в Интернете (и заодно иметь возможность вычислить недобросовестного покупателя, если материалы все же окажутся в Сети);
- официально вы можете загрузить купленную музыку только один раз. Если вы потеряли музыку, приобретенную ранее (из-за выхода из строя жесткого диска, например), придется покупать ее снова. Конечно, следует создавать резервные копии купленных материалов, но если вы этого не делаете, у компании Apple есть секретная политика на каждый отдельный случай, позволяющая повторно загрузить купленный материал раз в год. Если это случилось с вами, обратитесь на страницу поддержки iTunes Support www.apple.com/support/itunes/store/ lostmusic/#form;
- все покупки окончательны. Если вы ошиблись в выборе и вовремя не отменили его, то останетесь с приобретенным по ошибке материалом;
- можно воспроизводить купленную музыку на любых iPod, если только на них работает ПО iPod 1.3 Updater или более поздние версии. Более ранние версии ПО iPod не распознают закодированную в формате ААС музыку (используемое для купленной музыки стандартное кодирование ААС или защищенное кодирование в формате ААС);
- нельзя скопировать видео на диск, который можно воспроизводить на коммерческих плеерах. Скопированное видео предназначено только для резервного копирования.

Музыкальный магазин iTunes Wi-Fi

Как говорилось в главе 2, в iPod touch есть возможности беспроводной связи Wi-Fi для одной главной цели: покупки музыки в дороге. Инструментом для этого является музыкальный магазин iTunes Wi-Fi Music Store – упрощенная в интерфейсе версия магазина The Store, которая совместима в iPod touch и телефонами iPhone с версией ПО 1.1.1 (или более поздней).

Хотя витрина музыкального магазина Wi-Fi не так переполнена, как витрина iTunes Store, выбор музыки абсолютно аналогичен. В Wi-Fi Store можно выбрать любую из более 6 млн записей, имеющихся для продажи через iTunes.

Посещение магазина

Нажмите значок iTunes в домашнем экране iPod touch после подключения к сети Wi-Fi – появится экран магазина Wi-Fi Store. Внизу экрана вы увидите значки Featured (предлагается), Top Tens (10 лучших), Search (поиск) и Downloads (загрузка). Рассмотрим их более подробно.

Featured

При первом входе в Wi-Fi Music Store вы попадаете на главную страницу сайта. Вверху экрана есть три кнопки: New Releases (новые издания), What's Hot (популярно) и Genres (жанры). Эти кнопки работают большей частью так же, как одноименные области на домашней странице магазина iTunes Store.

Нажмите кнопку New Releases, и вам откроется список новейших распродаваемых поступлений. В разделе What's Hot находятся самые популярные записи, а в разделе Genres – список существующих жанров. Если выбрать название конкретного жанра, появится список записей этого жанра, например новых поступлений классики.

Top Tens

Выберите значок Top Tens, и вам будут представлены лучшие песни и альбомы в конкретном жанре, имеющиеся в магазине Wi-Fi Music Store. Если выбрать раздел Rock, появится экран с двумя большими кнопками: Top Songs (лучшие песни) и Top Albums (лучшие альбомы) – рис. 5.9. Нажмите любой значок, и вы увидите 10 лучших образцов в данной категории. Для выбора альбома просто нажмите его название. Если вы просматриваете песни и хотите узнать, с какого альбома взята та или иная запись, дважды нажмите ее название.

Top Songs Top Albums Tap to Preview, Double-Tap to View Albu 1. Say It Right 000 1. Say It Right 000 000 2. Bubbly 000 000 2. Stronger 000 000 3. Stronger 000 4. Makes Me Wonder 000 0.000 000	Top Tens	iTur	nes	
Tap to Preview, Double-Tap to View Albu 1. Say It Right Nelly Furtado 2. Bubbly Cobie Callat 3. Stronger Maryon 5	Тор	p Songs	Top A	lbums
1. Say It Right New Furtado 500 2. Babby Corbe Callat 500 3. Stronger Karrye West 500 4. Makes Me Wonder Marcon 5 500	Tap to	Preview, Doubl	e-Tap to Vie	w Albun
2. Bubbly Corbie Califat 500 3. Stronger Amye West 500 4. Makes Me Wonder 500	NILLES 29	1. Say It Right Nelly Furtado	t	\$0.99
3. Stronger Kanye West 50 4. Makes Me Wonder Marcon 5 50	0	2. Bubbly Colbie Caillat		\$0.9
4. Makes Me Wonder Marcon 5	3	3. Stronger Kanye West		\$0.95
Can Die G. Gir di to Me	14	4. Makes Me Marcon 5	Wonder	\$0.99
	_			

Search

Функция Search очень характерна для iPod touch. Нажав эту кнопку, вы откроете поле Search. Выберите его, и перед вами отобразится клавиатура iPod. Укажите название песни, альбома или имя исполнителя. В процессе набора делаются попытки угадать, какое слово вы хотите напечатать. Возможные варианты появляются внизу. На экране результата поиска будет указано два альбома из списка найденных и ссылка See All Albums (показать все альбомы), а также 25 песен со ссылкой Load 25 More Results (показать еще 25 песен).

Downloads

Нажмите название любой записи, и на ваш iPod touch будет загружен и начнет воспроизводиться 30-секундный музыкальный фрагмент. Чтобы купить

Рис. 5.9. Экран Тор Тепs музыкального магазина iTunes Wi-Fi Music Store. Фотография предоставлена Apple, Inc.
запись, нажмите ее ценник. Таким же способом можно купить альбом, нажав цену рядом с его названием. При нажатии ценника он превращается в кнопку Buy Now. Используя эту кнопку, переместите выбранный материал на значок загрузки – в этот момент у вас будет запрошен пароль iTunes (тот же самый пароль, который вы используете в магазине iTunes Store).

Замечание

При вводе пароля на iPod touch все символы представляются в виде черных точек, поэтому нет возможности проверить правильность ввода. Печатайте спокойно и аккуратно.

Значок на кнопке Downloads мигает, указывая количество материалов, загружаемых iPod. После загрузки записи в iPod ее можно воспроизвести. При следующей синхронизации купленные записи будут перенесены с iPod на компьютер.

После первой загрузки записей в списке Source iTunes под заголовком Store появляется новый плейлист. Он называется Purchased (куплено) на ИмяiPod, где ИмяiPod – это название вашего iPod touch. Оказавшись в вашей библиотеке iTunes, записи из этого списка будут вести себя аналогично остальным записям. Их можно копировать на CD, воспроизводить на разрешенном компьютере или прослушивать на любом из ваших iPod.

Замечание

Если к покупаемому вами на iPod touch альбому присоединяется цифровой буклет – тип файла, который iPod не может загружать, то при синхронизации iPod touch с компьютером цифровой буклет загрузится в iTunes автоматически.

Скоро: Starbucks

Рано или поздно на iPod появится и кнопка Starbucks. Как планируют фирмы Apple и Starbucks, когда iPod touch будет находиться в зоне действия кафе Starbucks (при включенной функции Wi-Fi), на дисплее iPod появится значок Starbucks. iPod будет знать о ближайшем кафе Starbucks и покажет название записи, воспроизводимой в кафе в данный момент, а также названия записей, звучавших до нее (рис. 5.10). Используя интерфейс Starbucks, вы сможете купить любые из этих записей, а также приобрести другую музыку из каталога Starbucks.

На момент выхода этой книги в печать такая услуга уже развернута и действует в кафе Starbucks в Сиэтле, Нью-Йорке и некоторых европейских городах. В 2009 году, по прогнозу фирмы Starbucks, все ее кафе будут совместимы с iPod и iPhone.

Рис. 5.10. Не хотите песню к кофе с молоком? Фото предоставлено Apple, Inc.



iPod touch онлайн

Черный уголок на задней панели iPod touch – это не просто украшение. Он подсказывает, что под ним находится особенное устройство. Это устройство – карта беспроводной связи, которую iPod использует для покупок в музыкальном магазине iTunes Wi-Fi Music Store.

Однако Wi-Fi пригодится не только для покупок. Почти как телефон iPhone, iPod touch поможет вам путешествовать в Интернете и просматривать потоковое видео с YouTube. Эта глава посвящена онлайновым возможностям iPod touch.

Sync Safari bookmarks

Едем на Safari

В iPod есть настоящий веб-броузер, очень похожий на броузер вашего компьютера. Я покажу, как им пользоваться, чтобы извлечь максимум преимуществ. Итак, путешествуем!

Импортирование избранного

Я знаю, что вам не терпится путешествовать в Интернете с помощью Safari, но вы получите больше удовольствия, если сначала синхронизируете Избранное Safari (Mac), либо Safari или Internet Explorer (Windows) на iPod. Процесс прост:

- Подключите iPod к порту USB 2.0 компьютера, запустите iTunes (если не запускается автоматически), выберите iPod в списке Source iTunes и активируйте закладку Info.
- В зоне веб-броузера на Мас включите опцию Sync Safari Bookmarks (синхронизировать избранное Safari) – рис. 6.1, а на Windows PC – опцию Sync Bookmarks From (синхронизировать избранное из) и выберите в контекстном меню либо Safari, либо Internet Explorer.

Рис. 6.1. Синхронизация Safari в версии iTunes под Mac

Замечание

Чтобы Safari появился в этом контекстном меню, должна быть установлена копия Safari под Windows.

Если вы используете веб-броузер, отличный от Safari и Internet Explorer, в нем обязательно есть опция экспорта избранного (в Mozilla Firefox, например, нужно выбрать команду Bookmarks > Organize Bookmarks). В появившемся окне выполните File > Export (Файл > Экспортировать); выберите место для хранения избранного и нажмите Save.

- Откройте Safari и выберите File > Import Bookmarks (Файл > Импорт избранного) или запустите Internet Explorer и выберите File > Import and Export (Файл> Импорт и экспорт).
- 4. Перейдите в сохраненный файл с избранным.

Теперь избранное находится в броузере, совместимом с iPod. Когда вы в следующий раз синхронизируете iPod, избранное будет доступно для Safari в iPod.

Путешествуем с Safari

Впервые нажав значок Safari внизу домашнего экрана iPod, вы будете удивлены появлением полноценного (хотя и очень маленького) изображения вебстраницы. Safari в iPod почти настоящий. (В разделе «Ограничения Safari» ниже я объясняю, почему всетаки «почти»).

Изображение действительно крошечное. Отображаемые Safari страницы совсем маленькие, но есть способы сделать их вполне различимыми:

 поверните iPod на бок. Да, Safari – одно из приложений iPod touch, работающих как в книжной, так и в альбомной ориентации. В любой ориентации веб-страница отображается полностью, поэтому при переходе к альбомной ориентации видно больше деталей, поскольку страница увеличивается, заполняя весь экран (рис. 6.2);



- растяните открытую страницу. Страница увеличивается с помощью растяжения. Когда страница растянута, нажмите и перетащите ее на нужное место;
- дважды нажмите колонку. На большинстве веб-страниц есть колонки текста и графики. Чтобы увеличить одну колонку, дважды нажмите ее. Колонка увеличится и заполнит весь экран iPod.

Рис. 6.2. Веб-страница в альбомной ориентации с изображением значков инструментов Safari Снова выполните двойное нажатие, чтобы уменьшить колонку до исходного размера;

 дважды нажмите страницу. Если на веб-странице нет колонок, ее все же можно увеличить, дважды нажав в любом месте страницы.

Всемирная паутина

Как любой хороший броузер, Safari предлагает различные способы путешествия по Интернету.

Адресная строка

Как и в любом веб-броузере на компьютере, у Safari есть поле для ввода адреса (Address) вверху главного окна. Чтобы зайти на веб-сайт, выберите это поле. Появится клавиатура. Если и был довод в пользу использования Safari в альбомной ориентации, то здесь польза этого очевидна: клавиатура не такая мелкая (рис. 6.3). Именно поэтому мне бы хотелось, чтобы и другие приложения поддерживали альбомную ориентацию.



Введите адрес веб-сайта, на который вы хотите зайти. Клавиатура iPod максимально упрощает процесс. Для начала, не нужно печатать *http://www*. Safari понимает, что почти все адреса веб-сайтов начинаются с данного сочетания, и не требует вводить этот префикс. Просто наберите слово *examplesite*; затем нажмите клавишу .com внизу клавиатуры (даже .com иногда не нужен), и кнопку Go. Через некоторое время появится изображение страницы.

Рис. **6.3.** Клавиатура в Safari с альбомной ориентацией В Safari есть другие удобные способы ввода адресов. Например, если вы уже посещали какой-то сайт, он, весьма вероятно, окажется в списке History (История). Если это так, просто начните вводить адрес, и он появится под полем Address (рис. 6.4). Нажмите адрес, чтобы перейти на соответствующий веб-сайт.



Подсказка

Рис. 6.4.

Список посещенных

адресов

в iPod может

Если поле Address заполнено, можно быстро удалить его содержимое при помощи значка Х, который появляется справа от поля.

Замечание

Если вы опасаетесь, что содержимое списка History в iPod замедляет ввод адресов других сайтов, можно очистить этот список в настройках Safari (в области Settings), выбрав параметр Clear History (Очистить историю посещений).

Если нужно ввести более сложный адрес, например example.com/pictures/vacation.html, может помочь клавиатура по умолчанию iPod для Safari, потому что в ней есть и клавиша (.), и клавиша (/).

Чтобы убрать клавиатуру, нажмите клавишу Cancel. Если выбранная страница загружается слишком долго, или вы передумали посещать ее, нажмите значок X рядом с полем Address во время загрузки страницы. Safari прекратит загрузку. Если же вы хотите перезагрузить (обновить) полностью загруженную страницу, используйте значок Reload (Обновить) рядом с полем Address. Эта кнопка заменяет значок Х, когда страница полностью загружена.

Поиск

Вы можете также осуществлять поиск в Google или Yahoo! с клавиатуры. В книжной ориентации поле поиска (Search) появляется под полем Address, а в альбомной ориентации оно располагается справа. Активируйте поле Search, введите запрос, а затем нажмите значок Google или Yahoo!.

По умолчанию iPod использует поисковую систему Google. Чтобы задействовать Yahoo!, перейдите в экран настроек, затем нажмите Safari. Выберите опцию Search Engine (Поисковая система), а затем нажмите кнопку Yahoo!.

Ссылки

Ссылки в Safari работают так же, как и в броузере компьютера. Просто выберите нужные ссылки, и вы окажетесь на соответствующей веб-странице. Стоит обратить внимание на две вещи:

- иногда Safari не откликается на ссылку во время загрузки страницы. Чтобы ускорить процесс, нажмите значок Х рядом с полем Address – загрузка текущей страницы остановится. Затем нажмите ссылку, чтобы немедленно загрузить целевую страницу;
- если вы наведете курсор на ссылку в вебброузере компьютера, то можно увидеть, куда указывает эта ссылка. В iPod есть такая же возможность, хотя она скрытая. Просто удерживайте палец на ссылке, и ее адрес (URL) появится в серой выноске (рис. 6.5). Эта возможность полезна, если вы подозреваете, что обычная на вид ссылка может привести в дурное место.

 WEBLOGS
 MAC HELP
 MAGAZINE
 FEEDS
 NEWSLETTERS
 SHOP
 DISCUSS

 Ort
 Mac 911, to your Mac problems.

 www.macworld.com/weblogs/mac911/

 Tips, tricks and insights on all things Mac.

 How-To

 Useful how-to information to help you get the mos from your Mac hardware and software.

Рис. 6.5. Предварительный просмотр адреса, по ссылке на который вы хотите пойти

Вперед и назад

Как и в веб-броузере компьютера, в Safari есть стрелки Back и Foward для перехода на сайты, которые вы только что посетили.

Сохраненные страницы

В правом нижнем углу экрана Safari находится маленький значок Pages (Страницы). Нажмите его, и вы увидите уменьшенное изображение просматриваемой вами страницы. Нажмите кнопку New Page (Новая страница) в левом нижнем углу экрана. Теперь вы можете создать пустую веб-страницу, сохранив страницу, которую только что просматривали (рис. 6.6). Эта возможность iPod эквивалентна закладкам броузера.





Этот процесс можно повторять, сохранив максимум восемь страниц, и значок Pages будет показывать их количество. Чтобы зайти на одну из сохраненных страниц, используйте значок Pages и проведите пальцем поперек экрана, чтобы перейти на страницу вперед или назад в ряду. Чтобы получить страницу во весь экран, нажмите ее миниатюрное изображение или кнопку Done, когда миниатюрное изображение страницы появится на экране. Чтобы удалить страницу, нажмите красный значок X в левом верхнем углу страницы.

Замечание

Содержимое сохраненных страниц не сохранится в кэше iPod, сохранятся только их адреса в Интернете. Поэтому нельзя просматривать страницы в автономном режиме, когда iPod не подключен к Wi-Fi или опция Wi-Fi отключена.

Переход по избранным ссылкам

Вы вняли моему совету скопировать список избранного из броузера компьютера, не так ли? Прекрасно. Избранное – еще один отличный способ посещать только интересующие вас сайты.

Просто нажмите значок Bookmarks внизу экрана Safari. Появится экран Bookmarks, заполненный вашими ссылками, упорядоченными так же, как в компьютере. Ссылки, которые вы поместили в линейку закладок Safari, находятся в своей папке, очень мудро названой Bookmarks Bar.

Нажмите папку, чтобы посмотреть, какие ссылки в ней расположены. Для перехода на соответствующую страницу просто нажмите ссылку в списке Bookmarks.

Еще об избранных ссылках

Избранное – достаточно важная часть Safari, которая заслуживает большего, чем простое краткое упоминание. Как создавать ссылку в избранном, упорядочивать избранное, редактировать и удалять ссылки, которые вам больше не нужны? Вот как это делается.

Создание ссылки избранного

Путешествуя по Интернету с iPod, вы зашли на сайт, который вам понравился. Чтобы создать ссылку на него, выполните следующие действия:

- 1. Нажмите значок (+) рядом с полем Address.
- В окне Add Bookmark (Добавить в избранное) укажите название избранного элемента в поле Title (Название). Если это название слишком длинное, поправьте его стандартными способами редактирования или используйте значок X, чтобы стереть название и ввести свое.
- Нажмите элемент Bookmarks и выберите местонахождение ссылки. При этом появится иерархический список папок избранного. Выберите папку, в которую хотите поместить ссылку. С этого момента она будет находиться там (рис. 6.7).

Глава 6. iPod touch онлайн 📔 191

Рис. 6.7. Создание ссылки в избранном



 Нажмите Save, чтобы сохранить ссылку, или Cancel, чтобы отменить операцию создания ссылки.

Редактирование и сортировка избранного

Если вы столь же организованы, как я (т. е. не слишком), то ваше избранное, возможно, находится в беспорядке. Лучше, конечно, сначала упорядочить избранное на компьютере, а потом скопировать его в iPod, но можно упорядочить избранное и непосредственно в iPod. Для этого:

- 1. Нажмите значок Bookmarks.
- 2. На экране Bookmarks нажмите кнопку Edit.
- Чтобы удалить элемент Bookmarks, используйте красный значок (–) рядом с ним.

Значок (–) отображается рядом со всеми элементами в этом экране, кроме History, линейки избранного и меню Bookmarks, т. е. рядом со всеми созданными вами элементами, но ни с одним элементом, который требует iPod.

Вы также заметите справа от отмеченных элементов значок перемещения – три черты. Это означает, что позицию данных значков в списке можно изменить, перемещая их вверх или вниз. Можно также отредактировать название элементов избранного, изменять их URL-адрес или помещать в другую папку, нажав название элемента в режиме редактирования, а затем выполнив нужные изменения на экране Edit Bookmarks.

Броузер для хостинга приложений

Благодаря популярности телефона iPhone в Интернете начинают появляться приложения, разработанные для iPhone, и у вас есть возможность воспользоваться ими в iPod touch. Просто запустите броузер Safari и зайдите на сайт с веб-приложениями для iPhone. Этот сайт называется хостом приложений. Теперь ваш iPod станет намного богаче функционально (конечно, при условии, что вы подключились к Интернету, – если соединение отсутствует, все эти приложения не работают). Веб-приложения позволяют пользоваться мгновенной передачей сообщений, калькулятором с множеством функций и конверторами, играть, просматривать онлайновые словари или следить за расписанием авиарейсов.



Рис. 6.8. В списке приложений iPhone поддерживается текущий перечень вебприложений для iPhone и iPod touch Почти все, что можно делать в веб-броузере, переносится в iPhone, а теперь доходит и до iPod touch.

Книги устаревают, поэтому, вместо рекомендации конкретных веб-приложений, я дам ссылку на полный список приложений iPhone (рис. 6.8; http:// iphoneapplicationlist.com), где поддерживается их постоянно обновляемый перечень для iPhone/iPod touch. Компания Apple также ведет свой список вебприложений на www.apple.com/webapps.

Safari и ленты новостей RSS

Safari поддерживает новостную ленту RSS (Really Simple Syndication) – стандарт рассылки вебзаголовков. Чтобы посмотреть подборку этих заголовков новостей на iPod, достаточно найти ссылку на страницу RSS и нажать ее. На открывшейся странице вверху есть синяя полоса с названием сайта, подключенного к ленте, например *Macworld's Mac 911* (рис. 6.9). Под этой полосой размещены заголовки новостей сайта. Чтобы прочитать новость полностью, просто нажмите ее заголовок.

Рис. **6.9.** Лента новостей RSS в Safari



Подсказка

Адреса URL лент RSS неудобно вводить самому – они длинные и редко содержат реальные слова. Поэтому советую добавлять в избранное сайты, которые вы собираетесь посещать.

Ограничения броузера Safari

Выше в этой главе я давал понять, что хотя версия Safari для iPod настолько полнофункциональна, насколько этого можно добиться на мобильном устройстве, у нее нет всех возможностей броузера на компьютере. Давайте познакомимся с имеющимися ограничениями.

Не поддерживаются Flash и Java

Многие современные веб-сайты приветствуют вас роскошной анимацией, сверкающими пиктограммами, анимированными меню, которые создаются с помощью Flash – средства разработки веб-анимации компании Adobe. iPod не поддерживает Flash, и потому на домашней странице таких сайтов вы, возможно, ничего не увидите. В идеале разработчик должен учитывать тот факт, что Flash нравится не всем (а в iPod не все могут ею воспользоваться), и должен предлагать альтернативную ссылку с пропуском анимации (Skip Animation), которая приведет на версию сайта без эффектов Flash.

Аналогично, многие фильмы, размещенные в Сети, основаны на Flash. Если, путешествуя по сайту, вы увидите маленький синий прямоугольник со знаком вопроса внутри, перед вами знак подстановки фильма Flash. Если нажать этот значок, толку не будет никакого.

Есть и хорошая новость – многое iPod будет воспроизводить в приложении QuickTime (хотя и не все). С ростом популярности iPod touch и iPhone вебсайты расширят использование QuickTime.

Нет автозаполнения

Вы, вероятно, уже привыкли, что при посещении определенных сайтов броузер компьютера автоматически заполняет такие сведения, как имя пользователя, адрес и номер телефона. iPod этого не делает, и это правильно. В противном случае, если бы вы потеряли iPod, то нашедший его смог бы пользоваться вашими учетными счетами на Amazon и eBay. Думается, вам это было бы не очень приятно.

Нельзя открывать ссылки на новых страницах

В этой главе уже говорилось, что хотя вы можете открывать страницы Safari, нет команды, позволяющей открыть ссылку на новой странице, как это делается в броузере, поддерживающем закладки.

Нет возможности копирования, вставки и загрузки

Большая проблема в iPod – невозможность чтолибо скопировать и вставить. И версия Safari iPod не поддерживает загрузку в iPod (поскольку в большинстве случаев от этого мало пользы).

Нет поиска на странице

Веб-страницы могут быть перегружены различной информацией, а экран iPod слишком мал, чтобы отобразить все. Мне бы очень хотелось иметь функцию Find (найти), чтобы в поле Find ввести ключевое слово или фразу, которую я ищу. Этого я сделать не могу.

YouTube

Мне уже надоело повторять присказку *«точно так же, как* iPhone...» всякий раз, когда я говорю об iPod touch, но боюсь, придется повторить ее еще раз и сказать, что *точно так же, как* iPhone, iPod touch может просматривать потоковое видео с сайта YouTube при наличии подключения к сети Wi-Fi. Рассмотрим порядок его работы.

Нажмите значок YouTube в домашнем экране iPod touch. Вы увидите окно, напоминающее экран, который появляется при входе в область Video в iPod. Здесь тоже присутствует ряд из пяти значковпиктограмм внизу экрана. По умолчанию это значки Featured, Most Viewed, Bookmarks, Search и не теряющая популярности кнопка More (рис. 6.10).

Рис. 6.10. Значкипиктограммы на экране YouTube



Featured

Нажмите значок Featured, и вы получите список из 25 видеоматериалов YouTube, которые, по мнению сайта, наиболее достойны вашего внимания (рис. 6.11). Чтобы воспроизвести любое видео из списка, просто нажмите его. Если прокрутить список до конца, вы увидите опцию Load 25 More (Показать следующие 25 видео). Выберите этот параметр, и к списку добавится еще 25 видео.



Рис. 6.11. Предлагаемые видео YouTube Если название видео не дает достаточно информации, не бойтесь нажать синий значок справа от заголовка. При этом появится дополнительный экран Info, где будет указана дата добавления видео, его категория (например, Drama, Documentary), а также любые заметки, которые пользователь, разместивший это видео, счел подходящими (рис. 6.12).



Если вы хотите поместить видео в избранное, нажмите значок Bookmark. Это видео добавится в список избранного из YouTube, и в следующий раз вам будет просто его извлечь.

В экране описания есть также область Related Videos (Связанное видео). Если на YouTube присутствует видео, которое считается похожим по тематике на выбранное вами, здесь будет представлен его список.

Most Viewed

Значок Most Viewed предоставляет возможность посмотреть самые популярные видео YouTube – все видео, самые часто просматриваемые на настоящий момент или за неделю. Как и в экране Featured, внизу списка есть пункт Load 25 More. Чтобы решить, хотите ли вы увидеть все видео, популярные материалы или новинки за неделю, выберите соответствующий значок вверху экрана.

Рис. **6.12.** Экран Info в YouTube

Bookmarks

Как и подсказывает название, здесь хранятся ваши ссылки избранного в YouTube. (Сами видео, конечно, в iPod не хранятся – это просто ссылки на них в глобальной сети). Чтобы начать потоковую загрузку любого избранного видео, просто нажмите его название. Чтобы удалить видео из избранного, используйте значок Edit вверху экрана, нажмите знак (–), который появляется рядом с названием видео, а затем – кнопку Delete (рис. 6.13).

Закончив удалять ссылки в избранном, нажмите Done, и вы вернетесь в экран Bookmarks.

Рис. 6.13. Избранное в YouTube



Замечание

Эти избранные ссылки относятся только к видео, которые вы отметили в своем iPod. Конечно, можно помещать видео в избранное на Мас или PC, но это избранное нельзя переносить на iPod.

Search

В каталоге видео YouTube есть функция Search и, конечно, возможность ею воспользоваться. Нажмите кнопку Search, и вам будет выдано поле для ввода. Активируйте это поле – появится клавиатура iPod. Введите ключ для поиска, например *скейтборд* или *Ментос*, и YouTube будет искать видео, отвечающие критерию поиска. Далее эта функция выдаст список из 25 видео, которые, по ее мнению, отвечают критерию. Если поиску отвечает более 25 видео, в конце списка появится ваш старый знакомый – Load 25 More.

More

Вы ведь уже прочли главу 2, так? Тогда значок More не является для вас загадкой. Нажмите его, и перед вами предстанет три варианта выбора: Most Recent (самые последние), Top Rated (самые рейтинговые) и History. Most Recent показывает 25 видео, которые добавлены YouTube последними. Тор Rated выдает 25 видео YouTube с самым высоким рейтингом. А в категории History указываются все выбранные вами материалы. Именно выбранные. Необязательно смотреть видео, чтобы оно попало в этот список. Просто выберите материал, и он окажется в списке History, даже если вы отменили просмотр до того, как видео появилось на экране. Если список становится слишком длинным, или если вы стесняетесь некоторых из выбранных вами видеоматериалов, нажмите красный значок Clear вверху экрана. Все элементы списка History пропадут.

Замечание

Значок Clear действует по принципу «все или ничего». На данный момент iPod не дает возможности удалять отдельные элементы из списка History.

Воспроизведение видео с YouTube

Чтобы посмотреть видео с YouTube, нажмите его название, и материал начнет загружаться в альбомной ориентации. Вы увидите уже знакомые элементы управления – Back, Play и Forward – а также регулятор громкости, шкалу времени и значок Full Screen. Как и элементы управления в области Video, эти элементы управления медленно исчезают через несколько секунд после появления. Чтобы заставить их появиться снова, просто нажмите в любом месте дисплея. Слева от элементов управления воспроизведением расположен значок Bookmarks (рис. 6.14). Нажмите его, и воспроизводимое в данный момент видео будет внесено в список избранного YouTube.

Видео начнет воспроизводиться в тот момент, когда iPod решит, что загрузил достаточно данных, чтобы показать видео от начала до конца без остановки для новой загрузки данных. По окончании воспроизведения видео отображается его экран описания.

Рис. **6.14.** Экран воспроизведения видео YouTube

Информационный iPod

К этому моменту вы, вероятно, уже поняли, что iPod – самый замечательный в мире переносной музыкальный плеер (да и видеоплеер тоже). Но стоит лишь мельком взглянуть на экран Advanced традиционных iPod с дисплеем или на домашний экран iPod touch, и вы поймете, что iPod – нечто большее, чем просто плеер. У традиционных iPod есть приложения Contacts, Calendar и Notes, готовые отобразить номер необходимого телефона, напомнить о приближающей встрече или подсказать рецепт шведских ежиков. В iPod touch, где приложение Notes отсутствует, есть усовершенствованные приложения Calendar и Contacts.

Хотя iPod не может полностью функционально заменить такие карманные портативные устройства, как Palm, iPod весьма впечатляюще выполняет функции личного менеджера информации. Далее я покажу, как лучше всего использовать эти возможности, создавая, перемещая и синхронизируя контакты, календари и заметки с iPod.

Создаем іКонтакт

Несомненно, наступит момент, когда давно забытая песня, которую вдруг случайно выберет iPod, напомнит вам о друге, близком человеке или весьма надоевшем клиенте. И тогда вам, возможно, захочется связаться с этим человеком. В такие моменты на помощь придет iPod, насыщенный контактной информацией. Я расскажу, как добиться, чтобы эти контакты и iPod видели друг друга.

Копирование контактов на iPod

Все iPod, кроме iPod shuffle, могут отображать список контактов.

Традиционные iPod не позволяют создавать контакты непосредственно в устройстве, вместо этого вам придется копировать их в iPod с компьютера. iPod touch также может синхронизировать контакты через iTunes, но дает возможность создавать и редактировать контакты непосредственно в iPod. Чтобы внести контакт в iPod, в зависимости от типа операционной системы вашего компьютера выполняйте действия, описанные ниже.

Macintosh

Было время, когда программа под названием iSync отвечала за синхронизацию контактов и календарей с iPod. Теперь эту возможность обеспечивает iTunes. Вот как она работает:

- 1. Подключите iPod к компьютеру.
- 2. Выберите iPod в списке Source iTunes, затем щелкните по вкладке Contacts (традиционный iPod) или Info (iPod touch).
- Включите параметр синхронизации адресной книги контактов Sync Address Book Contacts. Чтобы внести все контакты из адресной книги в iPod, убедитесь, что включена опция All contacts (Все контакты). Если же вы хотите перенести лишь некоторые контакты, включите опцию Selected Groups (Выбранные группы) и в списке ниже выберите группы, контакты из которых необходимо скопировать (рис. 7.1).

Глава 7. Информационный iPod 🔰 203

Рис. 7.1. Выбор групп контактов в iTunes

	Summary	Music	Movies	TV Shows	Podcasts	Photos	Contacts	Games
Contacts								
	×	Sync Add	ress Book o	ontacts				
		All con	tacts					
		Selecte	d groups:					
		A	Contacts					
		- Biz	contacts					
		I Fa	vorites					
		🖬 Fri	ends					
		M Ma	cworld con	tacts				
		Ma Ma	rketing Fla	cles				
		M Sy	stem 9					
		🖬 Th	e Breens					
		I wi	th Phone					
		M Include	contacts'	photos				
				2.67.72				

При подключении к компьютеру 5G iPod, 3G iPod nano или iPod «классической» модели вы сможете выбрать, копировать ли фотографий контактов. iPod touch в любом случае скопирует фото контакта, если оно существует.

 Щелкните по кнопке Apply (Применить) внизу панели. iTunes синхронизирует выбранные контакты Mac c iPod.

Замечание

В главе 4 я упоминал, что область контактов обеспечивает и другие возможности пользователям iPod touch. Напомню, что область Contacts или панель Info содержит параметр помещения созданных в iPod touch контактов в указанную группу адресной книги. Дополнительно есть возможность синхронизировать контакты адресной книги Yahoo! с iPod touch. В Mac эти параметры располагаются внизу области Contacts. В версии iTunes под Windows опция адресной книги Yahoo! находится в контекстном меню Sync Contacts From.

Компьютеры Windows

Начиная с версии iTunes 5 компания Apple ввела синхронизацию контактов и календарей под Windows. iTunes для Windows синхронизирует адресную книгу, контакты и календари Outlook с iPod. Для запуска синхронизации следуйте процедуре, аналогичной описанной для Mac.

Запустите iTunes с подключенным к компьютеру iPod, выберите iPod в списке Source iTunes и активируйте вкладку Contacts (традиционный iPod) или Info (iPod touch). В этой панели с помощью контекстного меню вы можете выбрать синхронизацию контактов из адресной книги Windows, Outlook или Yahoo!, а также синхронизацию всех контактов или только избранных групп. Если вы выбрали Outlook, процесс запустится автоматически. Владельцы iPod touch могут скопировать контакты, созданные в iPod, в адресную книгу компьютера.

Подсказка

Есть еще один способ скопировать контакты в традиционный iPod. Установите такой iPod в качестве съемного жесткого диска, откройте его и найдите папку Contacts. Перетащите в эту папку контакты, сохраненные в формате vCard (межплатформенном стандарте, поддерживаемом всеми современными приложениями управления контактами, компьютерами и PIM). Когда вы отключите iPod, контакты появятся, как после синхронизации через iTunes.

Управление контактами в iPod touch

В главе 2 я обещал, что расскажу о тонкостях работы с контактами на iPod touch. Почему же эта тема заслуживает отдельного рассмотрения? В отличие от других iPod, iPod touch позволяет создавать и редактировать контакты, и эта возможность требует пояснения. Вот самая точная информация.

Ваши знакомые

Нажмите значок Contacts, и перед вами развернется список контактов в алфавитном порядке (рис. 7.2).

Этот список очень похож на любой другой длинный список, например, в области Music iPod. Крошечные буквы алфавита бегут вдоль правой стороны экрана. Нажмите любую из букв, и вы сразу же перейдете к контактам, которые начинаются с этой буквы (или заканчиваются на нее – в зависимости от того, как вы настраивали сортировку контактов). Если вы нажмите имя в списке, откроется окно Info контакта со следующими полями (рис. 7.3):

 Photo (Фотография) – изображение, которое вы добавили в адресную книгу на Мас или с помощью команды Add Photo из коллекции в iPod;

Глава 7. Информационный iPod



Groups With Phone	+
M	A
MacNotables	B
	D
	E
Scholle McFarland	F
	G
Philip Michaels	Ĵ
	K
	L
Dan Miller	M
	N
	B
Jeffy Milstead	6
oony motoda	B
	S
Carli Morgenstein	т
oun norgeneren	U
	V
Kevin Mullane	W
	~
N	Z
N.	#





- Name (Имя);
- Title (Должность);
- Company (Компания);
- Phone Number (Номер телефона), включая Mobile (Мобильный), Home (Домашний), Work (Рабочий), Main (Основной), Home Fax (Домашний факс), Pager (Пейджер), Home Phone 2 (Домашний 2), Work Phone 2 (Рабочий 2) и Other (Другой), а также параметр Custom Label (Пользовательская метка), где можно ввести примечание;

205

206 🔰 iPod. Полный карманный справочник

- Email (Адрес электронной почты), включая параметры Home, Work и Other;
- URL (Универсальный локализатор ресурса) интернет-адрес веб-сайта контакта;
- Home address (Домашний адрес);
- Work address (Рабочий адрес);
- Other address (Другой адрес);
- Birthday (День рождения);
- Notes (Заметки);
- прочие поля, включая Prefix (Префикс), Middle Name (Отчество), Suffix (Суффикс), Nickname (Прозвище), Department (Подразделение) и Anniversary Date (Дата годовщины). Необязательно все эти позиции присутствуют на экране Info контакта. В списке выше показаны сведения, которые вы можете внести.

Объединение контактов в группы

Если сначала нажать кнопку Contacts, вы увидите список всех контактов, однако в приложении Contacts есть уровень иерархии над общим списком. Если в iTunes в настройках iPod вы выбрали синхронизацию адресной книги с избранными группами контактов, или если полная адресная книга содержит группы контактов, эти группы появятся на экране Groups, который выводится при нажатии кнопки Groups в верхнем левом углу экрана Contacts (рис. 7.4).

Объединение контактов в группы разумно, если их очень много. Хотя компания Apple максимально упростила перемещение по списку контактов, еще легче нажать на дисплее кнопку вроде Family (семья) и выбрать дядю Петю из списка 17 горячо любимых родственничков.

207





Как создать контакт

Лучший способ научиться работе с контактами в iPod – создать контакт самому. Для этого нажмите Contacts на главном экране iPod, а затем – знак (+) в правом верхнем углу экрана iPod.

На экране New Contact (Новый контакт) содержится список сведений, приведенный выше (рис. 7.5). Чтобы ввести информацию в одно из перечисленных полей, нажмите это поле или значок (+) слева от него. В появившемся экране есть место для ввода информации.



Рис. **7.5.** Экран New Contact Перечислим особые возможности каждого экрана.

Add Photo (Добавить фото). Выберите этот элемент, и вы окажетесь в своей библиотеке, где сможете выбрать картинку. Как и при создании заставки, у вас есть возможность масштабировать и передвигать картинки. Чтобы прикрепить их к контакту, используйте команду Set Photo (Прикрепить фотографию).

Name (Имя). В этом экране вы вводите имя, фамилию, название компании. Выберите Save, чтобы вернуться в экран нового контакта.

Add New Phone (Добавить новый телефон). Как и предполагает название команды, в это поле вводится номер телефона. В экране Edit Phone введите номер с клавиатуры, а затем выберите тип номера: мобильный, домашний, рабочий, основной, факс, пейджер или другой.

Замечание

На цифровой клавиатуре есть клавиша +*#. Нажмите ее, и эти символы окажутся на трех нижних клавишах клавиатуры. Они используются автоответчиками для выполнения определенных функций. Некоторые телефонные системы, например, требуют, чтобы вы нажали клавишу £, а затем комбинацию клавиш, чтобы отобразить скрытый телефонный номер или добавить внутренний номер. Другой символ устанавливает паузу между цифрами набора.

Add New Email (Добавить новый адрес электронной почты). Здесь задается адрес электронной почты. Клавиатура iPod в этом экране содержит символы @, (.), а также клавишу .com, что упрощает процесс ввода.

Add New URL (Добавить новый URL). В данном случае тоже появляется более удобная клавиатура, но вместо символа @, имеется точка (.), косая черта (/) и клавиша .com. Для интернет-адреса можно применить метку Home Page, Home, Work или Other.

Замечание

URL, находящиеся внутри контакта, оживают, т. е. если вы подключаетесь к сети Wi-Fi и активируете адpec URL, броузер Safari откроет веб-страницу с этим адресом. Add New Address (Добавить новый адрес). В США экран Edit Address по умолчанию содержит два поля для улицы, и место для города, штата и почтового индекса. Но можно выбрать поле страны и поменять страну в контекстном списке. Если выбрать, например, Украину, то нижние поля изменятся на Postal District (район), Province (область) и Postal Code (почтовый индекс). Используйте значок Location (местонахождение) рядом со значком Country (страна), чтобы выбрать тип адреса: домашний, рабочий или другой.

Add Field (Добавить поле). Нажмите эту кнопку, и вы сможете добавить в экран Info контакта следующие поля: Prefix (Префикс), Middle Name (Отчество), Suffix (Суффикс), Phonetic First Name и Phonetic Last Name (произношение имени и фамилии), Nickname (Прозвище), Job Title (Должность), Department (Подразделение), Birthday (День рождения), Date (Дата, варианты: Anniversary – годовщина и Other – другая) и Note (Примечание). В экранах Birthday и Date есть вращающееся колесико дат для быстрого выбора месяца, дня и года.

Работа с существующими контактами

Если в iPod есть список контактов, их можно удалять, редактировать или использовать содержащуюся в них информацию для других задач.

Для удаления контакта просто нажмите значок Edit, который появляется на экране Info контакта, а затем – большую красную кнопку для удаления контакта. Вас попросят подтвердить выбор.

Для редактирования существующего контакта используйте ту же самую кнопку Edit на экране Info контакта (рис. 7.6). Вы можете добавлять информацию, нажав в любом месте поля, которое начинается со слова Add (или выбрав значок (+) этого поля). Для удаления информации нажмите значок (–) рядом с информацией, а затем – появившуюся кнопку Delete. Закончив редактирование контакта, выберите Done.

210 іPod. Полный карманный справочник

Рис. **7.6.** Развернутый экран Edit



Назначьте свидание

Компания Apple выглядела бы глупо, внеся возможности календаря в iPod, но не предоставив пользователям OC Mac приложение Calendar. Компания обеспечила эти функции, выпустив программу iCal – бесплатное базовое приложение-календарь, работающее под OC Mac OS X 10.2 и более поздними версиями.

Однако iCal – не единственное Мас-приложение, совместимое с iPod. И Entourage фирмы Microsoft (часть комплекса Office X и Office 2004 для Macintosh), и Palm Desktop 4.х фирмы Palm могут экспортировать совместимые с iPod файлы календаря (сохраненные в формате vCal).

Пользователи OC Windows тоже могут создавать пригодные для iPod файлы календаря; к сожалению, они не могут делать это в приложении Apple. Пользователи Windows, у которых есть пакет программ Microsoft Office, знают, что приложение Outlook может экспортировать файлы календаря, совместимые с iPod, как и Palm Desktop 4.х фирмы Palm.

Синхронизация событий в традиционных iPod

В разделах ниже показано, как извлечь максимум пользы из календарей с помощью обычных компьютерных приложений и традиционного iPod с дисплеем.

Приложение Calendar iCal (Mac OS X 10.2 или более поздние версии)

Конечно, можно переносить календари iCal в традиционный iPod, выбрав календарь в iCal, а затем выполнив File > Export (Файл > Экспорт) и перетащив получившийся файл в папку Calendars в iPod. Однако зачем беспокоиться, если iTunes предоставляет более удобный метод? Чтобы воспользоваться iTunes, выполните следующие действия:

- 1. Подключите iPod к компьютеру.
- 2. Выберите iPod и перейдите на закладку Contacts.
- 3. Включите опцию Sync iCal Calendars (Синхронизировать календари iCal). Что-то знакомое? Верно. Это очень похоже на перенос контактов через iTunes. Вы можете выбрать синхронизацию всех календарей или только выбранных календарей. Если вы выбрали последний вариант, просто поставьте флажки рядом с календарями, которые хотите скопировать в iPod, и щелкните по кнопке OK.

 Щелкните по кнопке Apply (Применить). iTunes синхронизирует выбранные календари в вашем Мас и iPod.

Приложение Outlook (Windows)

Вы уже догадались – синхронизация календарей в компьютере с ОС Windows похожа на аналогичную операцию в ОС Мас. Главное отличие – отсутствие приложения iCal для Windows. Вместо этого у вас есть возможность синхронизировать все календари, существующие в Outlook, или только выбранные календари.

Календарь и iPod touch

iPod touch отличается от традиционных iPod почти во всем, и возможности его календаря – не исключение.

Просмотр событий

Календарь может показывать события в трех видах: List (Список), Day (День) и Month (Месяц). Устроены они следующим образом.

Month. Нажмите кнопку Calendar, и по умолчанию вы увидите календарь текущего месяца с выделенной синим цветом текущей датой. Остальные дни – по-деловому серые. Выберите день, и он окрасится синим, а текущая дата станет темно-серой. Чтобы вернуться в текущий день, нажмите его (если вы смотрите текущий месяц) или используйте кнопку Today (Сегодня) в левом верхнем углу экрана. Чтобы перейти к следующему или предыдущему месяцу, нажмите стрелку Next или Previous соответственно рядом с названием месяца. Для быстрого перемещения удерживайте палец на одной из этих стрелок.

У любого дня в календаре, с которым связаны события, внизу стоит маленькая черная точка. Нажмите день с точкой – в списке под календарем появятся события этого дня со временем начала перед каждым из них (рис. 7.7). Выберите событие в списке,

Глава 7. Информационный iPod 🔰 213



Toda	у	List	Day	Mont	h	
Sun	Mon	Janu Tue	wed	2008 Thu	Fri	Sat
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
All-c	iay N	lacwo	orld E	хро		

и вы окажетесь в экране Event (Событие), где указано название события, место его проведения, дата, время начала и окончания, а также любые заметки, добавленные вами.

Day. Нажмите кнопку Day, и на экране отобразится день, разделенный на часы. День недели и дата указаны вблизи верхней части экрана. Чтобы перейти к следующему или предыдущему дню, используйте стрелки Next или Previous соответственно. Для быстрого перемещения удерживайте палец на соот ветствующей стрелке.

События показываются в виде серо-голубых полос по времени, которое они занимают, и маркированы названием мероприятия и местом его проведения (рис. 7.8). Как для событий в картине месяца, выберите событие, чтобы просмотреть подробности.

List. В виде List отображаются все события календаря, разделенные серыми полосками. В каждой полоске стоит сокращенное название дня, а также месяц, число и год события. Название события указывается сразу ниже, а перед ним стоит время начала. Выберите событие, чтобы увидеть его подробности (рис. 7.9).

214 🔰 iPod. Полный карманный справочник







Приспосабливаемся к ограничениям

К сожалению, в iPod touch есть только один календарь. iTunes может скопировать несколько календарей в iPod, но все события перенесутся в один календарь. Поэтому я создал в iCal специальный календарь для iPod touch, куда вношу события, которые всегда должны быть со мной.

Notes – подробности о заметках

Если в экране Extras (Дополнительно) выбрать Notes в традиционном iPod с док-станцией (заметки не поддерживаются в более ранних iPod, iPod touch и iPod shuffle, где нет дисплея), а затем – элемент Instruction (Инструкция), вы узнаете, что можете просматривать на iPod простые текстовые заметки. Однако о заметках можно узнать и больше:

- объем заметок строго ограничен 4 Кбит. Если заметка превышает 4 Кбит (4 096 байт), избыточный текст удаляется;
- в iPod может храниться до тысячи заметок.
 Если в папке заметок iPod больше 1000 заметок, то только первая 1000 выводится на экран. Она определяется в алфавитном порядке, а не по времени создания;
- заметки запоминаются в кэше. После просмотра заметка запоминается в кэш-памяти на 64 Кб.
 Кэш-память позволяет iPod выдавать заметку без поворота жесткого диска на iPod, где он есть, увеличивая срок работы батарейки. Если кэш-память переполняется, заметки, дольше остальных находящиеся в кэше, удаляются, освобождая место для новых копируемых в кэш данных;
- приложение Notes поддерживает ограниченный базовый набор тегов HTML (языка разметки гипертекста, используемого для создания веб-страниц). Эти теги позволяют создавать заметки, связанные с другими заметками или песнями на iPod.

Возможно, вы думаете: «Все это очень мило, но для чего нужны эти заметки?» Заметки поддерживают теги HTML, упоминавшиеся выше, а это уже открывает множество возможностей.

Музеи, например, могут использовать заметки, которые ссылаются друг на друга (а также на фото, иллюстрации альбомов, аудио- и видеозаписи iPod), создавая звукового экскурсовода. Агенты недвижимости могут предлагать потенциальным покупателям осмотры объектов под управлением iPod.

Боюсь, что мне не хватит места для описания процесса создания этих богатых возможностями меток. К счастью, у компании Apple есть прекрасное руководство по адресу http://developer.apple.com/ipod/ iPodNotesFeatureGuideCB.pdf.
8

Советы и рекомендации

Вы уже достаточно углубились в изучении этого краткого справочника, чтобы понять, что возможности iPod и iTunes не ограничиваются командами Rip (Копировать), Click (Нажать) и Play (Воспроизвести). Этот динамичный дуэт способен на другие чудеса, если знать, как их совершить. Именно таким чудесам и посвящена эта глава: приоткрыть другие, менее известные, но удивительные вещи, которые могут сотворить iPod и iTunes.

Итак, чудеса начинаются.

Перенос материалов c iPod

В целях борьбы с пиратством iTunes и iPod были разработаны так, что аудио- и видеоматериал может перемещаться только в одном направлении: с компьютера на iPod. Если дважды нажать традиционный iPod, подключенный к компьютеру, внутри вы не найдете папок, в содержимом которых есть музыка или фильмы. Но где-то эти материалы все же лежат.

Конечно. Это место просто невидимо.

Компания Apple разрабатывала первоначальную схему защиты авторских прав в iPod, понимая один из фундаментальных законов нового тысячелетия: то, что закрыто, обязательно будет взломано (любым двенадцатилетним парнишкой).

Вместо постоянного вложения миллионов долларов в сложные схемы защиты от копирования, которые почти немедленно были бы взломаны, компания совершила разумный поступок: она защитила iPod таким образом, что у честного человека не остается соблазна украсть музыку или фильмы с iPod другого пользователя. Разработчики iPod просто сделали папку с музыкой невидимой (да-да, и фильмы тоже хранятся в папке Music). Поэтому фокус с извлечением материала из iPod состоит в доступе к этой невидимой папке.

Замечание

К несчастью, компания Apple заблокировала доступ к iPod touch очень серьезно. На момент выхода этой книги в печать был только один прием для копирования музыки с iPod на компьютер (и только с OC Mac). Об этом см. в разделе «Более тонкие приемы».

Метод грубой силы

Не слишком изящный, но один из самых простых способов извлечь материал с традиционного iPod – сделать видимой папку Music iPod и перетащить ее на рабочий стол. Затем нужно просто добавить эту папку (и музыку в ней) в приложение iTunes, перетащив ее в главное окно iTunes или выбрав команды File > Add to Library (Файл > Добавить в медиатеку) в iTunes. Вот как это делается на ПК с ОС Мас или Windows.

Macintosh

В Мас нет утилиты, которая делает невидимые файлы видимыми. Поэтому такую утилиту нужно откудато загрузить. Мой любимый инструмент – бесплатная программа TinkerTool Марселя Бресинка (Marcel Bresink) – www.bresink.de/osx/TinkerTool.html. Загрузив программу TinkerTool, выполните следующие операции:

- Подключите iPod к компьютеру. Если программа iTunes не запускается автоматически, запустите ее. Если фонотека на iPod не связана с библиотекой музыки в iTunes (как в случае восстановления библиотеки с iPod на новую копию iTunes, установленную на отформатированном диске), то iTunes спросит, не хотите ли вы синхронизировать содержимое iPod с содержимым библиотеки iTunes. Щелкните по кнопке Cancel.
- Выберите iPod в списке Source iTunes, и убедитесь, что в главном окне iTunes выбрана закладка Summary.
- 3. Включите параметр ручного управления музыкой Manually Manage Music, а также параметр Enable Disc Use (использовать диск).
- Запустите TinkerTool и выберите закладку Finder (найти).
- 5. Включите параметры отображения скрытых и системных файлов Show Hidden Files и System Files.
- 6. Выберите опцию Relaunch Finder (Повторить поиск).
- Перейдите в Finder и дважды щелкните по значку iPod на рабочем столе. Теперь вы увидите еще несколько элементов, которые появились в окошке iPod. Среди них есть папка под названием iPod_Control (управление iPod).
- Дважды щелкните по этой папке. В папке iPod_ Control есть разные вложенные папки. Вам нужна папка Music.

 Перетащите папку Music на рабочий стол Мас, чтобы скопировать в компьютер. Как подсказывает название, в этой папке в iPod хранится музыка.

В более ранних версиях iPod, можно было просто перетащить папку Music в главное окно iTunes, и музыка копировалась в медиатеку iTunes. На данный момент это уже не проходит. Теперь нужно открыть папку Music, вложенные папки (названия всех этих папок начинаются с буквы F), а затем перетащить их содержимое на элемент Library в списке Source iTunes.

Скопированные из iPod песни будут добавлены в iTunes. Перед копированием файлов в iTunes откройте настройки iTunes, выберите закладку Advanced (Дополнения) и убедитесь, что включены параметры Keep iTunes Music Folder Organized (поддерживать организацию папки музыки iTunes) и Copy Files to iTunes Music Folder When Adding to Library (копировать файлы в медиатеку iTunes при добавлении в библиотеку). Включение этих опций обеспечивает структурирование медиатеки iTunes, которое предпочитает сама программа.

Windows

Рискуя вызвать ощущение второсортности у пользователей Windows, прошу их выполнить четыре первых действия, указанных в инструкции для пользователей Mac.

Затем следуйте инструкции, представленной ниже:

- Дважды щелкните по значку My Computer (Мой компьютер) на рабочем столе.
- 2. Найдите в открывшемся окне ваш iPod и выберите его.
- 3. В окне My Computer выберите Tools > Folder Options (Сервис > Свойства папки).
- 4. Щелкните по закладке View (Вид) в окне Options (Опции) папки.
- Под заголовком Hidden Files (Скрытые файлы и папки) включите опцию показа скрытых файлов и папок, а затем щелкните по кнопке Apply (Применить), чтобы показать скрытые файлы.

- Закройте окно Options папки, щелкнув по кнопке OK.
- 7. Дважды щелкните по значку iPod в окне My Computer.
- Выполните шаги 8 и 9 инструкции для Мас в предыдущем разделе.
- Когда папка Music окажется на рабочем столе, щелкните по ней правой кнопкой, выберите Properties (Свойства) в контекстном меню, отключите опцию Hidden в области описателей (Attributes) закладки General (Общие) и щелкните по кнопке Apply.
- В открывшемся окне подтверждения убедитесь, что включена опция Apply Changes к данной папке, вложенной папке и файлам, а затем щелкните по кнопке OK.

Папка и все элементы в ней теперь становятся видимыми, и их можно перетащить в библиотеку iTunes.

Замечание

Музыкальные файлы называются трудно произносимыми четырехбуквенными именами (например, AHLK.m4a), но если их смотреть извне iTunes, названия будут читаться правильно после переноса в iTunes.

Более тонкие приемы

Зайдите на такие сайты, как hotfiles.com или VersionTracker (http://www.versiontracker.com), и вы обнаружите целый набор программ, предназначенных для переноса музыки с iPod на компьютер. Некоторые из них позволяют копировать не только музыку из iPod, но и его списки воспроизведения. Опишу свои любимые приложения.

Macintosh

Бесплатное приложение Senuti Уитни Янга (Whitney Young) – www.fadingred.org/senuti – предлагает простой и интуитивный пользовательский интерфейс для переноса аудио- и видеоматериала с iPod (рис. 8.1). Как и аналогичные утилиты, оно предоставляет возможность выбирать записи и видео в iPod, а затем копировать их в выбранное вами

222 iPod. Полный карманный справочник

Рис. 8.1. Утилита Senuti – прекрасное (и бесплатное) средство для переноса музыки с традиционного iPod на компьютер Мас

000		Senuti			0
+			Q,-		
Transfer				Search	
SILVER CLASSIC 💿 🐴	* Diac jay way Latercol	Time	Album 4	Artist	Centre
Library	 Hard Times 	3:44	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
and	Winter	3:41	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
I POOCASIS -	Chost		Eastmountainsouth		
90's Music	 Interlude 	0:36	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
All My Playlists	 You Dance 		Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	
Never Honel	 So You Are to Me 	1.59	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
a recent risking	Show Me The River	3:42	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
Not in Playlist	Rain Come Down		Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	
Purchased Now	 Still Running 	2:36	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
B Recently Arided	All The Stars	4:19	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
E Receivy Autoeu	Father		Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
Recently Played	Too Soon	4.27	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
Smart Playlists	The Ballad of Young Alban an		Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
Tort Folder	 Mark's Song 			Eastmountainsouth	Folk
a restronge	 On Your Way 	4:14	Eastmountainsouth	Eastmountainsouth	Folk
Beatles	# I Saw Her Standing There (the	2:51	Free As A Bird (Single)	The Beatles	Rock
Berliner Philhar	 This Boy 	3:17	Free As A Bird (Single)	The Beatles	Rock
Brian Wilson	 Happiness 	3:28	Happiness	The Weepies	Pop
11	1243 songs, 6.3 days, 14.21 GB		-	H4 > H1 C	

место. В отличие от некоторых других утилит Senuti дает возможность копировать не только видео, отдельные песни и песни, сгруппированные по исполнителю или альбому, но и целые списки из iPod.

Подсказка

Компания Apple создала более надежную защиту от копирования для iPod touch, так что загрузить с него музыку будет немного сложнее. На момент выхода этой книги в печать существовало только одно приложение, способное сделать это, но и оно предназначалось только для Macintosh. Это утилита – iPhoneDrive фирмы Ecamm Networks (по цене 10 долларов) – www.ecamm.com/mac/iphonedrive. iPhoneDrive позволяет подключать iPod к ПК как отдельный жесткий диск, и тогда можно увидеть область материалов, выбрать музыку, видео и фото и скопировать их на жесткий диск компьютера. Может быть, к настоящему моменту это можно сделать и другими средствами.

Windows

Программа CopyTrans фирмы WindSolutions за 20 долларов (*www.copytrans.net*) практически идентична утилите Senuti, но не бесплатна. В ней также есть похожий на iPod интерфейс, и она может копировать музыку и видео с iPod на компьютер под OC Windows.

iGadget от фирмы iPodSoft за 15 долларов (*www. ipodsoft.com*) также может переносить с iPod на ПК отдельные песни или списки, экспортируя музыку. Помимо этого данное приложение способно перемещать такие данные, как прогнозы погоды, местное время показа фильмов, схемы проезда и новостные ленты RSS. Эта информация отображается в области заметок iPod.

Как получить максимальный заряд iPod

Это не игра слов. Я не собираюсь рассказывать, как лучше всего наслаждаться iPod. Речь пойдет о том, как достичь максимального времени работы батареи.

Держите iPod в тепле (но не в жаре). Ионно-литиевые батарейки лучше всего работают при комнатной температуре. Если iPod холодный, подержите его подмышкой, чтобы он согрелся. И не храните iPod в бардачке автомобиля!

Передвиньте переключатель блокировки (Hold). Если вы случайно включите традиционный iPod в кармане, сумочке или рюкзаке, то будете обескуражены, обнаружив, что его батарейка села, а сам iPod работал понапрасну. Передвинутый переключатель кнопки Hold предупреждает такое случайное включение. Когда iPod touch переходит в режим ожидания, он блокируется автоматически.

Не нажимайте кнопки! Ну, ладно, это уже немного слишком. На самом деле, каждый раз при нажатии кнопки или экрана (в iPod touch) iPod делает дополнительное усилие, которое разряжает батарейку.

Отключите эквалайзер и нормализацию звука и не пользуйтесь подсветкой. Эти дополнительные возможности, особенно подсветка, расходуют заряд батарейки.

Загружайте iPod материалами, объем которых не превышает 9 Мб. Чем чаще раскручивается жесткий диск iPod, заполняется и очищается его кэш-память, тем быстрее садится батарейка. Файлы, по размеру превышающие 9 Мб, приводят к более частому вращению жесткого диска и операциям с кэш-памятью. Поэтому время воспроизведения увеличится, если песни находятся в сжатом формате AAC и MP3, а не в старых добрых форматах AIFF, WAV и AppleLossless (без компрессии).

Уменьшите яркость. В 5G iPod с последними версиями ПО присутствует контроль яркости, как и в 3G iPod nano, iPod «классической» модели и iPod touch. Чем ярче дисплей iPod, тем быстрее садится батарейка.

Конвертация видео для iPod

Магазин The iTunes Store предлагает все более растущий пакет телепередач и фильмов, которые вы можете покупать для просмотра на iPod с функцией воспроизведения видео. Но есть вероятность, что вы захотите загрузить в iPod собственное кино, съемки цифровой камерой или фильмы, которые приобрели ранее и не желаете снова покупать в The Store.

Замечание

Бесплатный совет неюриста (и вам известно, чего он стоит). Копирование не принадлежащих вам материалов незаконно, независимо от того, извлекаете вы из этого прибыль или нет. Законность дублирования защищенных авторским правом дисков DVD, даже если они ваши, под большим вопросом. Закон разрешает сделать один дубликат каждого DVD для архива. Считается ли копия, сделанная на iPod? Перестает ли копия быть архивной, если вы смотрите ее? Судите сами.

Копируйте коммерческие DVD

iPod с возможностями видео распознает две родственные формы цифрового видео, в общем называемые H.264 и MPEG-4. Последняя версия H.264 больше подходит для iPod – она включает поддержку видео высокой четкости, дает видео лучшего качества и меньшие по размеру файлы, чем MPEG-4. Чтобы преобразовать в эти форматы коммерческие DVD, нужно устранить пару проблем: снять защиту от копирования и создать видео, работающее на iPod. Существующие в настоящее время утилиты и программы для ПК Mac и Windows PC успешно справляются с этими проблемами.

Программа для пользователей Мас называется HandBrake (*http:// handbrake.mok.org*). Этот конвертер DVD-в-MPEG-4 с открытым исходным кодом не только обходит защиту от копирования коммерческих DVD, но и преобразует файлы в формат, совместимый с iPod. Новейшая версия программы HandBrake включает предварительные настройки для iPod. Просто выберите их, и HandBrake скопирует файл, совместимый с iPod (рис. 8.2).

00	HandBrak	ke 🖂	0
ource Start Par	Add to Queue Show Queue	Activity Window Toggle Presets	Presets HB-AppleTV
Source: RASHOMON			HB-PS3
Title: 2 - 01h2	8m04s Chapters:	1 1 to 12 Duration: 01:28:04	
Destination			
File: /Users/cl	ris/Desktop/RASHDWON.mp4	Frome	
Output Settions: NS	illari		
Esement: MR4 Bis	100	Conduct: [ANCIN 254104tes ABC Audio]	
Portian. Carrente	19	Contra (Arc)nater totol, Arc Auto (B)	
	Video Aucio & Subtriles	Chapters Advanced	
Framerate (fps)	Same as source	Quality	
Encoder:	x264 (h.264 iPed)	O Target size (MB):	
Crayscale en	reading	Average bitrate (khps): 1500	
2-pass enco	ding	Constant quality: 50 N	
		A CONTRACTOR OF A CONTRACTOR O	
Picture Settings			
Picture Settings - Source	: 720 x 480 Detelect	ne: No	
Picture Settings Souro Output	1 720 x 480 Detelecti 1 624 x 480 Deinterla	ne: No ce: Off	
Picture Settings Sourc Outpu Anamorphi	: 720 x 480 Detelect : 624 x 480 Deinterla : Off Denoi	ne: No ce: Off se: Off (Picture Settings)	
Picture Settlings Source Outpu Anamorphi Keep aspect ratio	1: 720 x 480 Detelect 1: 624 x 480 Deinteria 1: Off Denoi 1: De	ne: No ce: Off Se: Off (Picture Settings)	

Имеется и версия HandBrake для Windows, но она не работает с защищенными от копирования DVD. После того как с помощью утилиты, например DVD Shrink (*www.dvdshrink.org*) или DVDDecrypter (*www. mrbass.org/dvdrip*) вы снимете защиту от копирования, HandBrake для Windows конвертирует полученное видео для iPod.

Конвертирование домашнего видео

iTunes позволяет конвертировать самодельное незащищенное видео для использования в iPod. Перетащите видео в iTunes, выделите его и выберите Advanced > Convert Selection for iPod (Дополнения > Преобразовать выбранное для iPod).



Перемещение медиатеки iTunes

Возможно, это случится не сегодня, не завтра и не в следующем году, но если вы энтузиаст iTunes, то жесткий диск компьютера в конце-концов будет настолько забит материалами, что у вас не останется места. Придется переносить медиатеку iTunes на другой жесткий диск. Вот как это сделать:

- Создайте новое место для ваших аудио- и видеофайлов в папке на новом внешнем или внутреннем жестком диске.
- Запустите iTunes и выберите iTunes > Preferences (Настройки, Мас) или Edit > Preferences (Редактирование > Настройки, Windows), чтобы открыть окно предпочтений iTunes.
- 3. Перейдите на вкладку Preferences, а затем выберите вкладку General и щелкните по кнопке Change (Изменить).
- В появившемся диалоговом окне Change Music Folder Location (Изменить расположение папки музыки) перейдите в только что созданное место и щелкните по кнопке OK.
- 5. На той же самой панели General включите параметры Keep iTunes Music Folder Organized (Организация папки iTunes Music) и Copy Files to iTunes Music Folder When Adding to Library (Копировать в папку iTunes Music при добавлении в фонотеку) – рис. 8.3; затем щелкните по кнопке OK, чтобы открыть окно Preferences.
- Выберите Advanced > Consolidate Library (Дополнения > Объединить медиатеку). Как указывает открывшееся диалоговое окно, эта команда скопирует все ваши аудио/видеоматериалы в папку Music iTunes – версию папки Music, которая теперь имеется на другом диске.

Глава 8. Советы и рекомендации 📔 🗆

Рис. 8.3. Настройка расширенных предпочтений iTunes

Funas Music folder la	cation		
Turies Music folder lo	cation		Change
Thing 3:Music Files:			Change
			Reset
<i>i</i>	c 11 .		
Keep I lunes Music	folder organizer] and names the	files based on
the disc number, track	number, and the s	ong title.	mes based on
Conv files to iTunes	Music folder w	hen adding t	o library
Copy files to iTunes	Music folder w	hen adding t	o library

 Щелкните по кнопке Consolidate. iTunes скопирует в указанное место не только файлы, но и списки вашей библиотеки. Рейтинги тоже сохранятся.

Замечание

В iTunes 7 можно распределять библиотеку iTunes по томам. Для этого откройте панель Advanced в окне Preferences iTunes, выберите закладку General, щелкните по кнопке Change и укажите место новой папки музыки iTunes. С отключенной опцией Copy Files to iTunes Music Folder When Adding to Library iTunes будет заглядывать в эту новую папку, одновременно поддерживая связь со старой; – вы по-прежнему сможете воспроизводить файлы из старой библиотеки iTunes, а также пользоваться новой. Если вы добавите новую музыку, она попадет в новую папку.

Делитесь новостями

Если вы хотите сообщить своим друзьям о новом любимом подкасте, нет необходимости отправлять его в iTunes Store. Просто активируйте Podcasts в списке Source iTunes, выберите название материала (но не конкретный эпизод), которым вы хотите поделиться с друзьями, и перетащите его на рабочий стол компьютера. Материал будет превращен в файл подписки подкаста (с расширением .pcast). Отправьте этот файл по электронной почте своим близким. Когда они перетащат этот файл в iTunes (или дважды щелкнут по нему), то автоматически подпишутся на подкаст, который связан с этим файлом.

227

iPod shuffle, автозаполнение, подкасты и вы

iTunes делает все возможное, чтобы вместить как можно больше музыки в iPod shuffle. Поэтому iPod shuffle не воспроизводит файлы в формате Apple Lossless, которые занимают много места. Также он не загружает автоматически файлы AIFF (хотя они воспроизводятся на 2G и 3G shuffle). Возможность автозаполнения, которая имеется при подключении iPod shuffle к компьютеру, не позволит добавлять аудиокниги или подкасты (которые тоже могут быть большими по объему) в iPod shuffle, даже если вы собрали их в плейлист.

Конечно, вы можете добавить эти файлы в iPod shuffle, перетащив их в элемент iPod shuffle в списке Source iTunes. Или же, если вы преобразовали подкасты в другой формат, например ААС, функция Autofill не будет возражать против их автоматического переноса в iPod.

Чтобы выполнить такое преобразование, перейдите на закладку Importing панели Advanced в окне Preferences iTunes, выберите кодер, который хотите использовать, затем выполните Advanced > Convert Selection to XXX (Дополнения > Преобразовать выбранное в XXX), где XXX – это кодер, выбранный в закладке Import. При правильной конфигурации, например выборе кодера AAC, используя настройку Spoken Podcast (речевой подкаст) в меню настроек, вы можете создавать файлы меньше исходных.

Замечание

При конвертации этих файлов в них теряются все метки частей, и на подкасты нельзя делать ссылки. Чтобы восстановить возможность ссылок, выберите подкаст, выполните File > Get Info (Файл > Получить информацию), перейдите на вкладку Options, включите опцию Remember Playback Position (Запоминать позиции воспроизведения) и щелкните по кнопке OK.

Добавление радиостанций в iTunes

Выберите в списке Source iTunes элемент Radio, и если ваш компьютер подключен к Интернету, вы увидите, что можете прослушивать радио любого жанра. Судя по внешнему виду, только компания Apple может добавлять радиостанции в этот список. Но внешность обманчива – вы можете сами добавлять радиостанции в библиотеку iTunes и в собственные списки.

Для этого найдите станцию, которую хотите слушать в iPod в потоковом режиме. На бесплатном сайте SHOUTcast (*www.shoutcast.com*) есть множество ссылок на станции с потоковой загрузкой. Откройте ссылку на такую станцию и загрузите файл .pls (плейлист) в компьютер. Если список не открывается в iTunes автоматически, перетащите файл в главное окно iTunes, и список окажется в медиатеке iTunes в виде потокового аудио MPEG (рис. 8.4). Теперь у вас есть возможность создать новый список и перетаскивать станции в него, открывая себе доступ ко всем выбранным станциям.

Рис. 8.4.
Стриминг
вещающих
в Интернете
радиостанций
в iTunes

	🗑 🛜 FunkyHotMix - Hot Mix Radio 100% Disco F	Contin
	🗑 🛜 Groove Salad: a nicely chilled plate of ambi	Contin
	🖬 🔶 KCRW Music	Contin
	🖬 🛜 KCRW Simulcast	Contin
þ	🗹 🎅 KCSM Jazz 91 * The Bay Area's Jazz Stati 😔	Contin
	📓 🛜 S K Y . F M - Mostly Classical - Listen and R	Contin
	🖬 🛜 SmoothLounge.com – Music To Move You (Contin
	🗹 🛜 1.FM – Otto's Baroque Musick	Contin
	🖬 🛜 1.FM – The Chillout Lounge	Contin

Выделяйте субсидии

Если вы похожи на большинство клиентов iTunes Store, то иногда превышаете свой бюджет и покупаете больше музыки, чем следовало бы. Чтобы контролировать расходы, я покажу вам, как выделять себе субсидии в iTunes.

Как говорилось в главе 5, магазин iTunes Store позволяет вам выделять субсидии другим пользователям на сумму от 10 до 200 долларов, которые автоматически возобновляются каждый месяц. Досадно, но компания Apple запрещает выделять субсидии для счета, на котором вы зарегистрировались.

Фокус, таким образом, заключается в том, чтобы создать второй идентификатор в Apple, который будет выделять субсидию первому идентификатору.

Запустите iTunes и зайдите в iTunes Store по ссылке iTunes Store. Если вы зарегистрированы в The Store, выберите Store > Sign Out (Снять регистрацию). После этого выполните Store > Sign In (Зарегистрироваться) или нажмите кнопку Sign In в правом верхнем углу окна iTunes. В открывшемся окне выберите Create New Account (Создать новую учетную запись). Выполните шаги, требуемые для создания новой учетной записи.

Замечание

Вы можете создавать до пяти идентификаторов Apple с одним номером кредитной карточки. Запрос на создание шестого идентификатора, привязанного к данному счету, будет отвергнут.

После регистрации с новым счетом перейдите по ссылке Buy iTunes Gifts на главной странице The Store, затем – по ссылке Set Up an Allowance Now (выделить субсидию сейчас) на открывшейся странице. Пройдите по экранам создания субсидии и введите исходный идентификатор Apple в качестве получателя субсидии. У вас будет возможность открыть субсидию с текущего момента или начать ее использование с начала следующего месяца.

Последний шаг требует некоторого самоконтроля. Если вы исчерпали субсидию, прекратите покупать музыку.

Советы по работе с текстом в iPod touch

Ввод текста – это особенность iPod touch, которая обескураживает самое большое число пользователей. Я подскажу, как научиться быстро и безошибочно печатать на iPod.

Не останавливайтесь

Набор текста на клавиатуре iPod не похож на печать на клавиатуре компьютера, где вы, сделав ошибку, нажимаете клавишу удаления символа, расположенного слева от курсора (Backspace), и продолжаете печатать. Пользуясь этим приемом на iPhone, вы устанете постоянно исправлять ошибки.

Важно правильно ввести первую букву, потому что ошибка, скорее всего, направит предиктивную систему ввода iPod в неверном направлении. Но после этого также старайтесь вводить верные буквы и продолжайте ввод, даже если совершили ошибку. Довольно часто iPod сам исправляет ошибки за вас (рис. 8.5).

Рис. 8.5. Довольно часто iPod догадывается, что вы хотели напечатать



Конечно, придется вернуться и исправить слово или два в паре предложений, удерживая палец на экране для вызова значка увеличительного стекла, но подобные действия для исправления пары ошибок гораздо более эффективны, чем перепечатывание множества слов.

Соблюдайте точность нажатий

Начиная печатать на iPod touch, вы обнаруживаете, что все время промахиваетесь. Например, поскольку я «правша», то склонен касаться правого края символа на клавиатуре и часто вместо нужной буквы печатаю ту, что справа от нее. Однако iPod предпочитает, когда на буквы нажимают точно посредине. Аналогичным образом страдает моя точность в списках.

Если вы промахиваетесь чаще, чем попадаете, намеренно печатайте с противоположной стороны клавиши или команды или попробуйте печатать всей подушечкой пальца, а не кончиком. Есть вероятность, что ошибок будет значительно меньше.

Перемещайтесь к нужной букве

Есть случаи, в которых печатать необходимо как можно более осмотрительно: например, при вводе пароля. Как я уже отмечал, в целях обеспечения безопасности в поле пароля вместо символов iPod отображает точки, так что вы не можете позволить себе роскошь вернуться и исправить неверно введенный символ – ведь вы не видите, где сделали ошибку.

Поэтому при вводе пароля (и, вообще, при внимательном вводе текста), нажав символ, подождите, пока буква не отобразится. Если вам бросится в глаза неверный символ, не убирайте палец с экрана и переместите его к правильному символу. iPod примет символ, только когда вы уберете палец.

Настройте словарь

Раздражены из-за того, что iPod все время предлагает слово *качка*, когда вы стараетесь напечатать *тачка*? У вас есть возможность скоректировать встроенный в iPod словарь. Если вы печатаете *m-а-ч-к-а*, а iPod предлагает *качка*, просто нажмите предложенное слово, и оно исчезнет. Теперь закончите ввод.

Когда в следующий раз возникнет приятная необходимость напечатать *тачка*, iPod предложит именно это слово. После этого сразу нажмите клавишу пробела для автоматического завершения ввода слова. iPod не станет предлагать слово *тачка*, когда в следующий раз вы будете печатать *качка*. Но, возможно, он не выполнит автоматическое завершение слова *качка* в этот первый раз. В дальнейшем, вероятно, данная функция сработает.

Избегайте лишних заглавных букв и сокращений

iPod стремится, насколько это возможно, понять смысл того, что вы печатаете. Если он делает это старательно, предоставьте ему возможность поработать. Например, вы, вероятно, не хотите, чтобы в тексте встречалась одиночная буква *i*, если только это не местоимение I¹. iPod знает это и превратит изолированную i в заглавную I. Аналогично, если вы вводите слово ill, пытаясь объяснить, что неважно себя чувствуете, iPhone предложит вариант I'll². С другой стороны, если вы чувствуете себя хорошо, iPhone позволит вам напечатать well, не предлагая we'll³. Зная, что оба слова, its и it's⁴, распространены, iPhone никогда не предложит сокращение.

Практическое правило: если в iPod вводится слово, которое может писаться и как сокращение, то iPod предложит наиболее часто встречающийся вариант.

¹ В английском языке местоимение *I* (по-русски *я*) пишется в виде заглавной буквы. – *Прим. перев.*

² III – болен; I'II – я буду (в сокращении). – Прим. перев.

³ Well – хорошо; we'll – мы будем (в сокращении). – Прим. перев.

⁴ Its – его, ее (о предметах); it's – это есть (в сокращении). – Прим. перев.

Поиск и устранение неисправностей в iPod

С сожалением сообщаю пренеприятнейшее известие: за исключением вас, читатель, и меня, ничто в мире несовершенно. Даже iPod. Хотя один день он может безукоризненно работать, на следующий день структура меню превращается в хаос, iPod не включается, даже если вы уверены, что батарейка полностью заряжена, а если включается, то появляется значок, что он разряжен. В этой главе я рассмотрю обычные симптомы неполадок, которые случаются с iPod, и способы их устранения.

Уже достаточно часто повторялось, что традиционные iPod и iPod touch различаются в такой степени, что не имеет смысла рассматривать их вместе. Имея это в виду, я посвящу первую часть данной главы iPod добрых старых времен, а затем перейду к новому удивительному миру iPod touch.

Проблемы и решения: традиционные iPod

В отличие от бесчисленного количества самых неожиданных неполадок компьютера, неполадки традиционного iPod проявляются лишь несколькими отклонениями от нормального состояния. Ниже перечислены наиболее распространенные проблемы и способы их решения (если они существуют).

iPod не определяется

Если вы подключаете iPod к компьютеру, то iPod должен сразу же дать знать о себе, появившись в iTunes. Если вы настроили iPod, чтобы он определялся в системе как жесткий диск, он также материализуется и останется на рабочем столе в Мас или в окне Мой компьютер в Windows.

Если отформатированный для Macintosh iPod не определяется, перезапустите компьютер, удерживая клавишу Shift. Эта операция запускает OC Mac OS X в безопасном режиме. Известно, что нежелающие устанавливаться iPod с успехом определяются на компьютерах Mac, работающих в безопасном режиме.

Если этот прием не срабатывает, или iPod работает с ПК Windows, сначала перезагрузите iPod. iPod shuffle достаточно просто выключить на 5 с. Для iPod с нажимным диском управления удерживайте одновременно центральную кнопку и кнопку Menu в течение 6 с. В случае 1G, 2G или 3G iPod подключите их к разъему питания и на 6 с нажмите кнопку Play и кнопку Menu.

Если традиционный iPod по-прежнему не определяется на компьютере, попытайтесь принудительно перевести его в режим диска следующим образом: повторите описанную выше процедуру перезагрузки, а когда на экране появится логотип компании Apple, нажмите центральную кнопку и кнопку Play (для iPod с нажимным диском управления) или кнопки Previous и Next (для 1G, 2G и 3G iPod). Ясно, что ни один из приемов не годится в качестве постоянного решения, потому что вам вряд ли захочется перезагружать компьютер Мас в безопасном режиме, перезагружать iPod или принудительно переводить его в режим диска всякий раз, когда вы хотите синхронизировать его. iPod, который не устанавливается, необходимо восстановить с помощью последней версии ПО iPod (доступ к нему открывается через закладку Summary в iTunes).

Ноутбук может не распознавать подключенный iPod, если, согласно настройке, он отключает питание портов USB для экономии заряда аккумулятора. Чтобы этого не случилось, выберите Start > Control Panel (Пуск > Панель управления), дважды щелкните по кнопке System, перейдите в раздел Hardware (Оборудование) и выберите Device Manager (Диспетчер устройств). В появившемся окне в списке устройств найдите элемент Universal Serial Bus (Универсальная последовательная шина) и щелкните по значку (+) рядом с ним, чтобы увеличить его. Дважды щелкните по каждому из элементов накопителя USB (Root Hub), выберите закладку Power Management (Электропитание) (уфф, почти дошли *до конца*) и отключите опцию Allow the Computer to Turn off this Device to Save Power (Разрешить компьютеру отключать данное устройство, чтобы сэкономить питание), щелкните по кнопке ОК, чтобы закрыть окно, и перезагрузите компьютер.

iPod работает не так, как должен

Проявления того, что iPod теряет работоспособность, состоят в отсутствии видео, списков воспроизведения, исполнителей и песен, которые обычно находились в нем; отказ iPod загружаться дальше логотипа компании Apple и появление значка папки с восклицательным знаком. В дальнейшем я рассмотрю каждую из этих ситуаций (которые не относятся к iPod shuffle).

Отсутствие материалов

Однажды я пытался использовать отформатированный под Macintosh традиционный iPod на Windows – мой компьютер сломался, и когда я отключил от

238 iPod. Полный карманный справочник

него iPod, в нем пропали все списки воспроизведения. Я мог воспроизводить музыку через экран Songs, но iPod был не в порядке.

Пытаясь привести в чувство свой iPod, я попробовал выполнить действия, описанные ниже.

Шаг 1. Перезагрузка iPod (для iPod с нажимным диском удерживайте кнопки Select и Menu в течение 5 с, а для 1G, 2G и 3G iPod – подключите устройство к источнику питания, а затем 6 с удерживайте кнопки Play и Menu).

Перезагрузка iPod аналогична нажатию кнопки Reset на компьютере: она заставляет iPod перезагрузиться и (в идеале) навести порядок в своем маленьком доме. В моем случае iPod остался в прежнем нерабочем состоянии.

Шаг 2. Восстановление iPod.

Если перезагрузка не помогает, или iPod, кажется, не может найти свою операционную систему (выдается значок папки с восклицательным знаком), остается только восстановить iPod в исходное состояние, что означает удаление всех данных и обновление встроенного ПО.

Для восстановления iPod с версией iTunes 7 или более поздней версией просто подключите iPod к разъему USB компьютера (или порту FireWire для более старых iPod) и щелкните по значку iPod в списке Source iTunes. На закладке Summary вы увидите опцию восстановления iPod (рис. 9.1). Щелкните по кнопке Restore (Восстановить). iPod будет отформатирован и, если немного повезет, заработает удовлетворительно.

Чтобы вернуть музыкальные композиции в iPod, просто синхронизируйте его с iTunes любым удобным способом.

Замечание

В очень редких случаях восстановление iPod на другом типе компьютера, отличном от обычно используемого вами, может сделать iPod более сговорчивым. Другими словами, если не срабатывает восстановление iPod на Macintosh, попробуйте восстановление на Windows (и наоборот).

Глава 9. Поиск и устранение неисправностей в iPod 🔰 239

Рис. 9.1. Кнопка Restore на закладке Summary панели iPod

Version	
Your iPod software is up to date. iTunes will automatically check for an update again on 10/13/2007.	Check for Update
If you are experiencing problems with your iPod, you can restore its original settings by clicking Restore.	Restore

Отказ перезагрузки

Есть несколько причин, по которым iPod может не загружаться далее логотипа компании Apple, некоторые из них легко поправимы, с другими справиться труднее.

Включен переключатель блокировки (Hold). Не смущайтесь, шлепните себя по голове (и облегченно выдохните), если iPod не загружается, потому что включен переключатель Hold.

Разряжена батарейка. Севшая батарейка – одна из самых легко устранимых проблем (именно севшая, а не вышедшая из строя окончательно; отработанная батарейка описывается во врезке «Удар по батареям» ниже в этой главе). Если iPod работает нормально, его включение при сильно разряженной батарейке приводит к появлению на дисплее соответствующего значка. Если батарея разрядилась полностью, то у iPod не хватает энергии даже на отображение этого значка – экран остается черным, а жесткий диск не раскручивается. Вставьте iPod в адаптер питания или подключите к компьютеру и дайте зарядиться. Если после этого все будет в порядке, поздравьте себя с удачей.

Если вы вставили кабель данных/питания iPod в компьютер, который не заряжает его, например выключенный компьютер или компьютер, работающий в спящем режиме, отключите iPod. Есть сведения, что если iPod подключен к компьютеру, но не заряжается, заряд может быстро закончиться. Если компьютер не заряжает iPod, возможно, проблемы возникли с USB-портом или портом FireWire. Попробуйте отключить iPod и подключить его к другому порту или адаптеру питания. Если в этом случае iPod начнет заряжаться, есть основания пристальней приглядеться к компьютеру. В очень редких случаях батарея может иметь недостаточный заряд, чтобы перезагрузить iPod. Если вы попробовали все приемы, но не достигли положительного результата, отключите iPod от источника питания на сутки, затем снова подключите его к источнику питания и попытайтесь перезапустить.

Пропуски в песнях

Пропуски в песнях, воспроизводимых на iPod, могут появляться по нескольким причинам

Объемные файлы песен. Большие по объему файлы песен (например, симфонических произведений или бесконечных джемов группы Grateful Dead) не очень хорошо воспроизводятся с буфером оперативной памяти на 32 Мб в некоторых iPod с жестким диском. (Последние модели iPod с большим объемом памяти лучше работают с объемными звуковыми файлами). Объемные музыкальные файлы проносятся по буферу ОЗУ, требуя более частого обращения к жесткому диску. Это может приводить к пропускам, если iPod извлекает песни почти непосредственно с жесткого диска. По возможности сократите объем файлов, применяя более сильную компрессию, или разбейте длительные по звучанию файлы (например, аудиокниги) на части.

Поврежденный файл. Поврежденный файл может идти с пропусками. Если вы видите, что в одной и той же песне появляются пропуски при воспроизведении, а другие композиции воспроизводятся без подобных проблем, обратитесь к исходному источнику песни (например, аудиодиску), снова скопируйте ее и замените версию в iPod новой копией.

iPod нуждается в перезагрузке. Да, если iPod требует перезагрузки, это может вызывать пропуски в музыкальных композициях (подробные инструкции см. выше в этой главе).

iPod, который нужно восстановить. Если перезагрузка не устраняет проблему, убедитесь, что у всех данных в iPod есть резервная копия, и восстановите iPod с закладки Summary в панели iPod (подробности см. выше в данной главе).

Неприятный звук при раскручивании жесткого диска

Этот симптом проявляется в некоторых ранних выпусках 4G iPod и очень небольшом числе цветных iPod. Обычно iPod с такой проблемой издает подобные звуки через разъем наушников всякий раз при раскручивании жесткого диска. Статические разряды (треск) сопровождают первые секунды воспроизведения песен после раскрутки жесткого диска.

Эта проблема, видимо, связана с заземлением и проявляется, только когда вы вставляете в гнездо наушники с аудиокабелем, имеющим металлическую основу, которая контактирует с корпусом iPod. Контакт металла с металлом передает треск через наушники. Чтобы устранить проблему, наденьте на разъем аудиокабеля маленькую пластиковую шайбочку.

iPod не работает при подключении к компьютеру

Ваш iPod может настолько выйти из строя, что вообще не будет устанавливаться на рабочий стол Мас или в окне Мой компьютер Windows. Для установки iPod на компьютер выполните следующие действия:

- Подключите 1G, 2G или 3G iPod к встроенному порту FireWire компьютера (а не к порту FireWire без питания на карте ПК или USB 2.0). Поскольку iPod с нажимным диском управления может получать питание от подключения по USB 2.0, вы имеете полное право использовать это соединение для Mac или Windows.
- Перезагрузите 1G, 2G или 3G iPod, в течение 6 с удерживая кнопки Play и Menu. Перезагрузите iPod с нажимным диском, удерживая кнопки Select и Menu.
- Когда увидите логотип компании Apple, нажмите кнопки Next и Previous на iPod первых поколений и удерживайте их до тех пор, пока не появится сообщение Do not disconnect (Не отключать). На iPod с нажимным диском удерживайте кнопки Select и Play.

Нажатие комбинации клавиш, указанной на шаге 2, перезагружает iPod практически так же, как нажатие кнопки Reset перезагружает компьютер. Вторая комбинация клавиш переводит iPod в режим диска – этот режим помогает компьютеру определить и установить iPod. При некоторой доле везения iPod должен появиться на рабочем столе Мас или в окне Мой компьютер Windows. После этого у вас будет возможность его восстановить.

Секретные комбинации кнопок

Нажимая известные комбинации кнопок на лицевой панели iPod, можно заставить устройство перезагрузиться, войти в режим диска и проверить диск на наличие повреждений. Перечислю эти комбинации и достигаемые ими эффекты.

Перезагрузка

При перезагрузке iPod данные остаются в неприкосновенности, но iPod возвращает заводские настройки. Этот метод перезагружает iPod и полезен, если устройство заблокировано.

iPod с нажимным диском: подключите iPod к устройству питания (к адаптеру фирмы Apple, автомобильному адаптеру, порту FireWire) или порту USB 2.0 с мощным питанием, а затем в течение 6 с удерживайте центральную кнопку и кнопку Menu.

iPod shuffle: отключите iPod shuffle от компьютера, передвиньте переключатель питания в положение Off, подождите 5 с и верните его в положение On (или в положение Play in Order/Shuffle для модели 1G iPod shuffle). Правда, для перезагрузки модели iPod shuffle достаточно и просто включить и выключить устройство.

Первые три поколения полноразмерных iPod: Подключите iPod к устройству с питанием FireWire (адаптеру питания iPod фирмы Apple, автомобильному адаптеру или встроенному порту FireWire) и 6 с удерживайте кнопки Play и Menu.

Сканирование диска

Воспользуйтесь этим методом для проверки отсутствия повреждений жесткого диска более старых моделей iPod. Проверка займет 15–20 мин, так что запаситесь терпением. При проведении теста не забудьте подключить iPod к адаптеру питания, чтобы батарейка не села до окончания тестирования. Если сканирование не выявит проблем, на значке диска появится галочка. Полноразмерные iPod первых трех поколений: перезагрузите iPod. При появлении логотипа компании Apple нажмите кнопки Previous, Next, центральную кнопку и Menu. Появится анимированный значок диска и увеличительного стекла с полоской процента завершенности под ним.

iPod с нажимным диском: у этих iPod нет комбинации кнопок для запуска тестирования жесткого диска.

Режим диска

Воспользуйтесь этим приемом, если вам нужно установить iPod на компьютер с картой FireWire или USB 2.0 без питания.

iPod с нажимным диском: перезагрузите iPod. Когда появится логотип компании Apple, нажмите центральную кнопку и кнопку Play. На современных моделях iPod с большим успехом можно попробовать нажать центральную кнопку и кнопку Play после перезагрузки, но до появления логотипа компании Apple.

Полноразмерные iPod первых трех поколений: перезагрузите iPod. При появлении логотипа фирмы Apple нажмите кнопки Previous и Next.

Зависший iPod

Как и компьютер, iPod может иногда «зависать». Чтобы привести его в рабочее состояние, подключите iPod к источнику питания – адаптеру питания, порту FireWire с питанием или порту USB 2.0 компьютера с питанием высокой мощности, и на iPod первых трех поколений на 6 с нажмите кнопки Play и Menu. Для iPod с нажимным диском те же 6 с удерживайте центральную кнопку и кнопку Menu.

Не заряжается батарея

iPod может не заряжаться по нескольким причинам.

Спящий режим компьютера. iPod может не заряжаться, если он подключен к компьютеру, находящемуся в спящем режиме (некоторые компьютеры в таком режиме могут заряжать iPod, а некоторые – нет). Переведите компьютер в рабочий режим для зарядки iPod. Неправильный кабель. Помните, что подключение по USB 2.0 не подает питания на 3G iPod (хотя питает iPod с нажимным диском). Чтобы зарядить 1G, 2G или 3G iPod через Windows PC, вы должны подключить устройство к порту FireWire с питанием или к адаптеру питания iPod.

Больше одного устройства FireWire в последовательной цепочке. Вы можете последовательно в цепочке соединять несколько устройств FireWire, однако этого лучше не делать с iPod. Устройство FireWire перед iPod (например, жесткий диск) может поглощать всю мощность питания. Кроме того, были случаи, когда iPod повреждались, оставаясь в цепочке с другими устройствами FireWire. Чтобы обезопасить себя, не включайте iPod в подобную цепь. Если приходится использовать несколько устройств FireWire, купите разветвитель-концентратор с питанием (цена – от 45 до 65 долларов).

«Зависший» iPod. Зависший iPod не будет заряжаться. Перезагрузите iPod, следуя инструкциям, приведенным выше.

Неисправный кабель. Кабели также могут выходить из строя. Попробуйте другой кабель данных/ питания – вдруг ваш кабель неисправен.

Неисправный порт компьютера. Возможно, порт FireWire или USB 2.0 на компьютере не работает или вышел из строя. Попробуйте зарядить iPod от адаптера питания фирмы Apple.

Неисправный адаптер питания. Адаптер питания iPod компании Apple тоже может сломаться. Попытайтесь зарядить iPod от компьютера.

Неисправный порт данных/питания в iPod. Эта проблема более характерна для 1G и 2G iPod, чем для iPod поздних моделей. Подключая и отключая кабель FireWire от порта FireWire на старых iPod, вы можете приложить слишком большое усилие к внутренним разъемам, которые подают питание в порт FireWire iPod, разрывая соединение между ними и материнской платой iPod. Неисправная батарейка. Как и все литиевые батарейки, батарейка в iPod рассчитана на 400–500 циклов зарядки. Когда вы исчерпали этот ресурс, iPod нужна новая батарейка. Более подробно см. врезку «Удар по батареям».

Сломанный iPod. Иногда они ломаются. Если ни одна из описанных мер не реанимирует iPod, возможно, его нужно заменить. Обратитесь к фирме Apple на сайте http://depot.info.apple.com/ipod.

Удар по батареям

Вокруг батареек iPod поднят большой шум. Особенно горячие споры ведутся относительно сроков их службы и причин трудной замены. Позвольте мне прояснить ситуацию.

Почти во всех iPod используются ионно-литиевые батареи (в iPod touch, как и в iPhone батарейка полимерно-литиевая). Теоретически подобные батареи по своей природе могут полностью заряжаться до 500 раз. На практике батарейка iPod выдержит от 300 до 450 полных зарядок, пока не выйдет из строя. Все это прекрасно, если вы заряжаете iPod раз в неделю. Но если вы постоянно используете iPod и, значит, заряжаете его 4–5 раз в неделю, батарейка исчерпает свой рабочий ресурс через год-полтора.

Охотно верю, что люди, у которых через год-полтора iPod перестал работать, не слишком этому рады. В конце-концов, игрушка за несколько сотен долларов должна прослужить дольше, чем одноразовая зажигалка. Еще больше усугубляла это недовольство политика компании Apple взимать по 255 долларов за замену iPod. Apple и некоторые сторонние поставщики батареек озаботились ситуацией, когда первая пара модернизированных версий iPod вышла из строя из-за выработавших свой срок эксплуатации батареек.

Если iPod больше года, а он не держит заряд, компания Apple заменит его «функционально эквивалентным новым, бывшим в употреблении или переукомплектованным iPod» за определенную сумму. Выражение «функционально эквивалентный» означает, что вам не вернут iPod, который вы сдали. Вы получите устройство из «массы исправных» с таким же объемом памяти и того же поколения, что и отправленный вами iPod. Если вы сдали iPod с гравировкой, Apple снимет пластинку с задней панели и поставит ее на iPod замены.

Подробности см. на http://depot.info.apple.com/ipod.

Если вы хорошо разбираетесь в технике, достаточно просто заменить батарейку на 1G или 2G iPod. Поиск в Google покажет множество компаний, готовых продать батарейку на замену, инструменты и инструкции, необходимые для вскрытия iPod. Однако с новыми моделями дело обстоит труднее. Особенно сложно вскрыть iPod mini. А в 3G iPod есть тоненький кабель, соединяющий материнскую плату и кабель разъема на задней панели. Если вскрыть iPod неправильно, можно порвать кабель – и прощай, iPod.

По этой причине надежнее поручить замену батарейки профессионалу. Компания iResQ (*www.iresq.com*) предлагает услуги смены батарейки за 54 доллара, а компания Other World Computing (*http:// eshop.macsales. com*) установит батарейку типа Newer Technology NuPower за ее стоимость и запросит 39 долларов за работу.

Неисправный iPod

iPod – это всего лишь устройство, а все устройства имеют обыкновение ломаться. Если ни одна из мер не помогает привести iPod в рабочее состояние, возможно, ему требуется ремонт. Если вы живете рядом с магазином Apple или точкой, где продают iPod, воспользуйтесь этим. При нецелесообразности такого шага обратитесь в компанию Apple по адресу http://depot.info.apple.com/ipod, чтобы узнать, как отремонтировать iPod.

Когда вы отнесете забарахливший iPod специалисту сервисной службы в магазин Apple, он выполнит пару тестов. Если iPod так и не отреагирует, мастер попробует восстановить его (вот почему всегда нужно иметь резервные копии музыки и данных). Если и это не поможет, а iPod находится на гарантии. вы, вероятно, получите замену прямо на месте (при условии, что Apple все еще продает модель с той же самой емкостью памяти, как и у принесенного вами iPod). Если линейку iPod сменили – например, у вас 5G iPod на 80 Гб, а Apple продает iPod «классической» модели на 80 и 160 Гб – то, по словам Apple, ваш iPod «будет заменен функционально эквивалентным новым, бывшим в употреблении или отремонтированным устройством iPod». Другими словами, вам вряд ли выдадут следующий по линейке изделий iPod, даже если он продается по той же цене, что вы заплатили за собственный экземпляр. Если гарантия уже истекла, вам придется заплатить за ремонт.

Поиск и устранение неисправностей в iPod touch

Возможно, iPod touch – инженерное чудо, но даже чудо иногда может быть не в настроении. И если ваш iPod капризничает, придется поторопиться, чтобы поправить дело. Позвольте мне протянуть руку помощи и предложить следующие способы устранения неполадок.

Основы

Если iPod touch вообще не работает: не включается, не показывается в iTunes или отключается и блокируется, попробуйте принять меры, описанные ниже.

iPod не работает

iPod просто упрямится, а его холодный черный экран – насмешка над вами? Если где-то в доме завалялось зарядное устройство, воспользуйтесь им, а не портом USB 2.0. Если примерно 10 мин не будет никакой реакции, попробуйте другую розетку. По-прежнему нет эффекта? Возьмите другой кабель iPod. Прогресса все равно нет, хотя этот iPod у вас уже долгое время, и вы постоянно работаете с ним? Может быть, батарейка выработала свой ресурс (но этого не должно случиться на первом году использования независимо от интенсивности применения устройства).

iPod не отображается в iTunes

Если ваш iPod не отображается в iTunes при подключении его к компьютеру, попробуйте выполнить следующие действия:

- Убедитесь, что iPod заряжен. Если батарея полностью разряжена, может потребоваться около 10 мин, чтобы зарядить ее до уровня, достаточного для появления значка iPod в iTunes.
- 2. Проверьте, что iPod подключен к порту USB 2.0. Компьютер не распозна́ет iPod touch, подключенный к порту USB 1.0.

- 3. Подключите iPod к другому порту USB 2.0.
- 4. Отключите iPod, выключите его, затем включите и снова подключите к порту USB 2.0.
- 5. Воспользуйтесь другим кабелем для iPod (если он у вас есть).
- Перезагрузите компьютер и попробуйте все еще раз.
- 7. Переустановите iTunes.

Четыре действия

В этом разделе описываются четыре операции устранения неполадок: выход, старт, перезагрузка и восстановление. Начнем по порядку по степени важности (и желательности).

Выход. Принудительно выйдите из текущего приложения, примерно 6 с удерживая кнопку Home. Этот прием должен дать вам возможность выйти из зависшего приложения и вернуться к основному экрану.

Старт. Выключите и включите iPod. Удерживайте кнопку Sleep/ Wake (ожидание/готовность), пока не появится красный ползунок с надписью *Slide to Power Off* (Выключить). Передвиньте ползунок, и iPod выключится (закроется). Теперь нажмите кнопку Sleep/Wake для включения iPod.

Перезапуск. Примерно 10 с удерживайте кнопку Sleep/Wake до появления логотипа компании Apple, затем отпустите кнопку. Этот шаг эквивалентен перезагрузке iPod. Удерживайте кнопку питания, пока он принудительно не перезагрузится.

Восстановление. Подключите iPod к компьютеру, запустите iTunes, выберите iPod в списке Source iTunes, перейдите на вкладку Summary и нажмите кнопку Restore. Этот шаг удаляет все данные в iPod и устанавливает чистую версию операционной системы.

Приложение не отвечает (и не реагирует)

Как и программы на компьютере, приложения в iPod могут работать некорректно, зависать или неожиданно закрываться. Можно попробовать несколько способов заставить iPod работать. Если первый прием не срабатывает, переходите к следующему.

- Выйдите из приложения. Если приложение не желает ничего делать, оно, скорее всего, зависло. Удерживайте кнопку Home, пока не вернетесь в домашний экран.
- Очистите кэш-память броузера Safari. Если неожиданно сбрасывается Safari, кэш-память может быть повреждена. Проблему решит очистка кэша. Для этого в основном экране выберите опцию Settings, затем нажмите Safari и в экране настроек Safari выберите функцию Clear Cache (Очистка кэша).
- Перезагрузите iPod, удерживая кнопки Home и Sleep/Wake, пока не увидите логотип фирмы Apple.
- В iPod перейдите к настройкам General; выберите Reset, а затем – Reset All Settings (Сброс всех настроек). Этот шаг вернет все настройки в первоначальное состояние, но не удалит никаких данных и материалов.
- 5. В этом же экране выберите опцию Erase All Content and Settings (Удалить все содержимое и настройки) – рис. 9.2.



Замечание

Этот шаг уничтожит не только настройки iPod, но и все имеющиеся на нем материалы. Перед данным шагом попробуйте синхронизировать iPod с компьютером, чтобы можно было сохранить созданные вами контакты и избранное.

6. Восстановите iPod.

Синхронизация приводит к зависанию

Между вашим компьютером и iPod данные должны передаваться без проблем. Но иногда такого не происходит. Попробуйте принять меры, описанные ниже.

Закончилось свободное место в памяти iPod

Может появиться сообщение об ошибке, указывающее, что в iPod недостаточно места для копирования всех данных и материалов, которые вы выбрали в iTunes. Если вы случайно отключили iPod во время синхронизации, некоторые данные могут в нем остаться, занимая место. Чтобы удалить лишние данные, отключите синхронизацию фото и музыки в iTunes и щелкните по кнопке Apply для синхронизации iPod. Этот шаг должен удалить данные. Теперь включите синхронизацию музыки и фото и снова щелкните по кнопке Apply для синхронизации материалов.

Другая причина неполадки – вы просто предлагаете iPod загрузить слишком много материалов. Возможно, вы накопили слишком много подкастов с момента последней синхронизации, и в iPod нет места для них. Попробуйте отключить файлы, которые занимают много места – телепередачи, фильмы, видео и подкасты – и затем синхронизируйте iPod. Следите за шкалой емкости, чтобы увидеть, сколько свободного места осталось, и выберите материалы исходя из размеров оставшегося места.

Не синхронизируется адресная книга Yahoo!

Если вы получаете сообщение об ошибке-исключении при попытке синхронизации контактов адресной книги Yahoo!, возможно, один из контактов вашей обычной адресной книги имеет неверный формат адреса. Если вы найдете адрес *billybob. example. com* вместо *billybob@example.com*, то можете исправить ошибку. Достаточно просто проверить адреса, синхронизируемые с iPod.

Алфавитный указатель

C

Calendar iCal 211 ограничения 215 Microsoft Outlook 212 синхронизация 211 Macintosh 211 Windows 212 Contacts объединение в группы 206 редактирование 209 синхронизация 202 Macintosh 202 Windows 203 формат vCard 204 создание в iPod touch 207 Add Field 209 Add New Address 209 Add New Email 208 Add New Phone 208 Add New URL 208 Add Photo 208 Name 208 управление в iPod touch 204

iPod Extras 100 Alarms 103 Calendars 101

iPod

Extras Clock 101 Contacts 103 Games 105 Nike + iPod 109 Notes 107 Stopwatch 107 Voice Memos 109 блокировка экрана 107 Music 84 Albums 92 Artists 91 Audiobooks 94 Composers 93 Cover Flow 85 Genres 93 On-The-Go 89 Playlists 86 Search 94 Songs 92 сортировка по жанрам 93 сортировка по композиторам 93 Notes 215 Now Playing 116 Photos 98 All Photos 98 Music 99 Photo Import 100

iPod

Photos 98 Podcasts 100 Repeat 99 Settings 99 Shuffle Photos 99 Time Per Slide 99 Transitions 99 TV Out 99 TV Signal 100 слайд-шоу 98 Settings 109 About 110 Audiobooks 113 Backlight 112 Brightness 112 Clicker 114 Date & Time 114 EQ 113 Language 115 Legal 115 Main Menu 111 Music Menu 111 Repeat 111 Reset 115 Shuffle 110 Sort By 115 Sound Check 113 Volume Limit 111 Shuffle Songs 116 Video 95 Movies 95 Music Video 96 Settings 97 TV Shows 96 Video Playlists 96 второе поколение (2G) 28 главный экран 83 конвертация видео 224 HandBrake 225 домашнее видео 225 первое поколение (1G) 20 поиск и устранение неисправностей 235 iPod не определяется 236 безопасный режим 236 зависший iPod 243 кабель 244 отказ перезагрузки 239 перезагрузка 236, 238

iPod

поиск и устранение неисправностей 235 принудительный перевод в режим диска 236 пропуски при воспроизведении 240 сканирование диска 242 пятое поколение (5G) 20 третье поколение (3G) 20, 29 четвертое поколение (4G) 30 экспорт материалов 218 CopyTrans 222 iGadget 222 аудиофайлы 221 инструменты 218 iPod classic время работы батареи 21 объем памяти 21 iPod mini диск управления 29 микродиск 29 разъем док-станции 82 элементы управления Hold 81 iPod nano воспроизведение без пропусков 23 дисплей 74 объем памяти 23 продолжительность работы батареи 23 разъем док-станции 82 третье поколение 22 элементы управления 74 Hold 81 Menu 77 Next 76 Play/Pause 75 Previous 75 кнопка, центральная 77 колесо прокрутки 77 iPod shuffle блокировка 79 диск, нажимной 74 длительность работы батареи 24 док-станция 24, 27 объем памяти 24 ограничение громкости воспроизведения 112
iPod shuffle разъем USB 82 разъем док-станции 82 синхронизация 24 третье поколение 23 функциональные возможности 24 элементы управления 24 Play/Pause 79 Previous 79 индикатор состояния батареи 80 кольцо, внешнее 79 переключатель питания 80 разблокирование 79 светоиндикация состояния 78 iPod touch 33 Calculator 60 Clock 57 Alarm 57 Stopwatch 59 Timer 59 World Clock 57 Cover Flow 38 прослушивание музыки 38 список записей 39 iTunes 45 синхронизация 45 создание аудио и видео 45 создание плейлистов 45 списки воспроизведения 45 Photo 51 библиотека фотографий 51 просмотр фотографий 51 слайд-шоу 55 экран приложения 51 Status Bar 35 Video 47 выбор и воспроизведение 48 кнопка Scale 50 элементы управления 49 ввод текста 19 выключение 35 держатель 27 домашний экран 35 линейка состояний 35 иллюстрация 16 кнопка Home 34 Music 36 Settings 38 Sleep/Wake 34

iPod touch настройки About 63 Audiobook Speed 68 Auto-Lock 64 Date & Time 63 EO 68 International 64 Keyboard 65 Music 67 Passcode Lock 64 Photo 71 Reset 65 Sound Check 67 Sound Effects 64 Video 70 Volume Limit 70 Wallpaper 63 Wi-Fi 61 броузер Safari 71 основные 63 яркость дисплея 62 объем памяти 19 описание возможностей 16 беспроводная связь Wi-Fi 18 покупка музыки 18 потоковое видео 18 перемещение кнопкок 46 пиктограммы iTunes 36, 56 Photo 36 Video 36 Wi-Fi 35 аудио и видеоматериалов 36 поиск и устранение неисправностей адресная книга 250 батарея 247 отображение в iTunes 247 синхронизация 250 порты 34 наушников 34 приложения и настройки 37 Calculator 38 Calendar 37 Clock 37 Contacts 37 Safari 37 YouTube 37 календари 37 разъем док-станции 35

254 і Pod. Полный карманный справочник

iPod touch редактирование текста 19 салфетка 27 сенсорное управление 17 захват и перетаскивание 18 нажатие 17 нажатие, двойное 17 перетаскивание 17 прокрутка, быстрая 17 растяжение 18 сжатие 18 список On-The-Go 44 Add All Songs 44 редактирование 44 экран Play 40 Track List 41 рейтинг записей 42 шкала времени 42 элементы управления 42 экран содержимого 43 More 43 значки категорий 43 экспорт материалов 218 элементы управления 34 iPod классический дисплей 74 разъем док-станции 80 элементы управления 74 Menu 77 Next 76 Play/Pause 75 Previous 75 кнопка, центральная 77 колесо прокрутки 77 iTunes 117 Add to Library 123 Preferences 119 Advanced 119 Contacts 140 Games 140 Info 141 Movies 135 Music 133 Photos 137 Podcasts 136 Summary 129 TV Shows 135 импорт и воспроизведение 118, 123 загрузка из Интернета 123 перенос на iPod 128 форматы файлов 120

iTunes

копирование CD 118 копирование фотоальбомов 137 отключение iPod 132 перенос музыки в iPod shuffle 142 Autofill From 144 Choose Higher Rated Items More Often 144 Choose Items Randomly 144 Content 143 Convert higher bit rate songs to 128 kbps AAC 146 Enable Disk Use 147 Enable Sound Check 147 Limit Maximum Volume 147 Replay All Items When Autofilling 145 Settings 145 автозаполнение 143 плейлисты выбор композиций 125 добавление критериев списка 127 организация 127 смарт-плейлисты 126 создание и настройка 124 стандартные 125 список источников 118 шкала емкости памяти 129

W

Wi-Fi влияние на разряд батареи 19

Y

YouTube (iPod touch) Bookmarks 198 Featured 196 More 199 Most Viewed 197 Search 198 воспроизведение видео 199 пиктограмма 195 сайт 195

В

Beб-броузер Safary (iPod touch) 184 ввод адреса 186 ленты новостей RSS 193 Веб-броузер Safary (iPod touch) ограничения 194 автозаполнение 194 веб-анимация 194 вставка 195 загрузка 195 копирование 195 поиск на странице 195 ссылки на новых страницах 195 поиск Google 188 Yahoo! 188 просмотр веб-страниц 185 синхронизация ссылок 184 сохранение страниц 189 ссылки 188 переход 190 редактирование 191 создание 190 сортировка 191 хостинг приложений 192 Воспроизведение с пропусками 240

И

Интернет-магазин iTunes Store 149 Audiobooks 161 iPod Games 162 iTunes Wi-Fi 179 Downloads 180 Featured 179 Search 180 Top Tens 180 Movies, TV Shows и Music Videos 160 Music 155, 156 Celebrity Playlists 159 Collections 156 Genres 160 iMix 157 iTunes Essentials 158 iTunes Originals 158 Just Added 159 Nike Sport Music 160 Playlists 156 Starbucks Entertainment 159 The Store 158 Podcasts 161 Top of the Pops 163

Интернет-магазин iTunes Store быстрые ссылки Account 166 Browse 163 Buy iTunes Gifts 167 Complete My Album 170 iTunes Plus 170 My Alerts 169 Power Search 166 Redeem 169 Support 169 воспроизведение материалов 175 главная страница 154 копирование материалов 151, 175 ограничение 152 оплата 172 выбрал и купил 172 корзина покупок 173 подготовка к покупке 152 поиск материалов 150 разрешение на воспроизведение 175 регистрация 153 цены на материалы 151

Κ

Комплектация iPod 25 адаптер док-станции 26 адаптер питания USB 26 держатель 27 док-станция 27 кабель USB 2.0 26 наушники 25 салфетка 27 сопроводительная документация 27

0

Область Preferences (iTunes) Photos Enable Disc Use 137 Include Full-Resolution Photos 139 Summary Enable Disc Use 133 Manually Manage Music and Videos 130 Open iTunes When This iPod Is Connected 129 Sync Only Checked Songs and Videos 130 Опция нормализации звука 223 По договору между издательством «Символ-Плюс» и Интернет-магазином «Books.Ru – Книги России» единственный легальный способ получения данного файла с книгой ISBN 9785932861240, название «iPod. Полный карманный справочник» – покупка в Интернет-магазине «Books.Ru – Книги России». Если Вы получили данный файл каким-либо другим образом, Вы нарушили международное законодательство и законодательство Российской Федерации об охране авторского права. Вам необходимо удалить данный файл, а также сообщить издательству «Символ-Плюс» (piracy@symbol.ru), где именно Вы получили данный файл.

